Девушка, доктор Джейн Фостер, смотрела на него выпученными глазами. Это был ее первый сознательный день в Асгарде, а она уже удивлялась снова и снова. Она помнила его, молодого светловолосого мужчину с зеленым шарфом, который защищал Нью-Йорк. Оказывается, он был даже не с Земли. То, что он может быть родственником ее парня, Тора, пока не укладывалось в голове.

Илай приземлился на достаточном расстоянии от двух женщин и коснулся своей серьги. Шарф снова превратился во флажок, показав его лицо.

Теперь Джейн действительно захотелось упасть в обморок, когда его лицо стало видно. Молодой человек выглядел почти как копия Тора. Более молодой, с чисто выбритой, точеной челюстью и сияющими зелеными глазами вместо голубых глаз Тора. В остальном он выглядел почти точно так же. Даже его прическа, с несколькими косами больше, чем у Тора, выглядела почти точно так же.

Со слезами на глазах Фригга шагнула вперед и прижалась к щеке юноши.

— Мальчик мой, как тебя зовут? — спросила она с материнской улыбкой.

— Илай Коллинз, хотя я полагаю, что это мое Мидгардское имя. Илай Торсон, сын Тора и Аморы. Пожалуйста, зови меня Илай, бабушка, — представился Илай, его глаза слишком медленно затуманивались.

— А что с твоей матерью? — спросила Фригга, вглядываясь в его лицо в течение нескольких долгих мгновений. Она смотрела на его лицо, словно пытаясь навсегда запечатлеть в памяти каждую деталь.

— Она умерла чуть больше двух лет назад... как раз в то время, когда Тор впервые за много веков пришел на Землю, — задыхаясь, объяснил Илай.

Фригга крепко обняла его и погладила по голове, уверяя, что все будет хорошо. Это было приятно, теперь он понимал, почему она нравилась его матери. Ну, нравилась — это слишком, правильнее было бы сказать, что она уважала его бабушку.

— Расскажи мне, мальчик мой. Расскажи мне о своей жизни на Мидгарде, — попросила Фригга.

И он рассказал о своей воспитательнице, которая жила с ним, хотя и скрывала свое истинное происхождение. О своем доме в Нью-Йорке. О его любви к музыке, о битвах в Нью-Йорке. О магических учениях его матери и, наконец, о фонде его матери, который дал ему жизнь, в которой он ни в чем не нуждался.

Джейн, которая уже не думала, что ее что-то может удивить, снова была потрясена. Она была одной из многих, кто получил стипендию W.I.B.E., в конце концов. Подумать только, деньги пришли от матери этого молодого человека, которая, в конце концов, была загадкой для всего мира и никогда не показывалась после создания фонда в 1975 году.

Тревожные сигналы продолжали звучать непрерывно, так что в конце концов, с неохотой,

Фригга повернулась к Джейн, и они отправились к Одину, чтобы узнать, что происходит.

— Ты не присоединишься к нам? Ты уверен? — спросила Фригга, в последний раз оглянувшись на Илая. Она сняла один из своих браслетов и бросила ему, — Чтобы никто не принял тебя за врага.

— Не беспокойся, бабушка. Я просто... Я пока не уверен, что мне стоит предстать перед Одином или Тором, — со вздохом сказал Илай, активируя свою серьгу и произнося заклинание, чтобы снова стать невидимым.

— Идем, Джейн, — со вздохом сказала Фригга. В ее семье действительно больше драмы, чем любви. Сейчас, как никогда раньше, она задавалась вопросом, где все пошло не так.

Илай взлетел и последовал за ней, держась на безопасном расстоянии от Фригги и Джейн.

Он наблюдал снаружи дворца, как они поговорили с несколькими стражниками, встретили Одина, украли меч у стражника и направились в личные покои Фригги.

Пока все это происходило, он увидел, как корабль врезался в мост Бифрост, а затем в небе внезапно появилось еще несколько кораблей. Как только появился первый корабль, все бросились врассыпную.

По первому впечатлению Илая, эти враги были в несколько раз сильнее Читаури, поэтому он до поры до времени оставался в тени. Возможно, Асгард и был его истинным происхождением, но это был его первый визит, и он не хотел рисковать своей жизнью ради этого места после того, как они изгнали его мать. Даже если он знал, что это было разумное изгнание после того, как она похитила и контролировала разум их крон-принца, независимо от ее причин.

Щиты дворца медленно поднимались, словно рунический занавес из золотой магической энергии. Несколько кораблей врезались в щит, прежде чем изменили курс, чтобы посеять хаос в Асгарде. Затем, пока щит еще поднимался, он вдруг начал быстро опускаться, после того как Илай услышал взрыв внутри дворца.

Несколько мгновений спустя один из кораблей темных эльфов врезался в гигантский тронный зал дворца, за ним последовали еще несколько, пробив щит. Опираясь на магию невидимости и держа меч в руке, Илай начал перехватывать некоторые корабли, пролетавшие мимо покоев его бабушки.

Сконцентрировавшись на изменениях в воздухе, он услышал, как Фригга отослала Джейн в соседнюю комнату. Он разрезал еще два корабля, которые быстро разбились, после чего он снова обратил свое внимание на бабушку, он услышал шаги, приближающиеся к ней.

Он опустился на балкон и увидел, как бабушка подмигнула ему, подавая знак не высовываться. Он также увидел Джейн Фостер с ней, но он знал, что его бабушка отослала ее, так что, скорее всего, это была иллюзия.

Темный эльф открыл двери и шагнул внутрь.

— Отставить, тварь. Возможно, ты еще переживешь это, — сказала Фригга беловолосому эльфу, двигая за собой задыхающуюся Джейн.

— Я переживал и худшее, женщина, — сказал эльф, не прерывая своего шага к двум женщинам.

— Кто ты? — спросила Фригга, готовя меч в обратном хвате, и тоже шагнула ближе к эльфу.

— Я — Малекит. И я хочу получить то, что принадлежит мне, — объявил Малекит.

Фригга бросила последний взгляд в сторону Джейн, которая спряталась за колонной.

Когда Малекит уже собирался пройти мимо Фригги, она стремительно рванула вверх, задев темного эльфа. Далее последовала короткая схватка между королем темных эльфов и королевой Асгарда, которую королева выиграла с очевидной легкостью.

http://tl.rulate.ru/book/87532/2890548