Соломон. Винтерфелл.

Кабинет лорда Винтерфелла был довольно обычным, но просторным. Все здесь было сделано из дерева: пол, потолок и вся здешняя мебель. А в комнате витал легкий запах древесины, бумаг и чернил. Лучи дневного солнца проникали через окно и освещали кабинет лорда Старка, в котором я находился.

Только увидев Винтерфелл, мои глаза смогли подметить одну вещь. Замок был окружен замкнутым полем. Причем, довольно мощным. Я начинаю понимать, откуда у Джона такое высокое восприятие к мане. Пожалуй, мне стоит изучить историю этого замка, как и правящего рода этих земель.

Когда наша группа шла сюда, нам удалось привлечь взгляд каждого обитателя замка. В основном, все они сосредоточились на мне. Полагаю, мой обычный наряд был немного… неподходящий.

В своей прошлой жизни, не Соломона, не Романи Архимана, а своей собственной, у меня не было проблем с этим. Я был самым обычным среднестатистическим мужчиной: обычная работа, обычная семья, обычная жизнь. Случись такое с прошлым мной, я бы уже умер от смущения, но сейчас… Сейчас мне все равно. Как будто бы ловить на себе взгляды огромного количества людей – абсолютно нормальное явление. Нет, не так. Как будто бы я ЗНАЮ, что так и ДОЛЖНО быть.

И стоит ли упоминать о женском внимании? Мой слух мог четко уловить их вздохи и ахи. Моя внешность очень экзотична для этого времени… и очень привлекательна. Я мог чувствовать их влечение ко мне. И оно было настолько плотным, что его можно было физически коснуться рукой. Но, опять же, как и в случае с взглядами, мне было все равно.

Какое странное чувство. Это влияние Соломона на мое восприятие? Вполне возможно.

Помимо меня, здесь присутствовали еще три человека: лорд Старк, мужчина преклонных лет и леди Старк. Я понял это по тому, как она себя вела: уверенное выражение лица, гордая осанка и взгляд в мою сторону, наполненный скрытой яростью. Но в нем я чувствовал некую… неуверенность. Как будто бы она сомневается, как именно реагировать на меня, помимо ярости за мою помощь Джону.

Мужчина держал руку на рукояти меча и внимательно следил за моими движениями. Но его глаза время от времени выражали сомнение. Может быть, даже волнение. Впрочем, это касалось и самого лорда Старка. Но это было вполне ожидаемо, так как при первой нашей встрече, я выпустил малую долю маны и сконцентрировал ее на нем. Я хотел проверить его. Проверить веру Джона в него и одну теорию.

И лорд Старк прошел через все это с честью. Если бы он жил в мое время, я бы принял его в свою свиту.

На этих мыслях я замер.

В мое время? Почему я подумал именно это? Почему мои мысли были такими уверенными? Чтож, в любом случае с этим придется смириться.

— Кхм, — прочистил горло лорд Старк — Давайте начнем с представления. Мое имя – Эддард

Старк, лорд Винтерфелла — затем он указал на леди Старк — Она – Кейтилин Старк, леди Винтерфелла и моя жена, — а после, на последнего человека в комнате — Мужчина рядом со мной – Родрик Кассель, рыцарь и мастер над оружием Винтерфелла.

— Приятно познакомиться с вами, — поклонился я с легкой улыбкой — Мое имя – Соломон. И я – Волшебник.

— Волшебник? — с сомнением спросил мужчина, которого лорд Старк назвал Родриком — Почему вы назвали себя волшебником, а не колдуном или магом, лорд Соломон? И можем ли мы увидеть доказательства ваших слов?

— Лорд? — наклонив голову набок, спросил я.

— Возможно, вы не упомянули этого, но вы создаете впечатление благородных кровей. Ваши движения, ваша осанка и ваш стиль разговаривать выдают вас, — ответил Родрик, а лорд и леди Старк молчаливо кивнули — Я бы даже сказал, что вы относитесь к королевской семье напрямую.

— Понимаю. В некотором смысле вы правы. А касаемо вашего вопроса…

Я поднял обе руки, и в них появилось два меча. Они были абсолютно идентичны друг другу, но один из них появился в короткой вспышке голубого света, а второй – без нее.

Своим боковым зрением мне удалось поймать ошеломленные лица присутствующих в комнате людей: их рты были широко открыты, а глаза застыли в состоянии шока так, как будто бы еще немного, и они вывалятся из их глазниц. Леди Старк даже умудрилась сделать шаг назад, даже не понимая этого.

— Вот пример, — сказал я и, повернувшись к сиру Родрику, протянул ему мечи рукоятями в его сторону — Сир Родрик, будьте добры, сравните их. Есть ли различия между ними.

Прейдя в себя, он кинул короткий взгляд в сторону лорда Старка, и, увидев его кивок, взял мечи в свои руки.

Сначала он досконально осмотрел их, затем сравнил вес мечей, двигая ими по очереди. А после, сделал по несколько взмахов каждым из них. Спустя минуту он закончил и вернул мне мечи.

— Они полностью одинаковы, лорд Соломон. Если это был пример, то совсем не понял его смысла.

— Позвольте задать вам вопрос. Возможно ли выковать такие мечи? — спросил я, все еще держа их в руках.

— Конечно.

— И вы заметили, что один из них появился в короткой вспышке света?

— Разумеется. Но я все еще не понимаю, в чем разница между ними.

— Вот в этом, — указал я на меч, который спустя мгновение рассыпался в вспышках голубой пыли — Магия, или Магическое ремесло – это самый обыкновенный процесс ковки, но в ускоренном режиме. Моя мана, или магическая энергия, по сути, прошла весь процесс ковки и

приобрела форму меча. Не буду углубляться в подробности, но когда это происходит, сам мир считает это неправильным. Такой процесс противоречит самым фундаментальным законам природы. Если быть более точным, причинно-следственной цепочке вещей. Для примера, вы не можете начать ковать меч, не расплавив перед этим металл, и так далее. Поэтому предметы созданные магией недолговечны. И время, отведенное для существования, зависит только от количества маны, которую вы вкладываете в создание предмета. Вспышка света при создании – это наполнение предмета маной, а рассеивание в пыль при разрушении - это признак того, что мана в предмете заканчивается и уже не может поддерживать форму. А влияние мира только ускоряет разрушение этого неестественного для него предмета, истощая ману, из которой он состоит.

— Понимаю, — кивнул лорд Старк — А волшебство?

— С этим все намного проще, — улыбнулся я и поднял оставшийся меч — Волшебство, или Истинная магия – это чудо. Оно обходит все законы мироздания и навязывает свои правила, подстраивая мир под себя. Этот меч, что я все еще держу в своей руке, полностью реален. Он не исчезнет ни через год, ни через два, ни даже через век. Для мира этот меч стал своим. Как будто бы он всегда существовал. И в этом суть Волшебства – создавать “что-то” и заставлять мир признать это “что-то”, насколько бы оно было нелогично или невозможно. Это "что-то" просто есть. Поэтому не было никакой вспышки света, и никогда не будет.

После объяснения я передал меч сиру Родрику и стал ждать конца размышлений лорда Старка.

— Это… очень сложно, — потирая виски, произнес лорд Старк спустя пару минут — И возможно я немного запоздал с этим, но я благодарен вам за спасение Джона. И хотел бы вознаградить вас.

— Не стоит, лорд Старк. Я сделал это по собственному желанию, и не желаю какой-либо награды. Но я был очень благодарен, если вы сможете предоставить мне скромное место жительства и доступ к вашей библиотеке. К тому же, мы можем продолжить разговор, если у вас возникнут какие-либо вопросы обо мне.

Я решил дать ему намек, что готов рассказать о себе, и что не являюсь шпионом его врагов. Так как я не знаю полной картины этих земель, думаю, мне стоит занять сугубо выжидающую позицию. А после изучения записей о них, уже строить планы. Впрочем, один план уже есть.

— Понимаю. Вы можете оставаться в замке столько, сколько потребуется, лорд Соломон, — кивнул лорд Старк, поняв мои слова. На что получил взгляды от леди Старк и сира Родрика — И вы можете посещать библиотеку замка. Если я прав, то вы не из этих земель, а значит, можете поделиться хорошими историями с мейстером Лювином.

— Благодарю, лорд Старк, — сделав небольшой поклон, сказал я — И могу я попросить еще об одной услуге?

— Что за услуга? — приподняв бровь, спросил он.

— Я бы хотел обучать Джона магии. Если вы позволите, разумеется.

Услышав меня, удивился не только он, но и двое остальных. Ожидаемая реакция. Из разговора с ними, и со слов Джона, стало понятно, что магия все еще жива в этом мире. Довольно

приятные новости, если я так говорю.

К тому же, Джона ждет тяжелая судьба, как мне показали мои глаза. Так почему бы не дать ему небольшой толчок к развитию?

— Могу я спросить, почему, лорд Соломон?

— Он очень чувствителен к мане, о которой я говорил ранее, — сказал я и окинул его взглядом — И, по-видимому, это наследственное. Ведь вы тоже одарены в этом плане.

— Вы о том случае у ворот?

— Верно. Не будь у вас этого дара, вы бы не выдержали и секунды. Как я понимаю, с вашим родом связаны определенные легенды или мифы об его происхождении, не так ли?

— Вы правы. Это действительно так. И я обдумаю вашу просьбу. — кивнул он, почесывая подбородок — Думаю, вы устали от долгого пути, лорд Соломон. Предлагаю продолжить наш разговор в следующий раз. Сир Родрик отведет вас в ваши покои.

— Благодарю вас за щедрость, лорд Старк. Приятного вам дня. — поклонившись, сказал я и направился к двери, у которой уже ждал сир Родрик.

— Прошу за мной. — сказал он и повел меня в покои, как только я подошел к нему.

Чтож, это был приятный разговор. Надеюсь, все будет продолжаться в том же ключе. Очень надеюсь.

-0-

A/N: Как глава? Выскажите свое мнение. Вполне возможно, что сможете повлиять на будущие главы.

http://tl.rulate.ru/book/87491/2818741