

~~~(От первого лица: Регина Эйвум)~~~

~~~(Местоположение: Семейный дом Аэвум)~~~

~~~(Дата: 1 сентября 1979)~~~

~~~(Время: 8:23 вечера)~~~

Я толкаю и толкаю изо всех сил. Мой сын почти здесь. Теперь есть только я. Мой милый муж умер, чтобы гарантировать, что я рожаю в этом безопасном месте.

Семья Аэвум неизвестна. Мы прятались столько, сколько существовала магия. Мой муж и я - это все, что осталось от нашей семьи, и я чувствую, что мой сын будет последним после сегодняшнего вечера.

Я кричу от боли, потому что разрывы и давление невероятны. Я делаю один большой последний рывок, и крики моего сына наполняют комнату.

Моя палочка была потеряна, когда я пыталась добраться сюда после жертвоприношения моего мужа. Так что у меня нет способа исцелить свое слабеющее тело.

Роды отняли у меня слишком много сил. Я держу своего ребенка на руках и целую его несколько раз. Я понятия не имею, что делать, и у меня нет возможности отправить его в безопасное место.

"Как чудесно..."

Я слышу низкий и глухой голос, доносящийся из темноты комнаты. Я крепко прижимаю к себе своего ребенка, так как не узнаю и не чувствую присутствия этого человека.

Секунду спустя в свете свечей появляется массивное существо с черными крыльями и в длинных черных одеждах. У существа длинные костлявые пальцы и лицо, закрытое куском ткани.

"Что ты, черт возьми, такое?!"

Это существо - нечто такое, чего я никогда раньше не видел.

Монстр подходит к краю кровати и встает надо мной в полной тишине.

- Ты даже не представляешь, насколько он важен... Я могу отвести его в безопасное место, но

ты должен остаться здесь..."

Этот голос неопишуем. Это звучит приветливо и обнадеживающе... Но в то же время что-то злое и скрытое.

Прижимая своего ребенка поближе, я пытаюсь отодвинуться от Монстра, но мое тело такое слабое с рождения.

- Мне все равно, что ты скажешь, чудовище. Я скорее умру, чем отдам тебе своего сына."

Черные крылья существа расправляются, и оно раскидывает руки. Меня охватывает холод, но я остаюсь в сознании.

В ту секунду, когда я потерял концентрацию, существо выхватило у меня моего сына.

Костлявый кончик пальца существа выгравировал символ на задней части шеи моего ребенка.

Это символ смертельных впадин.

"Ты уже близок к смерти, но твой сын, я позволю тебе назвать его, прежде чем ты погибнешь..."

Голос снова стал глухим и низким, как в первый раз. Я чувствую, как моя жизнь ускользает, и тянусь к своему сыну. У меня нет выбора. Это не то, о чем я когда-либо мечтал.

Зная, что я умираю... Я должен оставить ему имя, если он хочет жить.

"Александр..."

С последним вздохом я произношу это имя. Тьма окутывает меня, и мир исчезает.

~~~(от первого лица: сестра Бет)~~~

~~~(Местонахождение приюта Святой Марии)~~~

~~~(Дата: 1 сентября 1979)~~~

~~~(Время: 8:40 вечера) ~~~

Я заканчиваю убирать посуду и смотрю на своих коллег-сестер. Сегодня детей было немного, чего я никак не ожидал.

Они гораздо более энергичны, чем в обычные дни, и это то, чего многие из нас здесь боятся. Я заканчиваю остальные свои дела по дому и иду в гостиную.

Я слышу стук в дверь, когда проверяю, не нужно ли еще что-нибудь сделать.

Я открываю дверь в такое позднее время и никого не вижу.

"Ммм..."

Я слышу какой-то звук у себя перед глазами и, посмотрев вниз, вижу ребенка, завернутого в черное одеяло. Я вижу записку, прикрепленную к одеяльцу ребенка.

"Сестрам приюта Святой Марии, пожалуйста, возьмите Александра Эйвума под свою опеку. Боже, благодарю ваши добрые сердца. Родился 1 сентября 1979 года."

По крайней мере, родители были достаточно любезны, чтобы дать мальчику имя, прежде чем бросить его здесь. Я беру ребенка внутрь и приношу его в одну из комнат для младенцев.

Я уложила его в кроватку и достала немного молочной смеси. Похоже, у нас есть еще один ребенок, о котором нужно позаботиться. Я проверяю его на наличие каких-либо ран или шрамов.

Странный символ, написанный черными чернилами у него на затылке, - это все, что я нахожу.

Я пытаюсь смыть его, но это не помогает. Эти люди сделали татуировку своему новорожденному ребенку!

~~~ (Местонахождение: Школа чародейства и волшебства Хогвартс) ~~~

~~~(Дата: 1 сентября 1979)~~~

~~~(Время: 9:00 вечера) ~~~

Странная вещь происходит в комнате, где волшебным образом парящее перо пишет в книге. Черный дым стелется по странице книги - событие, которое здесь не является частью нормы.

Чужеродное существо, выполняющее задание. Задание к книге, в которой ведется учет магически одаренных новорожденных.

Имя Александра Эйвума появляется на странице, где приземлился черный дым. Александра Эйвума, чья семья никогда не посещала магическую школу и была скрыта и неизвестна миру, передвигают так, словно он шахматная фигура.

<http://tl.rulate.ru/book/87528/2800257>