

-----

С момента моего прибытия в Орарио прошло три месяца. Я создавал новые заклинания, от защитных до наступательных, с моим любимым существом:

Ледяная броня: заклинание, которое покрыло мое тело слоями льда, повысив мою защиту и скорость.

Перелом нерва: У меня возникла идея создать это заклинание после чрезмерного использования Импульса Раската Грома. Заклинание посылает магию освещения в нервную систему цели, чтобы парализовать ее.

Меч маны: С помощью этого заклинания я могу формировать элементарную ману и формировать меч, сделанный из элемента.

Эти заклинания были более продвинутыми, в то время как остальные были простыми, например, когда я высвобождаю элементарную ману в виде удара своим мечом.

За это время произошли и другие события: Бет и Айс стали искателями приключений четвертого уровня, а Эйна и Миша присоединились к Гильдии.

Когда мы встретились в Гильдии, я хотел представиться человеку, который в будущем будет советником моей сестры, и мы немного поговорили. В отличие от отношения, которое у нее будет в будущем, она была рада работать в Гильдии, но в будущем это изменится.

Мои воспоминания были прерваны громким ревом Минотавра, с которым я сражался.

Минотавр был гуманоидным монстром с головой быка. Несмотря на медленные и простые движения, это один из сильнейших монстров на Средних этажах.

Убив его своим огненным мечом, я поднял его волшебный камень и бросил его в груды волшебных камней, на которых сидела Сильви.

"Знаешь, Сильв, даже если я достаточно силен, чтобы сразиться с ними, ты могла бы что-нибудь сделать вместо того, чтобы просто сидеть там".

"Но разве я не стала бы прерывать твоё обучение?"

Сказала она, взяв еще один камень и начав его грызть.

Сильви тоже выросла за это время. Ее драконья форма была около 8 метров в длину. Ее чешуя была цвета обсидиана с черными, как смоль, перьями, а два рога, которые у нее были, теперь были острее и еще более угрожающими, чем раньше.

Я вернулся к своей битве. Цель нашего сегодняшнего путешествия - добраться до Ривир. Этаж был безопасным местом, где не рождались монстры, хотя некоторые монстры могли подняться с этажа ниже.

-----

Когда мы поднялись на 18-й этаж, нас встретил этаж, заполненный кристаллами и природой. Пол покрывали большие леса и озера.

Исключительно высокий потолок заполнен блестящими кристаллами двух цветов: белыми

кристаллами в центре, которые напоминают солнце, и окружающими его голубыми кристаллами, которые напоминают небо.

Трудно поверить, что нечто подобное можно найти в подземелье, которое хочет убить тебя на каждом углу.

Найдя озеро, мы решили разбить здесь лагерь. Наша цель - переночевать здесь, а завтра продолжить спуск на 19-й этаж.

Оставив свой рюкзак на земле, я сел в медитативную позу и начал работать над новым заклинанием.

Хотя маски и капюшона должно быть достаточно, чтобы люди не узнали, \но все же сомневаюсь. Вот почему я решил изучать магию иллюзий.

Я знаю только, что для ее использования нужно объединить магию Ветра и Звука. С остальным мне нужно разобраться самостоятельно.

Начинаю с того, что выпускаю немного маны Ветра и Звуковой маны в сторону моего рюкзака. Два типа маны начали немного вращаться вместе, прежде чем рассеяться.

Итак, простое высвобождение маны не сработает. Что, если я попытаюсь объединить их внутри своего ядра, прежде чем высвобождать? Проверая эту теорию, я сосредоточился на своем ядре маны и начал исправлять звук и накручивать ману вместе, чтобы посмотреть, не случилось ли чего.

Они начали кружиться вместе некоторое время, прежде чем медленно слиться, но они рассеялись прежде, чем я смог отпраздновать свое достижение.

"Хммм, это может означать две вещи:: Я делаю это неправильно, или мне нужно найти идеальное количество маны ветра для маны звука ".

"КЬЮ?"

"Или просто перестать прятаться?"

"Нет,Сильв,пока нет"

После этого я вернулся к изучению Магии иллюзий.

-----

"Ургххххх"

Я в отчаянии всплеснул руками. Последние три часа я не мог совместить два типа маны. Я подобрался близко, но не смог найти нужное количество. Затем, прежде чем я успел даже подумать об этом, во мне сработало чувство опасности, и я избежал удара в спину.

"КТО ТЫ?"

Спросил человек, который только что пытался меня ударить.

Она была человеком примерно восемнадцать лет с зелеными глазами и рыжими волосами, собранными в конский хвост. Ее рука была готова выхватить рапиру, которую она держала на поясе.

"Я просто отдыхал здесь, пока ..."

Прежде чем я успел объясниться, она напала на меня.

"Если собираешься соврать, придумай что-нибудь правдоподобное!"

Быстрым движением я перенаправил удар и начал осматриваться по сторонам. Что меня приветствовало, так это вид десяти других женщин с мокрыми волосами, наблюдавшими за мной, готовые напасть, если что-то случится с женщиной, которая как я предположил, была их лидером.

Глядя на их внешность, я понял, почему это происходило. Они не видели меня раньше и предположили, что я пытаюсь подсмотреть за ними.

"Я прибыл сюда несколько часов назад и никого не заметил. Я уйду, так что давайте не будем ссориться".

Она смотрела на меня, казалось, целую вечность, прежде чем ответить.

"Хорошо, на этот раз я тебе поверю, но если я увижу, что ты пытаешься подглядывать, мы тебя побьем".

Хотя это была не моя вина, и я мог бы спокойно отбиться от них, позже это вызвало бы еще больший переполох, поэтому, кивнув, я взял свои вещи, ожидая возможного нападения.

-----

Найдя новое место, я начал процесс создания Магии иллюзий. Но на этот раз это было не для того, чтобы замаскироваться, а чтобы спрятаться.

Хотя я не узнавал большинство людей, была одна из них, которую я узнал. Она была эльфом с небесно-голубыми глазами и золотисто-светлыми волосами.

Вспоминая временную шкалу этого мира, я предположил, что это была семья Астрея, и, возможно, это была экспедиция, закончившаяся их смертью.

Некоторое время назад я прорвался в твердо желтый, и я должен быть в состоянии помочь им выжить, но особенно убить Джуру.

Потратив целую ночь, я преуспел в ее создании. Пока я окружал себя иллюзией, я стал практически невидимым, и с помощью Ложного шага, скрывающего мою подпись маны, меня никто не найдет.

-----