

Глава 17: Совместная жизнь

Манхэттен, Sky Apartments.

реставрацию офиса домовладельцу Шону и оставив ему достаточно средств на реставрацию, Рассел поехал домой на собственном Porsche 911.

Хотя он проходил мимо Американского музея естественной истории, куда Диана ходила на работу по дороге домой, Рассел не собирался забирать Диану с работы.

Во-первых, Диана вела сама.

Во-вторых, Диане не нравилось, что Рассел забирал ее с работы.

Рассел несколько раз ездил за Дианой, когда они впервые стали парнем и девушкой, но до того, как они жили вместе.

Но Диана всегда чувствовала, что это беспокоит Рассела.

Итак, Диана, имеющая склонность к героиням, серьезно поговорила с Расселом на эту тему.

С этого момента, если вы еще не договорились о вечернем свидании.

В противном случае Рассел и Диана вернулись бы в квартиру одни.

Вернувшись в квартиру, Рассел сначала принял удобную горячую ванну, снял одежду, не запачканную кровью или пылью, вымылся дочиста и терпеливо ждал возвращения Дианы.

одежда или нет, не имеет значения.

Дело в том, что после убийства Рассел всегда чувствовал, что его запятнала какая-то невидимая кровь.

Хотя это всего лишь психологический эффект, если позволяют условия, он как можно скорее изменит одежду, в которой он был одет, убивая людей, а переодевшуюся выбросит.

Из-за этой маленькой привычки он даже тратил на одежду больше денег, чем Диана.

Было также аномальное изображение его одежды, занимающей большую часть места в шкафу дома.

Помыв посуду, он, насвистывая, пришел на кухню и стал готовить ужин на сегодня.

Большую часть времени ужин готовила Диана.

Но он иногда готовит для разнообразия вкуса.

Культура питания в прекрасной стране слишком скудна, после еды от нее легко устать.

навыки владения ножом, полученные в ближнем бою, так же полезны на кухне.

Рассел приготовил ужин в веселом настроении.

Как только он собрался приготовить по-домашнему четыре блюда и один суп, Диана вернулась домой.

Из-за его постоянных посадок травы Диана не только полюбила культуру питания цветоводов, но и многому научилась домашней кухне.

Сегодняшняя Диана одета в маленькое коричневое кожаное пальто, которое сочетается с черной футболкой с глубоким V - образным низом, обнажая привлекательные овраги.

На ней были черные джинсы, которые прекрасно обнажали ее стройные и прямые ноги и округлые ягодицы.

Ботинки на высоком каблуке под ногами делали Диану, рост которой уже 175, казаться выше и героичнее.

К счастью, Рассел был достаточно высоким, иначе он бы не осмелился идти с Дианой, которая носила высокие каблуки.

Как только она вошла в дверь, Диана почувствовала аромат риса.

Фейерверк в обычной жизни!

Это то, что любила Диана.

"Добро пожаловать домой!"

Перед путешествием во времени Рассел фантазировал о красивых сценах сожителства или супружеской жизни.

Например, после напряженного рабочего дня дома нежная и приятная подружка (жена) ждет, когда я пойду домой.

На кухне варится суп, готов ужин, а маленькая подружка (жена) лежит на диване в гостиной и читает книгу, или дразнит кошку.

Когда вы вернетесь домой, скажите себе "Добро пожаловать домой", а затем подойдите и тепло обнимите себя.

Какая жалость!

Эта сцена никогда не появлялась до его путешествия во времени.

Вместо этого, придя в этот мир, он пережил эту картину в своем воображении.

С той лишь разницей, что дома нет кота, и дома его ждет не нежная и приятная маленькая подружка, а героическая героиня Ю Цзе.

Хотя это несколько отличалось от картины в его фантазии, он был доволен.

Диана нежно улыбнулась, быстро шагнула вперед и обняла Рассела.

Выпив, поев и передав работу по мытью посуды, которая, скорее всего, повлияет на их отношения, в посудомойку, Рассел и Диана сели на диван в гостиной, опираясь друг на друга, и поделились своим опытом.

Диана всегда делилась тривиальными вещами.

Например, что интересного произошло сегодня в музее, каких интересных туристов встретили, а какой "антиквариат" отправили на исследование.

Хотя Диана делилась мелочами, Рассел каждый раз внимательно слушал.

Когда не будет комиссии, он поделится некоторыми мелочами с Дианой.

когда будет комиссия, он поболтает с Дианой о комиссии.

Причина, по которой он говорил с Дианой о комиссии, заключалась в том, что он услышал о "трагическом" опыте товарища-убийцы.

Этот коллега - не убийца отеля "Континенталь", а член других киллерских организаций, его зовут Джон Смит.

Его жена, Джейн Смит, тоже убийца, но состоит в другой организации убийц.

Что еще более важно, организация убийц Джейн и организация убийц Джона являются смертельными соперниками.

Именно потому, что они никогда не делились реальным опытом работы друг с другом, они открыли истинную личность друг друга после пяти или шести лет брака.

Но на тот момент было уже поздно, они чуть не поубивали друг друга, и их организация решила объединить усилия, чтобы избавиться от них.

Хотя в конце концов они убили убийцу, посланного организацией, и уничтожили соответствующие организации, их жизнь все равно была неизбежно затронута.

Рассела не волновало, что отель "Континенталь" подставит киллеров для расправы с ним, он просто не хотел оказывать лишнее влияние на свои отношения с Дианой из-за сокрытия своей настоящей работы.

Он очень доволен девушкой Дианы и совсем не собирается расставаться.

"Я слышал о Братстве. Если ты убьешь их вот так, не будет ли проблем?"

Диана притворялась обычным человеком, в конце концов, она не была обычным человеком.

она не работала супергероем в Нью-Йорке, не означает, что она ничего не знает о преступном мире Нью-Йорка.

Более того, у нее также есть парень Рассел, детектив и убийца, живущий вместе.

"Больших неприятностей не будет. Братство — это альтернатива в мире убийц, а моя репутация в индустрии — не день и не два. В лучшем случае некоторые люди подумают, что я зашел слишком далеко".

Рассела совсем не беспокоило, что из-за братства у него будут неприятности.

По сравнению с Братством, его больше заботил Каратель, который где-то прячется.

Судя по кресту, каратель пришел именно за ним.

Просто его в это время не было в офисе, поэтому крест стал мишенью карателя.

И он, и Крест — убийцы, и в это время они оба являются целями Карателя.

- Что ты собираешься делать с этим Карателем?

Диана изменила свою позу, положила голову на колени Рассела и медленно сказала:

"Найди возможность убить его, он бомба замедленного действия! Если ты оставишь его в покое, в следующий раз он может просто застрелить наш дом из базуки".

Каратель не то чтобы плохой парень, но и не совсем хороший парень.

В какой-то степени он и Рассел — люди одного типа, они оба решили использовать насилие, чтобы контролировать насилие.

Но есть одна вещь, в которой Рассел лучше его, то есть Рассел не такой крайний, как он, и он не будет действовать, пока вы виноваты, вы должны умереть.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/87548/2906674>