

[Нью-Йорк, набережная парка Астория, к востоку от Манхэттена. Пятница. 4 мая 2012 года. Около трех часов дня]

Небольшая группа людей собралась вокруг молодого человека, искусно играющего на гитаре. Поскольку он был высоким и подтянутым, многие подумали бы, что ему около 16-18 лет — но это был всего лишь 14-летний подросток.

Но обычный 14-летний подросток, этот юноша был особенным. Он сидел с золотистыми светлыми волосами в беспорядочном хвосте, доходившем чуть выше плеч. У него были красивые, грубые черты лица, гораздо более грубые, чем полагается иметь 14-летнему. Его яркие изумрудно-зеленые глаза нежно смотрели на его руку, играющую мелодию для его маленьких слушателей.

(Примерно так, но с зелеными глазами)

Он почти не обращал внимания на свое окружение.

Он был одет в простую зеленую рубашку в тон его глазам, которая плавно переходила в белую к ногам. Его гитара из вишневого дерева лежала на скрещенных ногах, которые были одеты в угольно-серые чиносы и черные кроссовки.

Больше всего в его наряде привлекали внимание два аксессуара. Ожерелье из кожаной ленты с треугольником из слоновой кости размером вдвое больше гитарного медиатора, висящим на нем вверх ногами, и пирсинг, висящий на его левом ухе.

Ожерелье было у него с рождения, по словам матери, его бабушка специально подарила его ему.

Пирсинг был подарком его покойной матери незадолго до ее смерти. Золотое кольцо с короткой тонкой золотой проволокой, на которой висел маленький зеленый «флажок». Этот "флажок" тихо колыхался на ветру, так что никто не мог разобрать символы, нарисованные на нем.

Он играл и напевал песню, которая навевала спокойствие, этого так не хватало в таком суетном городе, как Нью-Йорк.

На середине песни он вдруг остановился и посмотрел вверх. Публика вокруг него недоумевала, что произошло, пока первый из них не проследил за его взглядом в сторону Манхэттена и не увидел гигантский голубой портал в небе, прямо над тем местом, где должна была находиться Башня Старка. Громкий вздох этого первого человека заставил всех посмотреть туда же.

— О Боже, что это? Вы видите эти штуки, выпадающие из него? — Смотрите, смотрите! Вы видите это?

— Боже! Что это за гигантский червь вываливается из этой дыры?

Большинство людей кричали от неверия в это зрелище. Либо это была огромная голограмма, демонстрируемая компанией "Старк Индастриз", либо наступил конец света.

К тому времени, когда первый огромный червь врезался в небоскреб, всем стало ясно. Возможно, это был конец света, а не рекламный трюк.

Некоторые достали свои телефоны, некоторые повернулись и побежали прочь от набережной. Одна девушка повернулась в сторону красивого музыканта, но обнаружила, что он пропал.

В тот же момент далеко над парком в воздухе зависла фигура, смотрящая в сторону портала. Ожерелье на шее слабо светилось, и маленький зеленый флажок, развевающийся на его левом ухе, тоже.

Медленно флажок менялся, рос. Он закрыл его лицо от носа вниз и покрыл плечи чем-то вроде зеленого шарфа с золотым руноподобным шитьем.

Ожерелье тоже медленно росло, слоновая кость удлинялась, пока не получился обоюдоострый короткий меч с кожаной лентой ожерелья, намотанной на рукоять. Он был длиной примерно с бедренную кость, с тонкой перекрестной гардой и острием той же формы, что и первоначальный кулон — треугольник.

Любопытно, что сам узкий и прямой клинок выглядел так, словно раскололся во многих местах на множество маленьких кусочков, которые едва держались вместе в хрупком равновесии.

— Предвидела ли мать это? Поэтому она дала мне эту серьгу, чтобы я мог спрятаться, пока буду отбиваться от вторжения? — размышлял юноша, паря в воздухе.

Он тихонько покачал головой.

— Я не могу просто проигнорировать это. Она знала, — тихо прошептал он никому.

Он еще не полностью контролировал все свои силы, но лететь по прямой без помех было достаточно легко. Он достиг первых... захватчиков. Да, он собирался мысленно называть их захватчиками.

Он достиг первых чешуйчатых инопланетян с футуристическим оружием. Они разбрасывали повсюду то, что выглядело как гранаты, и стреляли из своего энергетического оружия во все, что двигалось. Некоторые колесницы высаживали пеших солдат.

Эти пехотинцы стреляли из своих пушек в толпы людей, повсюду раздавались крики. Его обучала мать, но это были простые поединки. Сейчас шла война. Юноша хотел повернуться и

убежать. Это было слишком. Он замер.

Пока не увидел мать, закрывающую своим телом ребенка от взрыва. Один из захватчиков повернулся к ним, готовый стрелять.

— НЕТ!

С криком он бросился в атаку. Даже не успел до конца все обдумать.

Одним быстрым движением юноша оказался рядом с лежащим на земле захватчиком и разрубил его на две части от пояса до плеча.

Его первое убийство. Он на мгновение повернулся к расчлененному трупу. От этих захватчиков какое-то странное чувство, которое он ощутил за то короткое время, что наблюдал за ними.

Они чувствуются странно оторванными от окружающего мира. Это облегчало процесс убийства. Захватчик едва успел среагировать, как умер.

Он посмотрел на мать и маленькую девочку. Они тоже смотрели на него.

Хныча, мать заговорила с ним:

— Спасибо тебе. Спасибо тебе... спасибо.

— Все в порядке, бери свою девочку и беги! — крикнул он, показывая в сторону от драки и в сторону станции метро. Мать тяжело кивнула и убежала со своим ребенком. Это было приятно, но ему нужно поскорее втянуться в игру.

Повернувшись, он посмотрел в сторону других захватчиков и принялся за работу.

Быстрыми, изящными движениями он перебежал от одного захватчика на земле к другому. Его острый меч ни разу не смог полностью рассечь цель.

<http://tl.rulate.ru/book/87532/2887393>