

«Их будут звать Шури и Тарик», — сказала королева Ваканды Романда. Она выглядела очень усталой, но при этом излучала ауру силы и стойкости. Романда посмотрела в глаза Шури и увидела, что ее глаза светятся озорством и умом, способным осветить бездну.

Шури оглядела комнату и увидела двух своих братьев. Сначала она посмотрела на Т'Чаллу и улыбнулась, затем Тарику и немного хихикнула над ними обоими. Тарик увидел это и подумал, что хорошо быть частью семьи. Вернувшись на свою Землю, Тарик, которого новые родители назвали Тариком, был сиротой, которого усыновили люди, которых никогда не было дома.

Единственный раз, когда он видел их, это когда они отвозили его в школу и обратно домой. Они были очень богаты, и им приходилось много ездить на различные собрания по Соединенным Штатам. Тарик занимался просмотром фильмов о супергероях и чтением романов на веб-новеллах. Он также очень увлекался аниме и мангой.

Тарик так и не понял, что он упускает, потому что с самого рождения он был один, находя компанию только в людях, которые даже не были настоящими, по крайней мере, так он думал.

Т'Чака посмотрел на Шури и сказал, указывая на Т'Чаллу и Тарика по-английски: «Это два твоих старших брата, Т'Чалла и Тарик. Шури, ты будешь принцессой Ваканды, и все в Ваканде будут знать о вас троих. »

Т'Чалла заговорил впервые с тех пор, как вбежал Т'Чака и с любопытством спросил: «Отец, о чем ты говоришь? Как этот малыш Тарик, мой брат? Откуда он взялся?»

Король Т'Чака посмотрел на своего старшего сына, Т'Чаллу, и вздохнул, прежде чем ответить на его вопрос. «Тарик был найден в разбившейся космической капсуле, сынок. Он не из Ваканды, но я решил воспитать его как своего собственного».

Т'Чалла в замешательстве нахмурил брови: «Но отец, а как же традиции и обычаи Ваканды? Как мы можем взять ребенка из другого мира?»

«Т'Чалла, иногда необходимо выйти за рамки традиции, чтобы поступить правильно», — ответил Т'Чака с ободряющей улыбкой. «И в данном случае это правильно. Мы должны проявлять сострадание и сочувствие к тем, кто в этом нуждается, независимо от того, откуда они».

Тарик, все еще в руках короля Т'Чаки, смотрел на Т'Чаллу широко открытыми глазами. Т'Чалла не мог не чувствовать ответственность перед своим новым братом, даже если он не совсем понимал, как они теперь связаны.

Романда, которая отдыхала после рождения Шури, заговорила. «Т'Чалла, Тарик, возможно, не из Ваканды, но теперь он часть нашей семьи. Мы должны приветствовать его с распростертыми объятиями и относиться к нему с таким же уважением и любовью, как мы относимся к своей собственной крови».

Т'Чалла медленно кивнул, все еще не зная ситуации, но готовый принять решение отца. Он подошел к королю Т'Чаке и нежно коснулся маленькой руки Тарика. — Добро пожаловать в Ваканду, Тарик, — мягко сказал он.

Тарик, который с любопытством наблюдал за обменом репликами, улыбнулся словам Т'Чаллы. Впервые в своей юной жизни он почувствовал, что принадлежит чему-то.

Два дня спустя...

Сегодня в Ваканде был очень праздничный день. Два дня назад в этот мир пришли новые Принц и Принцесса. На улицах раздались аплодисменты, когда король Ваканды сообщил эту новость Ваканде. Он сказал, что через два дня будет фестиваль, посвященный двум его новым детям.

Т'Чака не сказал всем, что Тарик был усыновлен, и сказал, что он близнец Шури. Он не хотел, чтобы жители Ваканды боялись его сына. Жители Ваканды, как правило, не любят посторонних, и они определенно не хотели бы, чтобы кого-то, кто был буквально не от мира сего, приняли.

Тарик посмотрел на огромные толпы людей, одетых во всевозможные цвета. Он видел разные племена Ваканды в разных цветах. Синие, красные, зеленые и желтые цвета различных предметов одежды вызывали у него благоговейный трепет. Он посмотрел на свою сестру, которая также была поражена различными сайтами, которые можно было увидеть.

Тарик и Шури сидели у отца на плечах и двигались сквозь толпу, наслаждаясь видами и звуками фестиваля. Тарик никогда раньше не видел ничего подобного — цвета, звуки, запахи — все это было настолько ошеломляющим, но в то же время волнующим. Он видел, как люди танцуют и поют, и все одеты в свои лучшие одежды. Он заметил, что даже здания были украшены красочными знаменами и цветами.

Фестиваль был проведен в честь новых королевских детей, Тарика и Шури. Там были торговцы едой, продающие все виды вкусной еды, от острого мяса до сладких десертов, и у Тарика потекли слюнки от запаха всего этого. Жители Ваканды очень гордились своими традициями и с большим энтузиазмом праздновали новую жизнь в королевской семье.

Когда они шли сквозь толпу, Тарик заметил, что люди смотрят на него и его сестру. Одни смотрели на них с любопытством, другие с восхищением, но большинство с уважением. Он мог видеть, что с ними обращаются не так, как с другими детьми на фестивале. Ему было ясно, что они считались особенными и занимали важное место в сердцах жителей Ваканды.

Улицы Ваканды были наполнены яркими красками и живой музыкой. Воздух был насыщен ароматом экзотических специй и аппетитных деликатесов. Тарик с изумлением наблюдал, как исполнители, одетые в замысловатые традиционные костюмы, танцевали и пели в унисон. Яркие цвета Ваканды заполнили поле зрения Тарика. Он видел синие цвета племени джабари, красные цвета пограничного племени, зеленые цвета племени реки и желтые цвета племени горняков. Традиционная одежда каждого племени была уникальной и богато украшенной, с замысловатыми узорами и узорами, отражающими их культурное наследие.

Когда Тарик увидел Т'Чаллу, он был с двумя женщинами. У одного были темные короткие волосы с коричневыми акцентами, уложенные точно так же, как в фильме. Тарик понял, что этим человеком была Накия. Вторая женщина рядом с Т'Чаллой заставила сердце Тарика трепетать от разных эмоций. У нее были длинные серебристые волосы, а глаза цвета морской волны, в которых, казалось, отражался океан. Этим человеком была Ороро Манро, также известная как Шторм.

Позже она станет частью группы мутантов под названием Люди Икс. Не похоже, чтобы с ней уже связался лицемер и дурак мистер Миндтард, уже известный как Ксавье Чарльз. Шторм выглядела как юная Холли Берри, которая уже была сногшибательной. Тарик думал, что даже в этой вселенной нельзя нарадоваться Холли Берри.

Это подтвердило опасения Тарика о том, что он не только в кинематографической вселенной Marvel. Тарик также задавался вопросом, разблокировала ли уже Ороро свои силы. Она была еще довольно молода, и было удивительно, что Т'Чалла уже вступил с ней в контакт. Тарик догадался, что они уже вместе пережили немало невзгод. Если все должно было быть как в комиксах, то она уже должна была раскрыть свои способности, заключил Тарик, исходя из своих знаний о комиксах.

Тарик знал, что если бы эта Вселенная была похожа на Землю-616, то в ней было бы много странных и могущественных персонажей. Ему придется стать сильным, чтобы пережить безумие, которое наступит на земле в ближайшие годы. Надеюсь, ему не придется беспокоиться о таком событии, как House of M, и он сможет предотвратить его даже. Но это были заботы на будущее. Решимость Тарика еще больше укрепилась из-за появления Ороро и многих возможностей значения ее появления.

Когда Т'Чалла, Накия и Ороро грациозно подошли к своим местам, начался настоящий праздник. Можно было увидеть шум аплодисментов и фейерверков. Люди танцевали на улицах и бросали друг в друга цветной порошок, как это делают индийцы на фестивале, известном как Холи.

Когда Тарика несли сквозь толпу, он услышал звук барабанов и музыку, наполняющую воздух. Бой барабанов был ритмичным и интенсивным, а музыка мелодичной и красивой. Жители Ваканды танцевали и пели под музыку, празднуя рождение своих новых принца и принцессы.

В разгар всех празднеств дворцовые сады были украшены великолепными цветами всех цветов и размеров. Самые редкие цветы с их богатым ароматом были в полном расцвете, и их лепестки мягко покачивались на теплом ветерке. Сам дворец был украшен большими знаменами, на которых были изображены лица новых принца и принцессы.

Тарик также заметил, что люди приносили подарки для новых королевских детей. Он увидел корзины с экзотическими фруктами, редких животных и прекрасно сделанные украшения. Дети Ваканды бегали, играли друг с другом и смеялись, а их родители сидели на циновках, наслаждаясь праздником и рассказывая друг другу истории.

Тарик также заметил технику, которая его окружала. Куда бы он ни посмотрел, он видел футуристические здания и устройства, которые он когда-либо видел только в кино и книгах. Он видел людей, носящих высокотехнологичные гаджеты на запястьях и общающихся друг с другом через маленькие устройства в ушах. Технологии в Ваканде действительно превзошли его самые смелые мечты.

Там были пантеры, окружившие Тарика и Шури. Это было похоже на сцену из фильма о льве, где детёныш вырос на скале прайда. Зрелище просто захватывало дух. Тарик никогда не видел ничего подобного, когда был на своей Земле.

«Сегодня радостный день. Сегодня мы чествуем новых принца и принцессу Ваканды. Пусть Баст благословит их на будущую жизнь. Сегодня имя Шури и Тарика, принцессы и принца, будет звучать по всей Ваканде. Пусть их будущее будет ярким, как мерцающий свет в их глазах». — сказала Зури эмоциональным голосом проповедника.

Так праздничный пыл достиг пика. Со слонами, гудящими хоботами, пантерами и рычащими львами.

Фестиваль продолжался до глубокой ночи, и когда солнце зашло, небо наполнилось красивым фейерверком. Тарик и Шури с изумлением наблюдали, как небо озарилось вспышками цвета и

света. Это был волшебный момент, который он никогда не забудет.

Когда ночь подошла к концу, королевская семья удалилась в свой дворец. Тарик и Шури устали, но счастливы и крепко спали в своем новом доме.

Тарик думал, что сможет привыкнуть к жизни в Ваканде. Празднование продолжалось до рассвета следующего дня. После вечеринки Тарик должен был начать путь Абсолютного Вундеркинда....

<http://tl.rulate.ru/book/87535/2835102>