

Обдумывая происходящее Диас вдруг начал задумываться может он просто умер но в этот момент был поражён, когда перед его глазами появилось окошко с надписью

"Добро пожаловать. Инициализация...".

Он был уверен, что это не могло быть реальным, но не мог отделаться от ощущения, что все это происходит на самом деле.

Диас с интересом наблюдал за процессом загрузки системы, пока на экране не появилось сообщение о завершении инициализации.

"Система интегрирована. Проверка ...",

Прошло несколько мгновений, и на окне появилось сообщение:

"Интеграция успешна. Система готова к использованию".

Но в этот момент окно исчезло, и перед ним появилось окно со следующим сообщением:.

"Ошибка.....Неизвестная ??????".

"Системная перезагрузка".

"Системное обновление повторный режим интеграции"

"2% ожидание 24 часа"

Там было написано, что система переводится в режим перезапуска. Диас почувствовал, что его головная боль начинает постепенно утихать, и он начал осматриваться вокруг.

Вокруг него была какая-то неизвестная местность. Он не мог припомнить, где находился до этого момента, но он был уверен, что это не было местом, где он мог оказаться по своей воле.

Диас начал думать что за хрень происходит, он не мог попасть какую то мангу и решил посмотреть,

После того как окно системы исчез, он продолжал двигаться по лесу, надеясь найти выход или хотя бы что-то, что поможет ему разобраться в происходящем. Вскоре он заметил, что вокруг него стоят статуи окаменевших людей. Они были расставлены по всему лесу и казались неестественно холодными и неподвижными. Ему захотелось исследовать местность и найти какие-то следы того, что здесь произошло. Он понимал, что это может быть опасно, но его

любопытство было сильнее.

Диас приблизился к одной из статуй, чтобы рассмотреть ее поближе. Это была статуя молодого человека, который казался совсем недавно был живым и полным сил. Однако теперь он был окаменел, как и все остальные статуи.

Он продолжил двигаться вперёд, осторожно обходя статуи. В голове у него крутились мысли о том, что могло вызвать этот странный эффект.

Но пока он не находил ответа на свои вопросы, продолжал бродить по лесу, надеясь найти выход из этого гуща леса.

Диас остановился и попытался вспомнить, где он мог увидеть подобное раньше. Ему пришла в голову мысль о какой-то манге, которую он читал несколько лет назад. Он не мог точно вспомнить название, но вспомнил, что в ней описывался мир, в котором люди были превращены в каменные статуи.

После этого начал осматривать статуи более внимательно. Ему показалось, что они были сделаны из того же материала, что и окаменение на его теле. Он начал задумываться, что может быть это связано с тем, что с ним произошло.

Однако, он не мог задерживаться здесь надолго, он должен был искать способ выбраться из этого леса и найти помощь. Он продолжил свой путь, ожидая, что скоро найдет выход из этого места.

Диас остановился перед странным строением, похожим на домик, находившимся на вершине большого дерева. Он был удивлен, поскольку до этого не замечал, чтобы в лесу были люди.

И решил подойти ближе к строению, чтобы лучше рассмотреть его. Он почувствовал, как ветки дерева скрипят под его ногами, но продолжал двигаться вперёд. Когда он поднялся на нужную высоту, он увидел, что это действительно был домик, сделанный из дерева и веток домик был небольшим, Он решил заглянуть внутрь и осторожно залез в домик.

Внутри домика было темно, но сквозь деревянную стену пробивались лучи солнечного света. Диас осмотрелся вокруг и увидел небольшие горшки окаменелые птиц расставленные по полкам. На столе маленький горшок с какой-то жидкостью, которая привлекла его внимание. Он подошёл к столу и начал осматривать. В этот момент он услышал снаружи кикие-то звуки которые становились все сильнее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/87521/2800043>