

В глубине души она знала, что даже не попадалась на глаза Чжу Шэну.

Понимая это, Лян Цзысюань не осмелилась проявить небрежность и посмотреть на время на своем телефоне. Сейчас 12:15, и осталось еще 45 минут.

Она и ее бабушка еще не обедали, а Лян Цзысюань съел всего несколько глотков овсянки на завтрак. Но теперь, похоже, у нее не было времени на обед.

Лян Цзысюань собрала свои вещи и принесла гитару. После обмена словами с Ло Яньюнем она выбежала за дверь.

Han Group Media была недалеко от Le Reve, и когда Лян Цзысюань сел в метро, было ровно 12:50 вечера.

Она вошла в Han Group Media и вежливо сказала администратору на стойке регистрации. "Привет, меня зовут Лян Цзысюань. У меня назначена встреча с музыкальным директором Чжу Шэном. Я здесь для интервью".

Секретарша взглянула на нее, подняла трубку внутреннего телефона на столе и набрала номер. Получив подтверждение от людей внутри, она сказала: "Пожалуйста, поднимитесь на лифте на 18-й этаж. Кто-нибудь заберет тебя".

Лян Цзысюань вежливо поблагодарил ее и поднялся на 18-й этаж. Когда дверь лифта открылась, она увидела красивую женщину, стоящую перед дверью лифта.

Женщина была секретарем Чжу Шэна, ее звали Ши Тяньцзянь. Чжу Шэн сказал ей прийти сюда, чтобы забрать Лян Цзысюаня.

Теперь, когда она увидела, что Лян Цзысюань даже не накрутила волосы и была одета в повседневную одежду, выражение ее лица, естественно, выглядело не очень хорошо. "Следуй за мной".

Ши Тяньцзянь не сказал бы Лян Цзысюаню, что Чжу Шэн действительно больше всего ценил внешность. В то время как большинство людей, которые создают музыку, не заботились о внешности, Чжу Шэн был не таким.

Музыкальная индустрия и индустрия моды были переплетены. Чжу Шэн всегда ненавидел людей, которые выглядели простыми, как студент, который никогда не заканчивал школу.

Более того, Han Group Media была крупнейшей и самой известной развлекательной компанией в стране. У них не было ни времени, ни энергии, чтобы воспитывать новых людей.

Лян Цзысюань с ошеломленным выражением лица следовал за Ши Тяньцзянем, держа гитару. Она не понимала, почему женщина перед ней так к ней относится, просто глядя на ее внешность.

Лян Цзысюань сидел в конференц-зале и ждал пять минут, прежде чем вошел Чжу Шэн в хорошо выглаженной рубашке.

Как и ожидал Ши Тяньцзянь, Чжу Шэн сразу нахмурился, когда увидел Лян Цзысюаня. Выражение его лица было очень уродливым.

Лян Цзысюань встал и вежливо поклонился ему. "Директор Чжу".

Сев, он холодно сказал: "Я думаю, вы уже слышали о Nan Group Media раньше. Вам не нужно, чтобы я распространял славу нашей компании, я думаю, вы тоже слышали мое имя. Если ты этого не сделал, ты можешь встать и уйти сейчас".

Чжу Шэн, известный музыкант в Китае, был кумиром многих людей, которые играли музыку.

Он был человеком с таким отношением?

Неважно, сколько надежд Лян Цзысюань питала до этого, все пошло прахом из-за того, как Чжу Шэн относился к ней. Она знала, что он никогда не примет ее.

Лян Цзысюань ухмыльнулся и усмехнулся. "Конечно, я слышал имя режиссера Чжу раньше. Были времена, когда твое имя подталкивало меня продолжать двигаться вперед в моих музыкальных мечтах".

"Но я не думал, что идиолом, тем, на кого я равнялся на своем музыкальном пути, будет человек с таким характером. Я только что приехал и даже не сказал ни слова, а ты смотрела на меня сверху вниз от всего сердца. Итак, я хочу спросить, что это? Ты смотришь на меня свысока или на мою музыку, на которую ты смотришь свысока?"

Лицо Чжу Шэна поникло. Он никогда бы не подумал, что люди, о которых он никогда не слышал, на самом деле осмелятся издеваться над ним в его присутствии!

Сказать, что его характер был плохим?

Чжу Шэн посмотрел на лицо Лян Цзысюань и насмешливо рассмеялся: "Только не говори мне, что ты не знаешь, как наносить макияж, когда выходишь на улицу? Для меня это была самая элементарная форма вежливости! Как может такой человек, как ты, который даже не знает, как быть вежливым, создавать хорошую музыку?"

Так вот оно что!

Теперь Лян Цзысюань знала, почему Ши Тяньцзянь посмотрела на нее свысока, как только она вышла из лифта. Это оказалось потому, что она не пользовалась косметикой.

Однако Лян Цзысюань не хотел ничего объяснять. В конце концов, никто не хочет слушать что-то неважное. Она подняла бровь и улыбнулась: "Директор Чжу даже не слышал мою музыку раньше, откуда ты знаешь, что музыка, которую я делаю, плохая? Это только потому, что я не пользуюсь косметикой? Кто сказал, что кто-то, кто выглядит как шишка, не знает, как создавать музыку?"

Ее взгляд стал острее, а слова, которые она произносила, стали холоднее. "Я знаю, что режиссер Чжу родился не в музыкальной семье, и когда ты впервые начал играть музыку, разве ты не был таким же, как я?"

Грудь Чжу Шэна сжалась от слов Лян Цзысюань. Естественно, он начинал с нуля и не имел выдающегося опыта. Честно говоря, тогда он столкнулся со многими трудностями, и ему было нелегко дойти до этого момента сейчас.

Он чувствовал, что потерял много лиц перед этой девушкой.

Чжу Шэн спросил, нахмурившись: "Тогда какую песню ты написал?"

Все песни, которые Лян Цзысюань написал до этого, были украдены Вэй Сяоцином. Если бы она сказала ему, что она написала песни, Чжу Шэн определенно не поверил бы ей.

Она не только не добьется хороших результатов, но и заставит Чжу Шэна смотреть на нее свысока.

Лян Цзысюань подумал об этом и сказал: "Предыдущие достижения не соответствуют моему нынешнему уровню. Я хорош в написании песен о любви. У песен о любви тоже может быть депрессивный стиль, но если директор Чжу готов дать мне шанс, ты можешь выбрать разнообразие. Я напишу для тебя новую песню прямо на месте через полчаса".

Это было не потому, что она была высокомерной, а потому, что популярность, которую Вэй Сяоцин имела в своей предыдущей жизни, была из-за песен, которые она написала.

Было много песен, которые стали вирусными. Не будет преувеличением сказать, что песни, которые она написала за эти десять лет, привлекли певцов, по крайней мере, с рейтингом В.

Конечно, судя по затраченному времени, все эти проблемы возникли позже.

На данный момент ни одна из этих песен не вышла.

Услышав слова Лян Цзысюаня, Чжу Шэн усмехнулся. "Какая высокомерная девчонка".

Пишу новую песню за полчаса. Какой музыкант осмелился сказать, что она может написать новую песню за полчаса? Даже он, Чжу Шэн, не может этого сделать!

Чжу Шэн почувствовал, что Лян Цзысюань рассказывает ему фантастическую историю!

Он открыл ноутбук, который Ши Тяньцзянь приготовил ранее, щелкнул по фотографии и повернул экран лицом к Лян Цзысюаню. Он указал на фотографию на экране и сказал: "Не вини меня за то, что я не дал тебе шанса. Это стартап, который компания хочет продвигать".

Человеком на фотографии была Цинь Ю, которая в настоящее время училась на втором курсе Киноакадемии. Ей было всего двадцать лет, племяннице Хань Юаньцзюня, а ее отец также был акционером Nan Group Media.

Только сегодня утром Чжу Шэн получил известие о том, что Хань Юаньцзюнь собирается позволить Цинь Ю сниматься в фильме Су Чжэнсяна "Девушка с розой". Он также планировал выпустить ее первый музыкальный альбом в тот же период, что было бы хорошим временем для удара, пока он еще горячий