

На следующий день после встречи с Тайджу, Диас, Сенку и Тайджу провели утро, занимаясь разными делами в своих постройках на дереве. Тайджу ушел чтобы - собрать еду и осмотреть окрестности. Сенку и Диас продолжили заниматься своими делами. Диас занимался экспериментами, пытаясь найти новые способы использования ресурсов, которые он нашел в лесу.

В середине дня Тайджу вернулся с новыми открытиями и полной корзинки ягод и грибов. Он рассказал, что нашел небольшое озеро, где можно было ловить рыбу.

Диас не мог не заметить корзинку с ягодами и грибами, которую Тайджу оставил перед его постройкой. Он улыбнулся и подошел к корзинке, изучая ее содержимое.

"Его выносливость действительно хороша в выживании в дикой природе", подумал Диас про Тайджу. "Но я уверен, что я могу научить его еще многому".

Сенку присоединился к ним, чтобы рассмотреть собранные ягоды и грибы:

"Ого, Тайджу, ты что весь лес собрал что-ли ?" - восхитился он.

"Фига у тебя выносливость!".- сказал Сенку

В это время Диас сказал:

"Я пойду соберу чтонибудь съедобного, чтобы не помереть от голода"

Тогда Сенку одобрительно кивнул, а Тайджу так и не понял что означает его слова.

Диас отправился в окрестности, и, проходя мимо деревьев, заметил несколько необычных следов. Он приблизился к ним и понял, что это следы ног какого-то животного, но совершенно не похожего на то, что он раньше видел в этих лесах и понял что этот тот лев который напал на Тайджу и Сенку в манге.

После ухода Диаса, Тайджу и Сенку отправились в лес и Тайджу случайно наткнулся на пещеру, где стоял горшок. тайжду закричал:

"Что за хрень?" .

"Значит кроме нас выжил еще кто то и он оставил горшок" .

"Придурок это я оставил". - сказал Сенку.

Сенку объяснял Тайджу, что для того, чтобы оживить людей, нужно найти способ расщепления нити, из которой сформировался кремний, который окаменел их тела. Он рассказал, что азотная кислота может растворять кремний, и что именно она используется для отделения окаменелостей от окаменелых птиц, которые Сенку использовал в своих экспериментах но это была пока лишь теория.

Тайджу был поражен этим открытием, и они решили вместе собрать необходимые инструменты и отправиться в пещеру, чтобы получить азотную кислоту и использовать ее для их общей цели - оживления всех людей.

"Тайджу, мы не должны говорить Диасу о пещере с азотной кислотой", сказал Сенку.

"Почему? Он же наш друг, мы должны доверять ему", ответил Тайджу.

"Я понимаю, но мы не знаем, как он может отреагировать на эту информацию. Азотная кислота может быть очень опасной, и мы должны быть осторожны", сказал Сенку.

"Но как мы собираемся использовать азотную кислоту, если мы не можем сказать Диасу об этом?" - удивленно спросил Тайджу.

"Я думаю, мы можем использовать ее, но только после того, как мы получим все необходимые инструменты и знания о том, как использовать ее безопасно. Мы не хотим рисковать ни своими, ни жизнями других людей", ответил Сенку.

"Я понимаю", согласился Тайджу, "Мы будем осторожны и не будем говорить об этом Диасу до тех пор, пока не будем уверены".

Сенку улыбнулся. Он был доволен, что Тайджу понимал важность осторожности в этом новом и опасном мире.

После возвращения в свои окрестности Тайджу и Сенку

продолжили свои исследования и собрали немного виноград для того что-бы получить спирт, смешав его с азотной кислотой они могли бы получить Nital - это травильный растворитель для стали и попробовать еще одну теорию для снятия окаменения.

В это время Диас бродил по лесу, изучая свою игровую систему, чтобы понять, как он может использовать ее в этом новом мире. Он нашел много интересных функций, которые могут быть полезными

Диас осмотрел меню своей системы и решил попробовать использовать функции, которые могут помочь ему.

Он открыл карту мира и начал исследовать области, которые были еще неизвестными для них. Он также отметил на карте места, которые они уже посетили, чтобы не заблудиться в этом незнакомом мире.

Затем Диас переключился на инвентарь и проверил, какие ресурсы и инструменты у него есть, которые могут пригодиться в их приключениях.

Далее он решил попробовать функцию крафтинга. Перед ним открылся окно системы со списком:

Каменный век - создание примитивных орудий и оружия, таких как каменные ножи, топоры и стрелы.

Железный век - создание железных орудий и оружия, таких как молоты, топоры и щиты.

Промышленная эпоха - создание промышленных инструментов и машин, таких как паровые двигатели, ткацкие станки и молотильные машины.

Современность - создание современных электронных и механических устройств, таких как смартфоны, компьютеры и роботы.

Будущее - создание передовых технологий и устройств, таких как межзвездные корабли, бионические импланты и синтезированные материалы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/87521/2801256>