Передвигаясь короткими перебежками и останавливаясь, каждый километр, я отдалялся от деревни и только на следующий день посчитал, что удалился достаточно. Столь частые остановки мне были нужны для проращивания новых деревьев, которые служили ретрансляторами и соединялись между собой через корни. На поверхности оставалось простое с виду дерево, зато его корни разрастались в две стороны по полкилометра. Со временем корни разрастутся еще больше и в этот раз не только в одном направлении, а по всей ближайшей территории.

С новыми возможностями моего нового тела, мне теперь не нужно было останавливаться возле каждого дерева, а достаточно было на первых порах создать единую корневую сеть, через которую я смогу в будущем расширить тонкую дорожку. Можно было выращивать деревья еще реже, но я не стал беспокоить сенсорную команду деревни и, задерживаясь на месте на минутку, быстро преодолевал очередной километр.

По общеизвестным данным, в выбранном мною месте не проходило никаких дорог, и не было поблизости деревень. Не хоженым лес тоже назвать было нельзя, ведь такое маленькое расстояние для разведки шиноби не большое, но хотя бы случайные люди попасться здесь не должны были.

Убедившись, что данное место сейчас безлюдно, я принялся за расчистку территории, чтобы наметить план будущих работ. Посреди лагеря я собирался построить телепорт, от которого будут отходить три дороги в разных направлениях. С одной стороны, я собирался построить сад с огородом, с другой спортивную площадку с манекенами, а в последнем направлении будет располагаться большой пруд, в котором можно будет искупаться и половить рыбу.

В планах у меня было много дел, но не успел я приступить к работам, как оказалось, что я не могу создать привычный уже отвод глаз. Для того что бы мне спрятаться, мне нужно было только быть в лесу, а вот для скрытия территорий я пользовался магией иллюзий. В магии природы тоже есть скрывающие заклинания, но для них нужна подготовка, а еще их лучше накладывать на подконтрольной тебе территории.

Я не хотел делать двойную работу, так как нужно было сначала захватить участок, обеспечить безопасность, затем менять старые деревья на новые, чтобы потом с помощью них снова обеспечить безопасность территории. Вот только мой деревянный аватар не способен был на другую магию, а значит, мне нужно было помочь самому себе.

Соединив три дерева и сплетя их стволы вместе, я оставил возле основания достаточно пространства, чтобы там мог стоять взрослый человек. На том месте я создал один конец для портала, а второй конец разместил в лагере, где мы обычно отдыхали с Наруко. Со скрытием и размещением его в пределах деревни пришлось повозиться, планируя его таким образом, чтобы в него могли поместиться мы с Наруко, но при этом, чтобы со стороны было плохо видно, чем мы вообще занимаемся.

Заклинание телепорт поместил в деревья, а сам он разместился под навесом и если не смотреть на строение со стороны реки, то вход и внутреннее пространство были не видны. Вот только любопытным все равно было сложно все это рассмотреть издалека, так как перед

входом постепенно строилась из камней и глины высокая печка для готовки.

Все мои приготовления не могли скрыть нас от взглядов опытного шиноби и как бы мы не прятались, краешек наших тел или одежды был виден, если смотреть под нужным углом. Вот только на такой случай у меня была под рукой магия и никакого мошенничества. Позволяя наблюдателям видеть наши медитирующие иллюзии, я собирался в это время переноситься в другой лагерь и спокойно тренироваться там.

Закончив со вторым телепортом, я перенесся на новое место и сразу приступил к маскировке. Нужно было прикрыть участок до тех пор, пока Кузьма не закончит выращивать по окраине новые деревья и кустарники, создав из них защиту, основанную на магии природы. Пришлось даже для этого просидеть в медитации пару часов, пока контур не был закончен, но теперь посторонний человек не должен был не то что попасть на территорию, но и даже не должен был заметить зеленый лес зимой.

Я подумал, раз уж у меня будет волшебный сад, то почему бы не сделать его еще и вечно зеленым и в котором можно поесть свежие фрукты, в любое время года. Закончив с границами и созданием летнего тепла, я в теле клона направился расчищать территорию от лишних деревьев, а другой я, стал наблюдать за собой и думать, как можно убрать недостаток древесного клона. Раз уж я собираюсь отправить его в путешествие, то мне могут пригодиться заклинания других школ и не прыгать же мне ради них каждый раз к своему клону.

В теле Кузьмы я ненадолго приостановился и прислушался к своей магической силе. Вместо того, чтобы быть в одном месте, энергия находилась одновременно во всем теле, оставив место только для чакры. Сам же магический источник был пуст, как бы странно это не звучало, учитывая, что в этом теле я мог пользоваться магией, пусть и только природной.

Сознанием я не мог погрузиться глубже в свое тело, а значит, нужно было найти другой способ, и я решил посмотреть на себя напрямую, через свое истинное тело. Находясь до этого в затылочной части головы, я раньше не пытался напрямую взаимодействовать с мозгом, боясь его повредить, сейчас же я решил попробовать подключиться щупальцем к одному из глаз.

Раз уж тут по миру гуляет куча людей с большим разнообразием глаз, то это явно неспроста и возможно глаза имеют большую пластичность, чтобы те могли приспособиться к различным изменениям. Готовый клоном подстраховать себя лечебным заклинанием, я не используя ни чакры, ни природной энергии, подключился к зрительному нерву и, пользуясь только своей силой, взглянул на мир.

Внешне выглядело это так, раньше у меня были зеленые колдовские глаза, но когда я решил взглянуть на мир, один мой глаз подсветился голубым светом, и радужка сменила свой естественный цвет на бирюзовый цвет. Это были внешние изменения, а вот изнутри не сильно все поменялось. Да, как я тайно и надеялся, я смог увидеть потоки чакры, пусть и очень тускло. Скажу больше, если бы я не присматривался, то мог бы не заметить чакро-каналы, а еще я увидел, если не ошибся, покрывающую тело клона магическую энергию. В то время когда энергия еле светилась, но все же просвечивая тело, весь мир наоборот потускнел и мой будущий зеленый сад не казался таким зеленым.

Расстроенный и обрадованный одновременно, я собрался поближе рассмотреть ядро клона и даже протянул к нему руку, когда перед глазами возникло сильное свечение. Внутренним светом светилась не только моя рука, а когда попытался разглядеть себя, то обнаружил, что свечусь весь целиком. Магию я сразу отмел, так как в клоне ее было гораздо больше, как и чакры, которую я видел очень тускло, так что я не знал, что обозначает свет, исходящий из меня. Создавая зеркала, начиная с водяного, заканчивая иллюзорным, я не видел в них свое свечение и только бирюзовый глаз выдавал, что я до сих пор пользуюсь другим зрением.

Не решив задачу с наскока, я постарался успокоиться и вернуться к проблеме клона, с неумением пользоваться моей магией. Убедившись, что у него действительно пустой источник, и он пользуется энергией из всего тела или от деревьев, я решил попробовать поделиться с ним своими запасами.

Получив подпитку от Наоки, я смог почувствовать привычную энергию и уже с помощью нее зажег огонь на пальце. Такое простое действие далось мне с большим трудом, как будто бы я решил провернуть такой фокус с неразработанными каналами. Я помню ощущения из прошлой жизни, когда я стал уделять много времени магии природы, со мной произошло, что-то похожее, но сейчас было намного хуже. Хотя, зная причину моих затруднений, снова натренироваться пользоваться всем спектром магии можно, но вот с пополнением источника будут проблемы.

Пока Наоки занялся тренировками, по передачи своей энергии на расстоянии, так же как он делал это с чакрой раньше, подпитывая меня по началу, я вернулся к прерванным делам и стал заниматься площадкой. Саженцы и семена в саду я уже высадил, и теперь нужно было только подождать, пока они спокойно вырастут. Вокруг тренировочной поляны я тоже высадил деревья, а еще создал две беговые дорожки.

По внутреннему кругу проходила простая дорожка с ровной поверхностью, и по которой можно будет бегать даже не думая. Внешняя дорожка получилась намного интереснее, так как на ней были различные препятствия, начиная с замены земли на песок, щебенку и воду в каменных углублениях, заканчивая стеной с отрицательным углом, не говоря уже о различных бревнах, некоторые из которых могут прокручиваться.

За площадкой я огородил место для метания сюрикенов и кунаев, чтобы потом не бегать по лесу и не искать улетевшие железки. На самой площадке кроме тренажеров я поставил несколько манекенов для битья. Мне еще предстояло в будущем испытание по сбиванию костяшек в кровь, чтобы суметь воспользоваться знаниями героя, стараясь при этом не убить кого-нибудь на детском спарринге. Хотя для них мне, скорее всего, придется выучить стиль листа, придерживая свой козырь для реальных боев.

Напоследок я создал относительно небольшой пруд, но его еще предстояло заселить рыбой. Около него я оставил участок под будущий дом отдыха, создав сейчас только коробку с крышей, в которой можно было заночевать.

Забравшись наверх и наблюдая за получившимся участком, я гордился проделанной работой за короткий промежуток времени и старался не расстраиваться, так как понимал, что этот участок рано называть новым домом, так как он находится слишком близко от Конохи.

http://tl.rulate.ru/book/87572/2901415