Клон.

Перекусив утром остатками еды, которые были в доме Узумаки, мы выдвинулись в путь. За вчерашний день мы успели пройти большую часть расстояния до дома и если сегодня не сбавим темп, то еще до обеда будем на месте.

-Кузь, могу я задать тебе вопрос?

-Конечно, я вроде не давал повода подумать об обратном.

-Я так и не смогла понять, как работает твоя дорога, и могут ли другие воспользоваться ею?

-Как бы попроще объяснить… Понимаешь, мой путь это как пространственная техника, которая искривляет лес, соединяя места как в гармошке.

Вырастив под ногами травинку, я сложил ее в упомянутую гармошку, показав на примере, что имею в виду.

-Хотя дорога осталось такой же длины, мы как будто бы делаем большие шаги, наступая только на выступающие ребра и поэтому, хотя мы вчера не спеша прошагали до вечера, мы умудрились оказаться уже в стране огня.

-Но у тебя начало, и конец пути находятся очень близко, получается, мы могли сразу очутиться на месте?

-Если приложить много сил, то так это и было бы, но нам некуда спешить, а значит незачем выкладываться, особенно когда лес спит.

-Так это из-за зимы?

-В основном из-за нее. Что же касается твоего второго вопроса, то такими дорогами могут пользоваться только знающие люди, а среди преследователей такие вряд ли найдутся.

-Это хорошо, а то я боялась, что нас быстро нагонят по такой ровной дороге, по которой можно в телеге ехать и тебя не растрясет даже.

От этих слов я даже остановился.

-Что, на телеге можно ехать?

-Ну, да. Я таких ровных дорог нигде не видела.

-Я не про это, просто я о таком даже и не подумал. Вот же инертность мышления, а ты позволила взглянуть мне на технику с другой стороны.

Посмотрев на дорогу по новому, я увидел, что лес создал для нас не просто беспрепятственный путь, но еще и выровнял его, как будто бы тут проехал каток. Я уже стал забывать, что жил когда-то в технологическом мире, где по дорогам можно было не только ходить, но и ездить. Телеги были в принципе и в этом и в других мирах, но ими пользовались в основном купцы, для перевозки своих товаров, поэтому–то я на них и не обращал внимания до этого.

До лагеря оставалось рукой подать, но я уже не хотел просто так идти, а хотел ехать. У меня аж руки зачесались, что-нибудь сконструировать эдакое, но вот только в голове не было нужных знаний. Уменьшая свой аппетит, я отказывался от одной за другой техники и в конце отказался даже от простой подвески. Присобачив ось к доскам, и надев на них колеса, я думал, что все готово, но пришлось все перебрать заново.

Моя телега должна была ехать, но вот с маневренностью у нее возникли проблемы. Пришлось отсоединять переднюю ось и делать ее подвижной, создав сверху еще и руль. К задним колесам я прикрепил ветки, которые должны будут двигать мою телегу. Из пеньков, из которых росли ветки, получились сиденья, поэтому я вырастил еще один такой же пень, но уже для водителя, то есть для себя.

Все мое конструирование не заняло и двадцати минут, но я как будто бы впал в транс и не обращал на окружающее и окружающих внимание, зато потом увидел удивленные лица моих попутчиц.

-Ну, как то так. Хе, хе.

Посмеялся я как то не натурально, смущенный своей выходкой при посторонних. Забравшись первым в телегу, я прокатился немного в одну сторону, потом в другую, проверив заодно задний ход. После этого мы уже втроем покатили по дороге, и мне пришлось отвечать на кучу вопросов Карин, которая пыталась засунуть свой нос всюду. Для нее за последнее время произошло больше чудес, чем она могла увидеть за свою жизнь, но главное чудо ждало ее впереди.

Стоило нам доехать до конца дороги, как мы попали из зимы в лето. Я еще не успел забыть созданный собственноручно участок, а вот для моих спутниц это был настоящий сюрприз. Ладно, я игрался до этого с деревьями и собрал самодвижущуюся телегу, это еще можно было хоть как то объяснить, но вот то, что я забрал их из Ада и привез в цветущий Рай, для них видимо было перебором.

Кеори с Карин спустились с транспорта и присев на землю стали трогать зеленую траву. У девочки была более гибкая психика, и ей было проще, но женщина видимо впервые за долгое время наконец-то расслабилась и просто стала плакать. Карин увидела слезы матери подбежала к ней и, обняв, тоже начала лить слезы. Не став смущать плачущих Узумаки, я направился в дом, расставить принесенную посуду и приготовить простенький обед.

Пока меня не было, Наоки сумел превратить пустую коробку в настоящий дом, в котором можно было жить и принимать гостей. Взяв из погреба продукты, я приступил к готовке, зная, что плаксам после разрядки захочется покушать. Так и случилось, стоило приятному запаху покинуть дом, как в дом постучавшись зашли мама с дочкой.

-Думаю, у вас появилось еще больше вопросов, но перед этим, прошу вас к столу.

После обеда Карин разморило, и я помог донести ее до кровати, а после, заварив чай, мы с Кеори уселись на веранде, где мы завели разговор.

-Знаешь, братец, мне страшно. Страшно, что это все сон и скоро я проснусь и отправлюсь работать, стараясь прокормить свою дочь. Если бы в больнице я могла работать нормально, как и другие врачи, мне было бы не страшно, но каждый раз, когда из меня выпивают жизненную энергию, я боюсь, что это мой последний раз. Последний раз, когда я могу увидеть свою дочь. Боюсь, что однажды не вернусь домой и не увижу, как она растет и становиться взрослой. И так из раза в раз, изо дня в день.

Я слушал молча монолог женщины, сжимая в руках свою кружку. Я бы, наверное, так не смог, давно бы попытался сбежать, даже если бы на кону была моя жизнь. Она же из-за дочери продолжала жить вопреки всему, стараясь побыть как можно дольше с единственным близким человеком.

-Ничего, сестренка, все уже закончилось. Здесь ты сможешь отдохнуть и побыть с дочерью. Уверен, она тоже будет рада этому.

Обнял я Кеори за плечи и притянул к себе.

-Спасибо.

-Обращайся. А сейчас иди, поспи, а то глядишь, уснешь прямо здесь.

Поначалу я хотел уже на следующий день выдвинуться в путь, но мне пришлось задержаться в лагере, помогая новым родственникам привыкнуть к новому месту. Они очень обрадовались, когда увидели мой сад, а особенно тому, как в нем быстро поспевают фрукты и овощи. Мирную картину данного места портил только полигон, напоминающий Кеори о деревне шиноби, поэтому она хотело поговорить со мной о нем.

-Я хочу у тебя кое-что спросить. Мне кажется или все, что здесь построено, появилось совершенно недавно? Просто тут все такое новое и даже мишенями как будто бы никто не пользовался.

-А ты очень наблюдательная. Знаешь, ты права и не права одновременно. Все что ты здесь видишь, действительно появилось перед моим походом к вам, но при этом оно должно

оставаться таким всегда.

-Это как?

-Понимаешь, этот полигон живой. Нет, не как люди или животные, а как растение. Даже если ты переломаешь все манекены, то за ночь они должны восстановиться или вырасти заново, если ты их полностью уничтожишь.

-Я как будто бы вернулась домой. На острове тоже были похожие полигоны, но там за ремонт отвечали печати.

-А ты в них разбираешься?

Сделал я стойку и навострил уши.

-К сожалению нет. Мне раньше это было не интересно, и теперь я об этом жалею, ведь я могла хорошо заработать, рисуя простые печати.

-Понятно, тогда чем же ты раньше увлекалась?

-Медициной. Мой отец был врачом, и я очень хотела быть как он.

-Наверное, он был великим человеком?

-Это точно. В моей семье были главные медики деревни, а еще у нас от частых практик появилась особая чакра, которая может лечить людей даже при переливании.

-Здорово. Значит, ты, наверное, знаешь много медицинских техник.

-Не так много, как хотелось бы, но я была хорошей ученицей и смогла много запомнить.

-Тогда, если ты не против, я хотел бы взять у тебя несколько уроков.

-Но ты ведь и сам можешь лечить, я это почувствовала, когда ты делал мне массаж.

-Так это из-за моей склонности к управлению деревьями, я же хочу научиться лечить при помощи чакры.

-Если так, то я только за. Мы и так у тебя в неоплатном долгу, а так я смогу тебе отплатить за твою доброту.

-Ой, да не стоит, даже без обучения я помог бы вам. А еще…

Я прервался на середине фразы, так как почувствовал, что мой лес нашел трещину в пространстве. Если же я правильно понял, то такая трещина должна вести к одному из осколков, а значит, у меня появился способ проверить свои силы на реальном противнике.

-Что-то случилось? Ты просто так резко замолчал…

-Кеори, скажи, что ты знаешь о демонах?

http://tl.rulate.ru/book/87572/2922308