

Эйнштейн объяснял мне свою теорию каждый день, и вскоре сам наконец ее понял.

Хайм Вейцман, 1929 г.

-----

Под утро зарядил дождь. Из тех, что намекают шуршанием капель, что сегодня можно и отдохнуть, торопиться некуда, ещё не всем дням конец. У Ивы в холодильнике нашла подходящих для завтрака не желающих полнеть девушкам полезных, хоть штамп "одобрено Всемирной ассоциацией здравоохранения" ставь, продуктов и приготовила горку сэндвичей. У неё после "снятия стресса"- жор в два горла.

Пока кофеварка плевалась в колбу от злости, что разбудили ни свет ни заря - попырилась в окно. Краина - окраиной, пустота и тишина. Капли с крыши. Каждая, перед тем как упасть с карниза, из последних сил держалась за него и, когда её все-таки отрывало, сверкала отражённым, заёмным у жёлтого фонаря светом. Как падающие звёзды.

Опять помутнение какое-то нашло. Откуда это в башке, какие капли, какие ещё звёзды, отродясь на небо не смотрела.

Наливаю в кружки кофе, несу с сэндвичами в студию и ставлю рядом с храпящей с посвистами гениальной творческой личностью.

- Хр-р-р-р, фьють-фьють, хррх... Бессовестная, хр-р-р, бессердечная зараза, ы-ы-ы... вкусно пахнет, шести ещё нет...м?

- Нет. Просыпайся, звезда моя сонная, работа есть.

- Вот, наразбалует, наизнежит а потом хоп - и исчезла на две недели. А мне потом что? Как есть бессовестна твоя морда. Повернись, вот я здесь у тебя устроюсь, потеплее, а ты корми давай.

- Тебе эти, с зеленью.

- Фигу, жрать охота. Отдай хоть один, это ж моё! Не дерись, жадина...

Завтрак аристократа, ага.

- Мне нужен скин на нового персонажа. Мужской. Класс ещё не знаю. Примерно такой...

Описываю, как я это вижу. Старательно, в деталях. Потом минуту молчу, наблюдая, как Ива катается по постели туда назад и заливается смехом.

Потом она резко села, глаза волчьи, вперед зыркают, смех отрезало:

- Марыська, без обид, ага? Ты вот откуда про мой эскиз "Маленький принц - повзрослел" узнала? Я её только вчерне клиенту отправляла, без спецификаций, что б не спёрли. Опять по закрытым узлам шастала? Или у меня порылась?

Немая сцена.

- Ни сном ни духом. Я тебе, что - так часто вру? Ну.. вру иногда, но не по серьёзным делам. Мне надо мужская внешность, вызывающая у женщин - сугубо материнские, без нашего подтекста, чувства. А у мужиков - чтоб помочь там советом, опять же братские чувства, но не как к совсем

мальку, а почти как к ровне - но почти.

Опять молчим.

- Понимаешь, тут какое-то свинство. Мне два месяца назад заказали skin. Расписали всё по полочкам. Вплоть до прописывания безусловных, на рефлексивном уровне эмоциональных откликов, что именно должен воспринимать наблюдающий прямо, что косвенно, чего не должен. Я набирала последовательность из палитры символов ...

Ну вот, спасайся кто может.. Теперь её не остановить, лекция на тему "прикладная видеолингвистика и настройка реакций реципиента" может продолжаться полчаса

Так и прошло : с гордым расхаживанием по матрасу туда-сюда, спрыгиванием на рабочее и в воплем "б-р-р, холодно, дай рубашку. И носки притащи! Тёплые! " - запрыгиванием назад. Хана простыням. Все в масле, крошках и начинке. Кружку не переверни, Да Винчи исхлѣстаное, а впрочем - она уже пустая, пойду пока незаметненько ещё налью.

Полчаса разъяснений, почему и как составляются цепочки, почему они, художники, не рисуют скины и локации на самом деле - а "составляют лингвоконструкты". Ни разу ещё не поняла.

- спасибки .."глыть".. горячее же .... отправила эскиз, месяц целый корпела, пока правильную последовательность встраивала! А они видите ли, уже не дождались и взяли у какого-то скорописа!

- Аванс дали?

- Естественно не верну! Тьфу, барыги банальные.

- Вот мне его и отдай.

- Аванс? Потратила давно.

- Нет, skin. Денег от тебя я и так прилично ...

Замолкла, глядит. Ой, сейчас будет...

-Зачем тебе это всё? Вот сядь, нет не так , вот голову сюда положи. Расчёсывать буду лохмы твои, месть за завтрак ни свет ни заря. Кто тебя стрижёт - убила бы... Вот зачем тебе эта дерготня? Я уже почти могу ... А эти... эти полусумасшедшие твои Юмеко-саны, Григоры - жулики непонятные. Маньяки-извращенцы ещё твои древние. Ненавижу. Вот - та Юмека чёртова - она ж тебя суродовала совсем-пресовсем тогда!

(Спокойно, дышать. Выдох. Ива не со зла. Собственница мелкая. Нельзя ни злиться, ни обижать, терплю)

- Она. Меня. Спасла.

- Ты сама себя спасла. А она на тебе какие-то эксперименты зверские проводила. Бесчеловеческие! Жуткота хватат прям за сердечку, я локации вырисовываю-выписываю так, что даже у портовых грузчиков то слѣзы, то смех, то благоговение. А ты после ейново "спасения" - там ни цветов не видишь, ничего не чувствуешь, "серое всё", ага! Вот только оттаивать начала, и опять к ней повадилась!

- Ты знаешь, кем... точнее - чем я была. Я просто бы свихнулась. Видела этих, из России и

Северной Кореи, с хирургическими модификациями вегетативной? Овощи, мать... Вот со мной бы тоже са... Больно же! Нет, не от слов, ты мне полголовы волос уже выдергала, куаферша деревенская! Выкинь свою расчёску пыточную, отлуплю! Э-эх, напугаешь тебя этим, как же...

Сидит, сопит над ухом. Сейчас выдаст.

- Вот и бери свои капсулы дурацкие, шмотьё свое... все аж целых две юбки, штаны и три рубахи! И переезжай. Вот прям вот едь зараз и перевозись. Нечёсана днями ходишь, в одном и том же...

- А вот это обидно, у меня всё новое.

- Одинаковое же! А я накуплю!

...

Пятый раз за год. Как на неё накатит. Скажешь "замуж иди" - всё, истерика, слёзы, обиды на месяц. А простой в работе - на все полтора. Тонкая душевная организация, богема, твою дивизию.. Года не прошло, как за оборудование еле-еле расплатилась, выкарабкалась, а уже "накупит" она. Рокфеллерша, блять..

Остороженько, шажочками по минному полю, выводим из загона:

- Сама виновата. Я тебе сразу предлагала, цепляешь старичка-миллионера, вон отбоя нет от почитателей, выбирай - не хочу. Завещание, все дела. Заманиваем его в спаренные капсулы, запускаем его со мной в эту жутко-красивую, как ты её там называла-то мудрёно..

- "шмыг носом". Психолокацию. Замок Носферато-суккубы, Правда, красивая?

- Ага. Даже я боюсь. И я с ним, старичком твоим, один, ну край - два сеанса. Ему понравится, им всем это по душе. Не ревнуй, всё для дела. И мы с тобою - богатейки сразу же. Всем на зависть. Я за апартаменты расплачусь сразу, сестрицино обучение оплачу до конца. Тебе яхту купим. С двумя красавчиками капитанами-гомосексуалистами.

- Ы-ы-ы, и чтоб близнецы! Брюнетики! Рисовать буду! Виртромам про запретны чувства! И шоб трагедия в конце!

- У тебя вон слюни текут, дай вытру. И поедем сразу на Бали, жизнь прожигать. С дельфинами кувыркаться. Помрём - в один день. От пьянства да обжорства.

- От любви неземной, пакость ты бессердешная! Ишь, гадюка хитроумна, как развернула! Ладно. Пойдем, покажу тебе скин твой. В обморок не упади от красоты неопикуемой!

- Я как-то не по тому профилю, если ты ещё не поняла.

Подпрыгивает, стрекоза толстопятая. У-ф-ф, на этот раз пролетела водопроводная бомба мимо. Жертв и разрушений нет.

(Прим. пер. Я заменил, насколько я понимаю - словацкий говор - на имитацию. Уж как сумел)