

Он из-за всех сил старался уничтожить фракцию Империи, виновников своего страдания в прошлой жизни.

Перед тем как покинуть Императорский дворец, Кариэль записал слабости фракции на бумаге, размышляя над тем, как нанести им еще больше ущерба.

В результате после долгих раздумий была выбрана первая цель, которую необходимо выполнить перед отъездом.

"Канцлер должен уйти в отставку".

Канцлер пользуется доверием нынешнего Императора.

Величайшим злом, от которого он пострадал в прошлой жизни, был именно канцлер, которого можно назвать главной фигурой в фракции Империи.

Этот гений сверг маркиза, который первоначально руководил фракцией Империи, и сделал из него виконта.

В отличие от Императора, он был известен своей способностью согласовывать мнения аристократии, нейтральных и имперских.

Но самой большой причиной его известности была его честность.

Говорят, что он был настолько честен, что Император отличал его среди других маркизов, когда щедро одаривал своих сторонников.

Но все это было ложью.

- Честный ты, ублюдок...- Кариэль оскалил зубы и бросил ругательство в сторону канцлера.

Когда он был молод, он был наивен и верил, что канцлер - честный человек.

Но всё это была лишь игра.

Канцлер был настолько алчен и жаден, что можно было подумать, что в его теле обитают тысячи змей.

Его истинные намерения раскрылись уже после смерти императора.

Делая вид, что он слаб и беспомощен, он пытался разделить Империю и удовлетворить свою жадность.

Крыг!

Кариэль снова заскрежетал зубами, вспыхнув гневом на канцлера.

Если бы не он, страдания Кариэля в прошлой жизни были бы на треть меньше.

- Хм... Нужно успокоится.

Зная, что гнев только усложнит ему жизнь, Кариэль стал медитировать, чтобы унять свою ярость.

Пылающий огонь в его теле хорошо ассимилируется с чувством гнева, поэтому это может быть опасно, если он впадёт в крайнюю ярость.

- Ваше высочество, я принёс вам запрошенные книги!

- Войди.

По его указанию, в комнату вошел слуга, неся телегу с кипой книг.

— Это все?

- Нет. Думаю, придется привезти еще четыре таких же стопки книг.

Кариэль молчал, осознав, что количество книг в комнате уже огромно и оно еще увеличится в 4 раза. Затем он кивнул и приказал слуге уйти.

- Их просто множество, - произнес он.

Кариэль решил начать изучение основных книг самостоятельно. Он задумался обратиться к профессорам из известных академий за советом, но пришлось учесть риск утечки информации. В данной ситуации было проще изучить все самому.

- ...Хорошо, - пробормотал он.

Когда Кариэль взглянул на огромное количество книг, в его голове возник вопрос: "Следует ли мне обратиться к профессорам за помощью с некоторой информацией?"

Но тут же покачал головой.

Здесь, в столице, слишком много умных индивидуумов.

Поскольку это место, где собрались все те, кто хочет использовать свой мозг на благо Империи, они могли узнать информацию, которую Кариэль пытался скрыть, собирая кусочки разрозненной информации.

В конце концов, он решил, что выяснит всё сам, и определился с порядком из самого важного.

1. Техника укрепления тела оборотня.
2. Выясните, с кем следует заключать контракт.
3. Найдите способ подавить Пылающий огонь.
4. Найдите подробное местоположение существа, с которым нужно заключить контракт, и способ заключения контракта.

Это были четыре задачи, которые Кариэль должен был выполнить, и он решил начать с самой простой.

Среди информации, полученной от Бога, самым очевидным намеком была "техника укрепления тела оборотня", поэтому он начал искать связанную с ней информацию.

Тем не менее, поскольку это была библиотека Императорского дворца, там были книги,

содержащие информацию довольно высокого уровня.

Кариэль, взявшись за первую книгу "Энциклопедия монстров", медленно листал ее страницы.

- Ха, монстры действительно вызывают страх.

Кариэль покачал головой, вспоминая свою прошлую жизнь.

Когда он думал о том времени, когда боролся с Волной Монстров, всё его тело начинало дрожать.

Очевидно, несмотря на многочисленные предупреждения границ каждого региона, они не были должным образом подготовлены к чёртовому мятежу и вторжению соседних стран.

По этой причине им пришлось уйти и эвакуироваться незадолго до падения столицы.

Теперь, вспоминая об этом, он осознал, насколько это было трудно.

Очевидно, он пытался подготовиться к Волне Монстров, но просто не хватило времени из-за чёртового мятежа и вторжений со стороны соседних стран.

- Проклятье!

Его гнев вновь вспыхнул, захлестнув его.

Кариэль немедленно закрыл глаза и погрузился в медитацию.

Он сдерживал свой гнев, повторяя в уме: «Успокойся».

Кариэль, сдерживая свой гнев, продолжил изучать книгу о монстрах. Энциклопедия монстров, которую он читал, не была простым списком характеристик. Каждая информация о монстре была подробной и выглядела, как будто была написана специально для императорской семьи. Кроме того, в ней описывались и силы, использованные каждой расой. Покачивая головой, при этом бормоча про себя. Вглубь изучения маны для подавления Пылающего огня, Кариэль ценил методы созревания маны, используемые монстрами, выше, чем кто-либо другой.

Будучи из другого мира, он имел открытый взгляд на навыки монстров. Однако, с наступлением Волны Монстров, стал более углубленно изучать использование маны, которой владеют монстры, и обнаружил, что они достигли намного более высокого уровня в ее использовании, чем люди.

Но, к сожалению, маги и ученые не приняли во внимание открытия Кариэля. Ведь Император, занимавшийся изучением и анализом методов диких монстров, мог показаться сумасшедшим с точки зрения научного сообщества.

- У учёных довольно застарелое мышление... - пробормотал это, щёлкнув языком.

Затем он просмотрел старую книгу, в которой собраны все методы использования маны на континенте.

Большинство из этих методов были знакомы, но некоторые были интересны.терес.

- Действительно захватывающе.

Современные методы использования маны достигли такого уровня, что даже учёные не могут даже сосчитать, сколько их ещё существует.

Разделив все методы использования маны, можно выделить две основные категории.

Методы созревания и переработки маны, передаваемые с древних времён, имеют свои особенности в настоящее время.

В то время как люди и другие подвиды предпочитают метод переработки маны, большинство рас, известных как монстры, предпочитают метод созревания маны. Причина, по которой люди выбрали метод переработки маны, проста и понятна.

У каждого метода были свои преимущества и недостатки. Метод переработки маны, выбранный людьми, имел следующие преимущества:

1. Безопасность.
2. Удобность переработки.

Однако метод созревания маны, выбранный монстрами, также имел свои преимущества:

1. Быстрая возможность стать сильнее.
2. Высокая скорость восстановления.
3. Простота использования.

Поскольку преимущества этих методов сильно различались, было очевидно, что они имели и свои недостатки.

Метод переработки маны был более мощным, но требовал длительного и сложного процесса для накопления маны.

Однако метод созревания маны оказался недостаточно совершенным, что приводило к опасностям. Монстры выбрали этот метод из-за постоянной угрозы, с которой они сталкиваются с самого рождения. Каждый момент их жизни напоминает ожесточенное поле битвы, и им приходится использовать метод созревания маны, чтобы выжить. В отличие от них, люди и другие существа не делали такого выбора, а предпочли метод переработки маны, чтобы минимизировать риск.

Поэтому, даже для Кариэля, который и так был слаб, изучение метода созревания маны могло бы иметь смертельные последствия.

Тем не менее, даже те, кто полностью освоил метод переработки маны, и известные ученые, не смогли найти способ контролировать Пламя Кариэля. Поэтому это был единственный путь.

"Риск приемлем".

Кариэль не можешь всю оставшуюся жизнь бороться с Плавающим огнём.

Он просмотрел информацию об Оборотнях с желанием пойти на определенный риск, но результаты были разочаровывающими.

- Ничего полезного, - он вздохнул и покачал головой.

Он разочарованно осознал, что не достиг желаемого результата, что, впрочем, было предсказуемо, исходя из его опыта в прошлой жизни.

- Очевидно, мне следует погрузиться в изучение самих оборотней...

Из того, что он узнал от учёных в своей прошлой жизни, метод работы с манной у оборотней мало чем отличались от метода работы с манной у орков или других монстров.

Суть заключалась в использовании их мощных тел для созревания маны и в боях с ее применением.

Поскольку все это было ему известно, Кариэль не имел другого выбора, кроме как склонить голову и рассмеяться.

Большая часть содержания "Энциклопедии монстров" была уже знакома Кариэлю, поэтому он, с грустным выражением лица, переворачивал страницы без особого интереса. Однако, когда его взгляд упал на предложение о древней расе оборотней, его глаза расширились.

- Верно. Я никогда глубоко не изучал информацию о древних временах, - пробормотал Кариэль и перешёл к следующей главе. Однако, там были только простые концепции и никаких подробностей.

[Древнее боевое искусство оборотня основывалось на максимизации физических способностей и оттачивании инстинктов, а не на общих боевых приёмах.]

Среди оборотней было немного тех, кто знал об этом утраченном методе.

Описание этого метода было настолько неполным, что Кариэль не обратил бы на него внимания, если бы не подсказка Бога.

Тем не менее, он был удовлетворен.

- Теперь я знаю, что делать.

Более подробную информацию можно найти в другом источнике.

Тщательное изучение оборотней может помочь найти дополнительную информацию.

Беспокоит, что из-за давнего времени может остаться мало данных.

- Я надеюсь, что хоть что-то осталось, - сказал Кариэль, веря в Имперскую дворцовую библиотеку, которая славилась самой большой коллекцией книг на континенте. Он отодвинул книги о монстрах в сторону, решив сначала искать информацию из следующего раздела.

- Их много, - увидев, что книги, относящиеся к мифической эпохе, были свалены в кучу. Решив не тратить время на просмотр всех книг, а сосредоточиться только на тех, что касались огня.

- Их так много?

Со времен мифологии и до античности существовало множество существ, связанных с огнем. Кроме того, было огромное количество героев, ставших основой Империи, которые также были

связаны с гнем.

Но Кариэль, в поисках самого могущественного существа, сначала решил найти Демона Разрушения.

- Я думал, что будет легко найти Демона Разрушения...

Демон Разрушения был известен своей силой и Кариэль полагал, что его будет несложно найти, особенно учитывая его прозвище - "Дьявольский Бог".

Однако информации о Демоне Разрушения нигде не было.

- Если ты делишься информацией, будь более подробным. Будьте конкретнее, пожалуйста.

Кариэль в ярости проклял Бога и глубоко вздохнул.

В конце концов, он отказался от поисков Демона Разрушения и начал искать богов, связанных с огнем. Однако, к его удивлению, подсказки относительно других существ находились гораздо быстрее, чем он ожидал.

Зверь, поглотивший солнце - Скол волк.

Хранитель ворот Ада - верный пес ада Гареум.

Фрагмент Короля Духов Огня - Игнис или Селайма.

Тем не менее, оставалась одна проблема, помимо сложности получения информации.

Скол, существо, отвергаемое теми, кто поклоняется Богу Солнца, было известно всем.

В результате войны Чернокнижников Гарма, привратника Ада, потерял много сил и исчез вместе с разрушением Ада.

Фрагмент Короля Духов Огня, существо о котором не было никакой информации с древних времен, был утрачен.

- Ну что ж.

Бог не мог позволить своей игрушке легко преодолеть неизлечимую болезнь.

Нервно перелистывая страницы, с раздраженным выражением лица, задумчиво почесал затылок.

И тут его взгляд зацепило имя, которое было упомянуто на последних страницах книги с мифами огня.

[Мастер Муспела]

Огненный великан и король Муспела, положивший конец далёкой мифической эпохе.

Даже в Империи, которая поклонялась огню, его имя вызывало отвращение.

Однако, поскольку он был одним из тех, кто положил конец эпохе мифов, он всегда был последним, кто украшал книги по истории, связанные с эпохой мифов.

Это было существо, которое даже разрушило Мир Богов...

Кариэль подумал о Боге, который нагнул его, и пожалел, что не может позаимствовать силу Сурты, хотя бы на мгновение.

Пришло время изучить информацию о Сурты.

Среди многочисленных титулов, принадлежащих ему, Кариэль узнал знакомые буквы.

[Демон Разрушения]

-Хм..

Он снова внимательно посмотрел на страницы книги, задаваясь вопросом, не ошибся ли он.

Там было сказано, что среди выживших в мифическую эпоху были те, кто также называли Сурту "Демоном Разрушения".

- Значит, Сурт - это "Демон Разрушения"? - пробормотал Кариэль в замешательстве.

- Похоже, это правда.

С недоверчивым выражением лица Кариэль произнёс: -Сокровищница Императорского Дворца!

В его голове мелькнула мысль, заставившая его вздрогнуть. Одна из реликвий Сурты хранилась в Императорском дворце. Она была проклятая, и возникали сомнения, подлинна она или нет. Но это не имело значения.

-Сначала я должен попробовать.- пробормотал Кариэль, на его губах появилась мрачная улыбка.

Внезапно, улыбаясь, он наклонил голову. Большинство реликвий существ мифического класса были потеряны или запечатаны в труднодоступных местах.

Из всех сокровищ, небольшая часть хранится в сокровищницах разных стран, среди которых находилось одно из сокровищ Сурты, охраняемое в сокровищнице Империи.

Но поможет ли оно Кариэлю излечиться от болезни?

В этот момент на лице Кариэля начали проявляться изменения, поскольку он почувствовал, что все события, начиная с награды "подрядчик" и заканчивая Суртом, были связаны.

- Эта сволочь... Ты всё спланировал?

Кариэль посмотрел на небо и что-то пробормотал Богу, который наблюдал за ним.

Но ответа не последовало.

- Ха.....

Кариэль осознав, что с ним снова играют, почувствовал, что придётся идти до конца. Он провел некоторое время, просто лежа в постели, не в силах встать.

<http://tl.rulate.ru/book/87545/3318824>