На следующий день я в четыре руки решил заняться строительством детской площадки. Поначалу я хотел развернуть огромную стройку с кучей препятствий, но вспомнил, что часть из затей есть уже на площадке, а часть на дорожке. Убрав громоздкие конструкции из воображения, я стал строить действительно маленькую детскую площадку.

Начал я с дома на сваях, в который можно было попасть несколькими способами. Самый простой вариант, это подняться по лестнице с перилами, которые были с одной стороны и там же был быстрый спуск с помощью горки. Другие варианты были уже посложнее, например покатающаяся горка со свисающим канатом и упорами для рук и ног. Еще там была веревочная лестница и лестница, после которой нужно было добираться, используя только руки, цепляясь за перекладины над собой.

Кроме дома, на площадке сделал еще несколько качелей, наподобие тех, что были у академии. Еще я сделал карусель, но с ней пришлось повозиться, так как у меня не было под рукой железа, а конструкция должна была быть прочной, особенно ее столб, на котором и будет держаться все. Я пока не имел возможность вырастить железное дерево без основы, но зато я мог придать прочность обычному дереву. Последней конструкцией на площадке, стала песочница с зонтиком грибом, чтобы даже в дождь, можно было не отвлекаться от возведения песчаных замков.

Закончив с постройками в этом году, я ночью лежал в кровати и ждал полуночи, чтобы получить оставленный подарок от родителей на новый год. Пусть это глупо и неразумно, но я хотел получить их подарок на свой день рождения, чтобы как можно дольше чувствовать их присутствие рядом с собой. Вот только любопытство оказалось сильнее моей сентиментальности, поэтому получилось отложить получение подарка только до ближайшего праздника.

Зайдя в библиотеку, я взял единственную книгу с техникой и, открыв ее, принялся за чтение. Судя по начальным страницам, передо мной было описание упражнения для маленьких детей, которые пробудили свой источник чакры. Если не все Узумаки, то большинство обладали с рождения большим объемом физической энергии и при этом у них из-за близкого проживания с дверью, развилась духовная оболочка, способная быстро вырасти и вместить в себя душу демона.

Большой объем чакры для других людей кажется благом, а для Узумаки этот объем стал личным испытанием. Что бы хорошо пользоваться техниками, детям с детства требовалось учиться контролю чакры, но при этом они могли упустить момент быстрого роста источника, из-за чего они могли упустить свое преимущество. Чтобы не допустить потерю в объеме или контроле, было придумано упражнение, которое помогло Узумаки продолжать становиться сильнее, находясь всегда впереди других.

Упражнением служащим одновременно улучшать контроль и при этом тратить все свои резервы на тренировках, послужило уплотнение чакры и придание ей материальности и стабильности. Известные всем цепи чакры, с которыми Узумаки создают свои барьеры или сражаются, используя их как защиту и нападение, являются детскими игрушками. Хотя цепи являются заменой скучной медитации, но при этом они служат показателем силы их владельца. Чем больше цепей и чем больше в них звеньев, тем сильнее их пользователь и тем

лучше его контроль.

Вместе с игрушками, детям дают чакро-проводящие цепи для ознакомления с тем, к чему должен стремиться ребенок. Поначалу нужно заполнить цепь своей чакрой и запомнить как должна двигаться чакра. После, нужно вложить всю свою чакру и постараться придать чакре стабильность, чтобы лишняя чакра не покидала металл. Когда ребенок справлялся с этой задачей, нужно было переходить к следующему шагу, созданию своей цепи.

При первых попытках были не важны размеры и четкость форм, пока у ребенка не получалось создать свой первый стабильный овал. После же как раз и нужно было заняться изменением внешнего вида и придать заготовке форму звена. На этом заканчивалось обучение и требовалось только повторять последние шаги раз за разом, увеличивая длину цепи.

Хоть обучение и закончилось, в книге было еще несколько записей, в которых говорилось, что, хоть это и детское упражнение, вариаций его применения очень много. Простой пример, это управлять цепью, как нитью чакры. Хотя так может, не получится взять марионетку под свой контроль, зато можно передав через цепь чакру, нарушить работу чужой техники или просто связать оппонента. Последним замечанием было то, что не нужно заикливаться на одной форме и, освоившись с цепью и продолжая практиковать ее, задуматься о создании себе простого оружия, которое всегда будет с тобой.

Беря книжку в руки, я ожидал прочесть какой-нибудь простой способ по контролю чакры, наподобие хождения по деревьям или воде, но не такой, которым можно пользоваться всю жизнь и он будет продолжать быть актуальным. Ладно, еще тренировка, но в упражнении скрыт большой потенциал, с которым не понадобится большой арсенал техник, а только хорошее воображение.

Как описывается в книгах тренировка шиноби? Сначала идет раскачка источника, затем упражнения на контроль чакры. Когда объем чакры достигнет минимальной планки, начинают изучать техники нужного ранга, а после начинают все сначала и при этом тратят много времени между изучением техник. Узумаки придумали действительно простую и полезную вещь и при этом, какое бы направление в ниндзюцу ты не выбрал, цепи чакры всегда будут хорошим подспорьем.

Пусть я и весь мир потеряли обширную библиотеку моего клана, зато мои родители оставили для меня действительно замечательный подарок, с которым я могу стать не только сильным магом, но и сильным шиноби. Вместо металла я воспользовался своим любимым деревом, выбрав из всех видов древесины тот, который лучше всего проводил чакру. Создав цепочку, я решил наклепать заодно и расходников в виде сюрикенов и кунаев.

Теперь меня можно был принять за монаха, который убрал четки и взял вместо них в руки цепь, но продолжает так же вдумчиво перебирать звено за звеном. У меня в этот день было хорошее настроение и, гуляя по приюту, я решил проверить, есть ли другие дети, у которых развивается чакро источник. Найдя взрослого парня, который занимался расчисткой дорожек, я активировал свои глаза и взглянул на него.

Передо мной вспыхнула новая лампочка, вот только если моя имела мощность, предположим сто ватт, то у парня она не дотягивала и до сорока. Приглядываясь к сироте, я видел перед собой пусть не такой яркий, но теплый и какой-то домашний свет. Из-за небольшой яркости я смог увидеть, что у парня имеется не развитая чакро-система со слабым источником, и если он не будет тренироваться, то она никогда и не разовьется самостоятельно.

Решив посмотреть на других обитателей приюта, я заметил, что почти у всех детей приблизительно одинаковая яркость внутренних лампочек и различаются они только оттенками. У добродушных детей свет теплее, в то время как у хулиганов холоднее. Интереснее были лампочки у воспитателей, у которых они светили сильнее, но при этом имели серые и черные пятна. Многие я не успел рассмотреть за короткий промежуток, пока провожал их взглядом, но мне показалось, что одни пятна как будто бы растворялись в свете, в то время как другие наоборот пытались перекрасить свет в свой цвет.

Эти лампочки с первого раза показались мне знакомыми, а когда я увидел их в большом количестве, то уже не мог отрицать, что их свет походил на свет душ, плавающих неведомо где. Уверен, если бы я лучше присмотрелся, находясь рядом с человеком, то смог бы найти и ядро души, прячущиеся внутри тел. Теперь я был уверен, что мои глаза способны видеть души людей, а то, что я вижу еще и различные энергии, это побочное явление.

Единственным плохим моментом во всем этом было то, что я не мог видеть души через глаза клона, но я не унывал, так как уже научился передавать ему по капли свою магическую энергию, даже находясь на расстоянии, а значит, научусь со временем и видеть. В моем путешествии это поможет лучше разбираться в людях, а заодно видеть засады, ведь от таких глаз не спасет никакая техника скрыта.

Первым делом я собирался отправиться в страну травы и помочь, чуть ли не единственной Узумаки и надеялся, что у матери Карин, сохранились хоть какие-то знания с острова. По пути мне нужно было расширять свою территорию, а заодно исполнить долг предков и искать присосавшихся к нашему миру осколки миров демонов и по возможности уничтожать их. Не знаю, что я буду делать с остальным миром, но лес я должен был прибрать к рукам и, сделав его своей силой, защитить, потому что я не хотел увидеть снова, как рушиться Мир, оставаясь снова единственным выжившим.

<http://tl.rulate.ru/book/87572/2904530>