

Соломон. Браавос.

Ответ Кираны пришел довольно быстро. Уже к полудню к дверям храма прибыл посыльный с письмом, в котором были указаны дата, время и место. Это был завтрашний вечер в ее особняке, что я счел приемлемым, хотя своей скоростью ответа Кирана показала нетерпение, которого нельзя ожидать от простого “интереса”.

И раз уж я получил ответ, то решил уделить время привычной прогулке по городу и его примечательных мест, коих имелось достаточно. Сегодня мне захотелось осмотреть Лунный пруд, что находился в относительной близости от дворца Морского Владыки и Железного банка. Краем глаза я уже видел его, но только снаружи, а он был массивен.

Лунный пруд являлся конечной точкой, где заканчивался Акведук. Он был окружен массивным строением, имеющим некое подобие Колизея, с двухуровневыми арками и многочисленными входами, расположенными по периметру.

Мне хотелось осмотреть его изнутри, и, когда я прибыл на место, передо мной открылось огромное пространство с массивным прудом и фонтаном. Округа была украшена клумбами и деревьями, а также по периметру были расставлены скамьи, где можно было просто посидеть и поразмышлять.

Людей было не много, Лунный пруд был заполнен примерно на одну пятую часть себя, что не создавалось какой-то душной и шумной обстановки. Все выглядело красиво и эстетично, напоминая чей-то личный сад, чем общественный пруд.

Как я слышал, ночью здесь проводились своеобразные дуэли между брави, водными танцорами, известными своеобразным стилем фехтования, чем-то напоминающим олимпийский вид спорта из моего мира. Ведущая рука располагалась по диагонали, а вторая сгибалась в локте и убиралась за спину. Брави использовали легкость своего оружия и ловкость тела, целясь в жизненно важные части тела. Мне Они попадались мне на глаза, ведь одеваются брави... ярко, следовательно, узнать их не составляет труда.

Я присел на свободную скамью и, раз уж окружение позволяло, в моей голове прокручивался разговор с Оберином.

Он прошел плавно и закончился довольно скоро. Конечно, младший брат Принца Дорна не раз просил меня подарить ему Гаэ Болг, предлагая и земли, и деньги и женщин, но я ему, разумеется, отказал.

Гаэ Болг – Благородный Фантазм Ранга В+, являющейся кристаллизацией легенды о Кухулине и обладающий ощутимой мощью с особым свойством. Он может уничтожать армии, имея достаточное количество маны, а при активации копьё переписывает причинно-следственную связь, отчего оно всегда стремится пронзить сердце жертвы, как бы она не уклонялась и быстро не бежала.

Такое оружие слишком могущественно для этого мира, и отдавать его в руки местных жителей просто-напросто нельзя. Хотя его не сможет активировать ни один живой человек этого мира, никто не отменял поражающей воображение остроты, прочности и ауры копья. Одного этого достаточно, чтобы склонить перед собой народы.

В конечном итоге, перед тем, как покинуть храм, Оберин пообещал мне, что лично выдвинется в Королевскую Гавань, чтобы выполнить свою часть сделки. На это я поднял бровь, ведь его

действия будут, мягко говоря, очевидны, ведь между Мартеллами и Ланнистерами горят огни вражды, но Оберин лишь усмехнулся.

Как он выразился, ему все равно, что о нем подумают, один лишь фактор его личного присутствия уже насторожит Ланнистеров. И становится слишком очевидным, что если они предпримут что-то против Неда, то Дорн моментально заполучит Север в качестве союзника.

Помимо этого, мне было непонятно, почему он обратился ко мне с просьбой исцелить его брата. В Браавосе существует Дом Алых Рук, являющийся чем-то вроде частной больницы. В нем можно нанять целителя и обратиться за помощью, если на это, разумеется, хватало денег.

Хотя, сомневаюсь, что Оберин не навещал Дом с этой просьбой. А если так, то либо они не смогли поставить диагноз, либо болезнь неизлечима. Учитывая уровень медицины этой эпохи, где в большинстве случаев все лечилось травами или ампутацией, это не стало бы неожиданностью. Переливание крови или операции еще не были известны в это время, да и шанс подцепить что-то вроде столбняка в процессе высок.

Я нахмурился.

В этом мире медицина развивается еще медленнее, чем в моем родном измерении, из-за наличия Цитадели, находящейся в Староместе. Она является центром науки, медицины и истории, а точнее, их монополистом, ведь именно там получают образование мастера.

Цитадель также является их штаб-квартирой, где собраны всевозможные знания со всего континента. Конклав, орган управления мастерами, заседающий там, по сути, диктует историю.

Каждое исследование должно быть задокументировано в Цитадели и закрепляться мастером. Именно мастером, ведь только их мнение принято учитывать. Это означает, что развитие континента находится под властью Конклава, так как именно оттуда мастера получают знания и используют их в быту.

В средневековье, когда эпоха инквизиции прошла, и настала эпоха науки и развития, существовало сразу несколько организаций, способствующих повышению уровня этих факторов. Это позволяло взглянуть на исследование с разных точек зрения и дополнить недостающие элементы, тем самым закончив его.

Наличие всего одного института на всем континенте не просто замедляет продвижение науки, а, по сути, останавливает его. Ошибки не будут изучены и исправлены в короткий срок, который может затянуться на годы или вовсе десятилетия.

Валирия в этом плане сильно ушла вперед. Их уровень развития на век, а то и на два, опережал нынешний Вестерос. Взять те же Аквидук и этот Лунный пруд. Фонтан указывает на знание устройства насоса, а римский аналог акведука – на знание распределения давления. В городе также имелись общественные бани и туалеты, ну и аналоги заведений общественного питания, кроме таверн и пабов, прямо как у римлян.

Уж не знаю, сколько времени должно пройти, прежде чем возникнет еще хотя бы один институт кроме Цитадели, дабы дать толчок науке и технологиям. Может быть, мне все же стоит вмешаться?

— Ты какой-то нахмуренный, Соломон. Тебя что-то беспокоит? — услышал я знакомый голос и поднял взгляд.

Это был Велано, за которым следовал уже знакомый Матирис. Сын Морского Владыки вежливо улыбнулся и сел рядом, пока его телохранитель поклонился мне в знак приветствия и молчаливо встал позади нас.

— Велано? Здравствуй. Не думал, что встречу тебя здесь. Как-никак ты занятой человек.

— Ну, — неловко улыбнулся он — Я искал тебя. В Красном храме я тебя не нашел, у безликих тоже. Я даже зашел к Художнице, но, как только я упомянул твое имя, она отреагировала... бурно. Впервые увидел ее не в духе, да еще и в такой степени. Что же ты такое сделал, если она так люто тебя ненавидит?

— Скажем так, кое-что случилось, и закончим на этом, — покачал головой я — Так зачем ты искал меня?

— Я понимаю, что моя просьба уже выполнена, и было бы грубо снова поднимать эту тему, но это касается моего брата. И я бы хотел предложить тебе работу еще раз.

— Извини, но нет. Однако, чисто из любопытства, что бы ты хотел, чтобы я сделал?

— Я выяснил, что у Тармо есть дочь. Мне неизвестно, кто она, каков ее возраст или внешность, но она есть. И именно эта девушка является причиной поведения Ориса.

— То есть, он просто влюбился?

— Я так думаю, — кивнул Велано — Работа заключалась в том, чтобы ты попытался узнать, кто это. Нет, я не против его отношений с кем-нибудь, но это не повод отдаляться от семьи. Меня он слушать не станет, но вот кого-нибудь незнакомого? Думаю, да.

Я задумался.

В таком случае, поведение Ориса вполне оправдано. Он хочет получить одобрение отца, чтобы ухаживать за его дочерью. Отрезать связи, конечно, нехорошо, но юноша просто расставил приоритеты. Да и к тому же Орис не ребенок, и отдает себе отчет своих действий. Правда, в таком случае, мне не совсем понятно, причем тут Велано.

— Извини, но причем здесь ты? — озвучил я свои мысли — Пусть делает, что хочет, разумеется, пока не перешел определенные рамки. Он отдалился от вас, да, но не более. Как старшему брату тебе стоит просто отпустить его, тебе так не кажется?

— Пойми, Соломон, в этом городе все не так просто, как ты думаешь. Она может быть твой, кто просто использует его. Орис — сын Морского Владыки, даже если последний скоро сменится. У него есть возможности, которые большинство людей за всю свою жизнь никогда не получит. И мне бы не хотелось, чтобы мой брат страдал от разбитого сердца. Другое дело, если бы я знал, кем является эта девушка, ведь смог бы что-то накопать, однако это не так.

— Я все еще не вижу смысла твоего участия в их отношениях. Пока он не поднял на вас руку, а сам живой и здоровый, я бы сказал, что ты не должен вмешиваться. Просто отпусти его. — спокойно сказал я, на что Велано покачал головой.

— Извини, но я так не могу. Мое сердце не сможет успокоиться, пока личность этой девушки остается неизвестной, — вздохнул он — Если все же надумаешь, поговори с ним. Он приходит сюда по ночам, чтобы потренироваться. Преимущественно, в одиночестве.

— Ничего не обещаю.

— Большого и не прошу, — сказал Велано и встал со скамьи — Извини, что отнял твое время, Соломон. Хорошего дня.

На этом он и Матирис покинули меня и направились в сторону дворца Морского Владыки. Я же смотрел им в след и качал головой.

Велано слишком опекает своего брата. Не знаю, какая обстановка была в их семье, но, что бы там ни было, подобное внимание не имеет смысла в любом случае. Да, отчасти мне понятны его доводы, так как Браавос является связующим звеном между Весторосом и Эссосом, а подобные города всегда имели тень, сравнимую с их значимостью. Однако Велано переусердствует, и это факт.

Я сделал глубокий вдох и задумался.

Хм... Может быть, мне стоит навестить Художницу, раз уж она у себя? Конечно, она меня недолюбливает, но, не сомневаюсь, с пылающим энтузиазмом расскажет о Киране во всех красках и оттенках. У меня будет некоторая основа, что именно думать об этой женщине, и, возможно, мне удастся узнать подробности их конфликта. Ведь чтобы затаить такого уровня вражду, должно быть что-то... значимое. Хотя, Художница упоминала про магию и косвенно указала на возможность ее передачи другому человеку. Нужно будет спросить, что она имела в виду.

И на этих мыслях я направился в Жемчужный берег.

Думаю, она не кинется заколоть меня сразу же, как увидит, верно?

-0-

Джон Сноу. Близ Стены.

— Эй, идиот, сколько нам еще ждать? — услышал я голос Мары, пока наша группа расположилась на шкурах и занималась всем, чем можно, учитывая наши обстоятельства.

Мы, по сути, находились в заключении Ночного Дозора без возможности покинуть пещеру, разве что по нужде. Полурукий ушел еще утром, а два других Черных брата охраняли вход, сменив предыдущих. Обещанная нам еда и вода приходили исправно. Однако, Сид и Мара не прикоснулись ни к тому, ни к другому.

Первый предпочитал использовать свои запасы, а свободное время использовал для какого-то подобия медитации. Но, как мне подсказало мое Происхождение, его мышцы, выглядящие на вид расслабленными, были готовы вести бой в любую секунду, а незаметный взгляд следил за входом в пещеру.

Мара просто бездельничала, валяясь на шкурах или играя с Призраком, который предпочел ее компанию моей. Впрочем, я не особо от нее отличался, так как мне не хотелось раскрывать свой козырь и тренировать свою магию на глазах у других. Но я понимал, что должен буду приступить к тренировкам при первой же возможности.

К сожалению, после отбытия из Винтерфелла у меня не было возможности поэкспериментировать. Искусство рун сильно тем, что, зная всего парочку из них, маг мог

комбинировать их. Лорд Соломон высоко отзывался об этом разделе магии, так как она требовала очень малое количество маны, но при этом сохраняя высокую эффективность. Все зависело от точности, знания и понимания рун, чему способствовало мое Происхождение.

— Если ничего не случится, ворон должен прибыть сегодня вечером, и уже ночью мы будем свободны. — спокойно ответил я.

— Ой? Значит, ты признаешь, что нас заперли в клетке, как каких-то зверей? — насмешливо спросила Мара.

— Это малое из двух зол, — я пожал плечами — К тому же, ты действительно хочешь бежать от более десятка вооруженных мужчин? Чтобы добраться до той дороги, по которой мы планировали пройти незаметно, нам нужно пересечь Сумеречную Башню, что стоит как раз на пути к ней. Нас просто поймают.

— И что тогда ты предлагаешь делать, умник, если твой план провалится? — спросила Мара, на что взгляд Сида направился ко мне, а я нахмурил брови.

Учитывая настроение в Сумеречной Башне и общее отношение к Вольному народу, это вполне может случиться. Шанс невелик, так как командует ей достойный человек, но все же он есть.

На этот случай, когда я выходил из пещеры, мне удалось начертить на нескольких деревьях руну “Ансуз”, способную творить огонь. Это даст возможность немного отвлечь внимание и разорвать расстояние между предполагаемым преследованием. А так как я добавил руну “Отала”, что усиливает эффект другой, то, вполне возможно, в случае активации загорится весь лес или даже Черные братья.

Мне бы не хотелось прибегать к этому, но если возникнет необходимость, то выбора у меня не будет.

— Надеюсь, этого не случиться. Очень надеюсь.

-0-

A/N: Как глава? Выскажите свое мнение. Вполне возможно, что сможете повлиять на будущие главы.

<http://tl.rulate.ru/book/87491/3667273>