Приказав Тариону принести материалы о древних оборотнях, Кариэль немедленно вернулся во дворец, и сразу лёг в постель, пытаясь отдохнуть.

– Хааа…

Кариэль, побывавший в сокровищнице Императорского дворца и некоторое время ходил по нему, исчерпал свою выносливость и дошёл до того, что застонал.

Он проклинал свою ужасную выносливость, но в то же время был полон предвкушения.

"Это все на самом деле."

Бог сказал ему заключить контракт с мифическим существом и дал возможность стать его подрядчиком, но он до сих пор не мог полностью поверить в это.

Все это произошло из-за его глубокого недоверия к Богу.

Он ожидал, что процесс заключения контракта застрянет в сложном или труднодоступном месте, но это не так.

Хотя из-за его плохого физического состояния заключить контракт не удалось, но даже это было достаточно, чтобы возродить надежду.

"Техника укрепления тела…"

Кариэль погрузился в свои мысли, размышляя о технике укрепления тела оборотня.

Он должен был освоить эту технику таким образом, чтобы обеспечить минимальную выносливость для подписания контракта.

Проблема заключается в том, что технику укрепления будет сложно найти, так как это утраченная древняя техника оборотней.

Именно поэтому Кариэль решил пойти на риск и позволил Тариону сделать это.

– Хм, количество головорезов на некоторое время возрастет, – пробормотал Кариэль, уставшим взглядом глядя в окно.

Пока Тарион был рядом с ним, серьезная угроза не существовала, но эти мерзавцы неоднократно пытались его убить.

Если бы не Тарион, он уже давно бы погиб.

"Если слухи о том, что произошло в Императорском дворце, донесут, я ещё больше устану".

Тихий принц вдруг стал активным. Одного этого достаточно, чтобы привлечь их внимание, он пытаетесь что-то сделать. Они решат выяснить, нашел ли он способ восстановить свое тело или он просто сошел с ума.

Как бы то ни было, это утомительно для них, поэтому кто-нибудь из них попытается помешать выздоровлению Кариэля.

Но прежде чем начать, ему нужно было изучить технику укрепления тела оборотня и заключить контракт с Суртом.

– У меня не так много времени.

Кариэль недовольно взглянула на стопку книг, бормоча что-то себе под нос.

"Исследование оборотней (1)"

Кариэль взял книгу, связанную с оборотнем, просмотрел её и сразу же бросила в сторону.

Книга оказалась довольно объемной, но содержание оставляло желать лучшего - это был просто длинный список очевидных историй.

– Здесь слишком много бесполезного мусора.

Видимо, эта книга была написана профессором, но если пристально посмотреть на ее содержимое, становится ясно, что зерна полезной информации гораздо меньше, чем ожидалось.

Подобно этой оказались и другие книги, связанные с монстрами и древними техниками использования маны.

Среди профессоров были такие, кто тайно доставлял книги в Императорский дворец, чтобы заработать на своем статусе аристократов и личных связях, продолжая при этом свою преподавательскую деятельность и повышая свою репутацию.

Однако в прошлой жизни ему уже приходилось иметь дело с бунтом и вторжением извне, поэтому стресс не являлся для него проблемой.

Хотя в данной жизни он не имел намерения становиться Императором, но если бы он сделал это по собственной воле, Кариэль столкнулся бы с очень неприятной ситуацией.

Естественно, что у кучки отбросов не будет полезных талантов.

– Меня это не касается, – пробормотал Кариэль и бросил ещё одну книгу.

В прочитанной им книге было что-то полезное, но ничего о технике укрепления тела.

Если бы не поиск технике укрепления тела, то он воспользовался бы предоставленным суровый методом, но поскольку Кариэль знал решение, он не стал возвращаться к этой книге.

Через некоторое время, будто услышав его мысли, Тарион вернулся.

– Ваше Высочество.

– Много?

Когда Тарион принес тележку, на ней лежала гора книг.

Большая часть из них оказалась бесполезной, и казалось, что Тарион набросал их, чтобы сбить с толку врагов.

– Зачем здесь столько книг о магии?

– Ха-ха…

Тарион неловко посмеялся над укоризненными замечаниями Кариэля.

– Где то, что я просил?

– Вот, пожалуйста.

– И это все?

Тарион достал две книги.

Обе они были старыми и довольно тонкими.

– Это были единственные две книги, которые я смог найти со своим авторитетом.

– Мне нужно найти остальных, – сказал Кариэль, его лицо приняло серьезное выражение.

Тарион посмотрел на него и задал вопрос.

– Могу я узнать, что вы ищете?

Кариэль задумался на мгновение, а затем заговорил тихим голосом.

– Мне нужен метод укрепления тела, основанный на использовании маны древнего оборотня.

– Укрепление тела... – повторил Тарион, проводя рукой по подбородку, глубоко задумываясь.

Как специалисту в области маны, у Тариона не было иного выбора, кроме как знать об этой части.

– Ну, это не совсем обычный метод созревания маны.

В ответ на вопрос Тариона Кариэль кивнул и сказал.

Методы созревания маны, применяемые монстрами, различались, но их основа была одинакова. Это заключалось в создании небольших отверстий для маны в мышцах или органах и циркуляции маны по кровеносным сосудам, чтобы она могла преобразовываться и соответствовать телу.

Именно поэтому некоторые ученые называли метод созревания маны иначе, например, "использование маны для укрепления тела". Но древние оборотни, кажется, знали больше и применяли более усовершенствованные методы.

– Я полагаю, что это метод аккумуляции маны в организме без необходимости создавать отверстия для ее притока.

– Возможно, это древний способ чисто физического укрепления, – согласился Тарион, словно обладая глубоким пониманием.

В то время, когда боевые искусства не были развиты так, как сейчас, он слышал, что существовал крайне неэффективный способ использования маны, заключающийся исключительно в накоплении магической силы в теле, а не эффективности.

Поэтому, потирая подбородок, Тарион пришёл к выводу, что это правдоподобно.

– Это опасно, но… это, безусловно, кажется возможным – кивнул Тарион.

Однако это сопряжено с риском, если вы не стремитесь к стабильности путем переработки или сжатия маны и сбора ее в одном месте.

Известно, что даже метод созревания маны с использованием множества мановых дыр крайне сложен для контроля безудержной маны.

Это считается чрезвычайно рискованным.

Люди не просто проделывали дыры для маны в своих сердцах и перерабатывали ману в одном месте.

Количество чистой маны в его распоряжении можно сравнить с непослушным ребенком, который постоянно стремится проявить себя. Это делает его трудным в контроле, так как он постоянно устремляется туда-сюда.

Кариэль решил начать изучать книги, которые принес ему Тарион.

Однако…

– Боже… Это просто безумие.

Кариэль отложил книгу, которую держал в руках, и вздохнул. В его распоряжении не было того, чего он так желал.

– У меня нет иного выбора, кроме как самостоятельно отправиться в библиотеку.

Он пришел к выводу, что нет другого пути, кроме как воспользоваться своими полномочиями наследного принца, чтобы изучать книги в этой закрытой области.

Затем Тарион произнес:

– Ваше Высочество, у меня есть человек, который может помочь вам восстановить древние способы использования маны, если вам это необходимо.

При этих словах Кариэль выразил свое озадачение.

– Кто-то может помочь?

– Да, верно. У меня есть друг, с которым я хорошо знаком… Он настоящий эксперт в области телесного воплощения. Но…

– Но что?

Когда Кариэль наклонил голову и задал вопрос, Тарион сделал небольшую паузу перед ответом.

– Проблема в том, что он безумец!

При этих словах в уме Кариэля на мгновение возник образ.

Мощный рыцарь.

– Это сэр Тото?

– Да, именно он.

Когда Кариэль упомянул его имя, Тарион нахмурился.

Этот парень, который исследует методы укрепления своей маны и развития мышц. Невероятно преданный своему тренировочному режиму, до такой степени, что это кажется адом на земле. Это был Тото. Конечно, он не стал бы настолько известным, если бы просто был фанатиком спорта.Тем не менее, он был вызывающим субъектом, и он был могущественным существом с превосходными навыками, которые можно было сосчитать в руках Империи.

— Тарион, ты хорошо знаком с этим парнем

– В детстве мы были соседями. Но после того, как я попал в Императорский дворец, мы перестали так часто общаться.

Тарион на лице появилось выражение горечи.

Тарион, работая в тени, был вынужден минимизировать свой круг общения и разорвать многие прежние связи.

Кариэль задумался над словами Тариона и затем предложил:

– Если мы хотим получить помощь, давайте привлечем больше людей.

– Вы хотите привлечь еще больше людей?

– Да, ведь в Императорском дворце недостаточно специалистов по мане. Поэтому нам следует пригласить людей извне.

После этих слов Кариэль улыбнулся и попросил лист бумаги. Он начал записывать имена людей, которые пришли ему на ум: "Безумный волшебник Арсуна", "Берсерк Ирис" и "Хирург-монстр Брион". Тарион удивленно спросил, откуда Кариэль узнал о них, и тот указал на гору книг, сложенных рядом. Тарион вздохнул и согласился: "Хорошо". Кариэль заверил его, что это его главный приоритет, и сразу же заснул.

* * *

На следующий день, ещё до рассвета, Кариэль встал и направился прямо в Императорский дворец, в библиотеку. Он приказал Тариону привести Тото, чтобы укрепить его тело за короткое время, а затем немедленно отправился на поиски древнего оборотня.

Возможно, это связано с распространением слухов о происшествии вчера в Императорском дворце?

В библиотеке Императора никто не проявлял грубости и все кланялись на 90 градусов.

Кариэль не обратил на это внимание и направился в Императорскую дворцовую библиотеку.

Пройдя мимо места, где дворяне могли его заметить, Кариэль вошел в библиотеку, посвященную королевской семье.

Когда он подошел к самому отдаленному уголку библиотеки, предназначенному исключительно для императорской семьи, старик вышел и приветствовал его.

– Здравствуйте, Ваше Высочество.

– Могу ли я войти? – спросил Кариэль.

Старик улыбнулся в ответ на его вопрос и на мгновение взглянул на него, затем отступил на шаг.

Место, расположенное дальше внутри, библиотека для королевской семьи.

Это была самая отдаленная и сокровенная часть Императорского дворца, отведенная Императору и его преемнику.

Кариэль прямо направился в библиотеку Императорского дворца с одной конкретной целью - попасть в это место.

Пока книги, которые Тарион приносил из библиотеки Императорской семьи с полномочиями главы вассала, были абсурдны, всё, что оставалось, это место.

– Благодарю.

– Это ваше неоспоримое право.

Его прозвали "Принцем по статусу", однако старый библиотекарь проявлял полное безразличие к своему положению.

"Он как будто из тени?"

Следуя за необычным библиотекарем, Кариэль спокойно преодолел несколько запертых дверей и добрался до самой глубокой части Библиотеки Императорского Дворца.

- Извините, но вы не могли бы мне помочь? - обратился он к старому библиотекарю.

Глаза старика засветились от уважительного тона, который Кариэль проявил, в отличие от своего обращения к чиновнику.

– Для этого и существует библиотекарь, так что, пожалуйста, не стесняйтесь спрашивать.

– В таком случае, пожалуйста.

Сказав это, Кариэль вежливо попросила библиотекаря найти книги, содержащие древние методы использования маны, методы укрепления тела и техники маны древних оборотней.

Глаза библиотекаря мгновенно засияли интересом, но вскоре этот интерес угас.

– Прошу вас присесть и отдохнуть, я вернусь в скором времени.

На слова библиотекаря Кариэль слегка кивнула в знак согласия.

Пока Кариэль устало сидел на стуле, чувствуя усталость от посещения библиотеки Императорского дворца, старый библиотекарь, находивший нужные книги, незаметно подошел к ней.

– Ваше Высочество.

– Вы уже нашли то?

Кариэль выпрямился и с интересом посмотрел на старика.

– Если то, что Вы ищете, связано с использованием магии древних оборотней, то вот оно. – Библиотекарь тихо произнес иположил книгу перед ним

– Что ж...

Услышав слова старого библиотекаря, он подавил свой внутренний голос, ярко улыбнулся и сказал:

– Не волнуйся, я никогда не вынесу её отсюда..

С этими словами Кариэль устремил свой взгляд на старика. Быть может, они встречались несколько раз, когда ещё был молод в своей предыдущей жизни, но он исчез, когда он стал Императором.

"Это странно".

Он инстинктивно ощущал, что библиотекарь был странным человеком, но в данный момент это было несущественно.

Кариэль поспешно взял в руки книгу, которую принёс библиотекарь, и улыбнулся.

– Нашёл.

Кариэль, наконец-то обнаружив то, что так долго искал, оглянулся на старого библиотекаря.

Затем тот достал лист бумаги и ручку, как будто читая его мысли. Поблагодарив его и быстро записав важные части, Кариэль сложил бумагу, положил ее в карман и встал со своего места.

– Эта услуга должна быть вознаграждена.

– Я просто сделал то, что должен был сделать.

Когда старый библиотекарь закончил свою речь и опустил голову, Кариэль моментально вышел из библиотеки, обещая вернуться и показать свою благодарность.

Слыша это, старый библиотекарь тихо прошептал.

– Воля огня никогда не исчезнет.