

Первым делом мы отправились за нашими мантиями. Не до конца понятно, что за мантия и зачем она нам в школе, но оставив свои вопросы на время, мы отправились в магазин, ориентированный на шитье мантий на заказ, опять же, не понятно зачем нужен магазин, продающий одни лишь мантии.

Подойдя к одному из магазинов, находящихся в Косом переулке, вот где название отражает всю суть места, мы оказались перед витриной небольшого магазинчика, некой мадам Малкин. И пока мы шли к нему, мама рассказала, что мы будем там делать и для чего нужны мантии. Они что-то вроде статусной вещи для волшебников. Мне всё ещё не понятно в чём он полезен, может они зачаровывают их? Хотя смотря на большинство проходящих мимо волшебников, мантии, на которых были вышиты магические кружева, были почти у всех, но у некоторых, они практически светились от вложенной в них маны.

Перестав разглядывать яркие мантии и взяв Джи на буксир, мы вошли в магазин. На моё удивление, я почувствовал изменения в пространстве, а оглядев магазин, я понял, что он был в пару раз больше, чем снаружи. От этого я немного приободрился, местные маги могут влиять на пространство, что не могло не радовать, помимо искажения, для уменьшения расстояния и увеличения скорости, я смог лишь немного исказить его, что жрало ману, как не в себя и заправлять стандартные формы заклинаний, что опять же, было неэффективно.

Пока я думал над возможным прогрессом магов на поприще работы с пространством, мы успели войти в магазин и пока я тупил, женская часть нашей группы начала осматривать находящиеся здесь элементы одежды. В магазине находилась небольшая женщина, около 40-45 лет, что брала мерки у зализанного блондина, видя выражение которого, хотелось вдарить по этой самоуверенной роже кирпичом. Нет, мне не нравится бить детей, но по тем эмоциям достигающих меня, можно было понять, что он считает себя пупом земли и очень самоуверен.

Да кого я обманываю, этот мелкий говнюк, осмотрев нашу одежду, нормальная она, посмотрел с презрением, а после и с превосходством. Он уже успел меня взбесить и судя по эмоциям мамы с Джи, не только я заметил этот взгляд. Я всё понимаю, семья решает и всё такое, но он банально слабее Джи и всё равно, что это не показатель.

Окончательно он меня взбесил, когда зашёл паренёк, который пойдёт с нами в Хог, от негошибануло ещё большим отвращением, несмотря на то что паренёк имел большее ядро и более развитые каналы. Сконцентрировавшись на пси и используя пирокинез, подогрел его зад, от чего тот подпрыгнул и схватился за задницу. Судя по взгляду похожего на него мужчины, его ждёт выговор и наказание.

Тем временем к нам подошла местная портниха и начала снимать с нас мерки. Я ожидал вопросов, из каких материалов, какой формы и т.д., но мама сказала, что мантии нужны для Хога. Похоже у них одна форма на школу, допустим. Через минут десять, нам передали наши мантии, про материал ничего не могу сказать, но они имели встроенные чары, как мне объяснила мадам Малкин, мантии меняют свои цвета в зависимости от факультета, на который поступит волшебник. Оказалось что это единственные чары присутствующие на мантии, меня успокоили тем, что в школе разрешено самому выбирать набор чар, наносимых на мантии, но меня обломали, никто не будет зачаровывать наши мантии, мы сами вольны выучить чары и использовать их.

После мы прошли в книжный магазин, где мы с Джи начали на пару кланчить у мамы побольше книг, получилось выпросить учебники Хогвартса для всех семи курсов. Наши с Джи хомяки проиграли в схватке с маминой жабой. Ну ничего, говорят в Хоге большая библиотека.

-Что? – на меня странно смотрела Джин.

-Больно мечтательное выражение лица у тебя сейчас было.

-Продавец ведь сказал, что библиотека Хога одна из самых больших. Ты представь сколько там знаний по магии.

Закончив расплачиваться с продавцом, мама посмотрела на нас и увидела двух детей с мечтательным выражением лица. У неё уже начала болеть голова от того, что могут сделать дети в школе. Но это будет уже не её проблема, а учителей.

Закупив в другом магазине принадлежности для зельеварения, мы отправились за совами, купив одну для мамы, они нам не были нужны, но для связи с другими волшебниками купили одну. В этом магазине помимо сов были и другие животные, на одного из них Джи обратила внимание, это был маленький чёрный котёнок, как пояснил продавец, этот котёнок был магическим животным. Он не был дорогим и Джи взяла его себе.

Осталось только пойти за нашими палочками, поэтому мы зашагали в сторону лавки Олливандера, если верить афише, это его семейный бизнес, имеющий долгую историю. Войдя внутрь нам открылась картина творческого хаоса, куча вещей ,раскиданных по помещению, полки с коробками, стоящими на честном слове, непонятно какого эффекта пытался добиться хозяин или он просто не убирается в магазине.

Владелец магазина появился неожиданно, просто зашёл к нам со спины с бокового прохода, маму он узнал, бабушка брала свою палочку у этого мастера, как он всех запоминает? Обменявшись парой фраз и узнав причину нашего визита, он посмотрел на нас и пошёл за инструментами. Все они плавали в воздухе и выполняли видимость работы, почему видимость? Олливандер сразу ушёл за палочками, наверное он так развлекается. Он быстро выбрал пару коробочек и отдал их нам, после чего начались танцы с бубнами. Он даёт палочку, ты пытаешься выполнить его просьбу и взмахнуть, а он отбирает её пока ты пытаешься это сделать и идёт за другой.

Джи быстро выбрали палочку, относительно меня конечно. Когда Олливандер принёс палочку, она сразу заискрилась, что дало знак владельцу. Её палочка состоит из виноградной лозы и сердцевины дракона, по словам мастера эта палочка очень мощная, подходит для людей с большим потенциалом, им труднее заводить друзей.

С моей палочкой мы разбирались уже почти час, за который глаза мастера сияли от энтузиазма всё ярче с каждой палочкой, пока он не решил принести что-то особенное. Пока он шёл за ней, я решил посмотреть на палочки магическим зрением. В памяти шумерских магов я видел, как они проводили ритуалы, смотрю сейчас на палочку и вижу нечто похожее. Это похоже на ритуал, который настраивается самим магом и похож на конструктор, понять это получилось лишь при сильном всматривании, и то полной уверенности в своих выводах у меня нет.

Когда у меня начали появляться мысли разобрать палочку, пришёл Олливандер и нёс старый, пыльный футляр. Внутри футляра находилась средних размеров палочка, ручка была сделана с чешуйчатыми вырезами и была серого цвета, который становился белым на конце палочки. Я взял её и понял что смогу ей пользоваться. Свои каналы я сплавил из-за ненужности и палочка долбилась небольшим щупом в поисках моих каналов, мне даже показалось ,что от неё полыхнуло сожалением и беспомощностью. Пока щуп истерично искал к чему подключиться, я вспомнил, как восьмая оболочка подключилась к карману и соединяла все начала.

Я попробовал, потоком пси и ударной дозой маны создать от бессмертного духа канал к палочке. Пару минут я втыкал, пока пытался направить щуп в сторону восьмого начала и когда щуп наткнулся на начало, я почувствовал попытку соединения, дав команду на соединение, почувствовал начало поглощения палочки, ну как поглощение, палочка втянулась в меня и начала очищаться от лишнего, под воздействием восьмого начала. Слетели чары наложенные на палочку, надо потом спросить зачем ставят чары на рабочие палочки, после началось слияние палочки, которая имела зачатки сознания, основой которого была верность хозяину, то есть мне, палочка охотно шла на слияние, которое повысит её КПД, эту информацию мне скинула сама палочка вместе со своим функционалом и строением.

Сама палочка была сделана из дракона, чешуя на ручке, кость в основании и начинка из части души и магического ядра дракона. На посыл с вопросом кто тебя создал и зачем, палочка ответила мне непониманием. Пришлось простыми посылами задавать свой вопрос, на что она скинула хранящееся у неё воспоминания дракона. Этот чешуйчатый был одним из последних в своём роде, часть переселилось в другие миры, а часть решила остаться здесь, причины ухода не было и остаётся только догадываться. Этот же уникал решил сделать на последних моментах своей слишком долгой жизни артефакт. Этот безумец был артефактором, посвятивший этому свою жизнь и он поставил цель создать свой сильнейший артефакт из самого себя. Смотря на её возможности становится понятно что он создал шедевр, лишённый минусов обычных палочек, он создал масштабируемый артефакт, растущий вместе с владельцем, а теперь благодаря восьмой оболочке, она является частью меня. Уже сейчас она начала перенимать мои особенности и перестраивать себя, этот процесс замёт пару лет из-за разницы в наших строениях и силах, сейчас она похожа на ребёнка, который учится у меня и подстраивается.

Похоже на две души имеющих общие оболочки с одним атманом и в её верности мне я уверен. В реальности же прошла почти минута, чтобы не беспокоить всех я призвал палочку в руку, она не сильно изменилась, чешуйки стали более объёмны и чувствовались очень удобно. Олливандеру сказал, что палочка может прятаться по моему желанию, что сразу и продемонстрировал.

Отпустили нас быстро, мастер рассказал как ему досталась эта палочка и как она не могла найти владельца долгие годы. Я даже догадываюсь, что причина была в расе её создателя, и то, что я подошёл, из-за моего слияния с тем, скорее всего, обезумевшим драконом.

Выйдя из лавки старого разумного, решили зайти в местное кафе, где продаётся мороженое. Так, делясь впечатлениями и ожидая заказа, начал общаться с палочкой, что скоро изменится, из-за её частичного копирования моего астрального тела, ещё она начала анализировать души мамы и Джи, ради информации о их строении. Она даже могла измерить уровень силы разумного, но ей нужно очень много информации для этого, так что процесс затягивается на пару лет анализа с текущим развитием сознания.

День прошёл продуктивно, и мы вернулись домой, где сразу пошёл в домен и увидел свою палочку, точнее то, что она начала перестраивать свой зачаток астрального тела, выглядела она не как палочка, а была похожа на шарик энергии, подключённый ко мне. Немного непонятно, что она сейчас делает, но получив ответ "работаю, меняюсь, похоже, хозяин, сильнее, полезнее", решил не мешать и пошёл к кроликам. Эти малыши неплохо подросли и активно начали процесс размножения, пока увеличение численности не было, но это уже не за горами.

Из-за растущего домена, начал расширяться и лес, на новых полянах уже были видны ростки деревьев. Решив из-за мыслей о увеличении разнообразия в лесу, хищниками, отделить центр

домена от окружающего леса, сделав центр большим островом отделённым от леса широкой рекой, уходящей со всех сторон к краям домена. За ночь сделать всё это не получилось и потребуется ещё пару недель работы до намеченного результата, потому что остров планируется в половину от размеров домена на данный момент.

Закончив с работой, переместил из поляны с вещами кровать, чтобы поспать. Уже лёжа в кровати, почувствовал тепло, надо палочке дать имя, всё же она имеет свой разум, соединённый с моим. Как тебе имя Эльза, сокращённо Лиза. На что получил пучок из благодарности. Ладно, пора спать, завтра опять менять ландшафт.

<http://tl.rulate.ru/book/87525/2800202>