

"Ну, и каково объяснение?"

После избиения своего лучшего друга на публике, Мобу наконец успокоился и потащил своего лучшего друга в сад, убедившись, что никто за ними не следит. Поразмыслив, он понимает, что его друг снова заговорит о маршруте, ведь это единственная логическая причина, почему Рэндольф принял вызов этой девушки.

"Потому что... Мобу, эта девушка - одно из важных событий, произошедших после того, как я успешно прошел маршрут принцессы Сильви". ответил ему Рэндольф, запыхавшись, все еще измученный и израненный после того, как его побил лучший друг.

"Правда? Я не думаю, что мы делали это правильно, Рэн. Не уверен, что быть слугой/последователем считается вступлением на путь".

"Ааа..."

Мобу помнит, что необходимым условием для вступления на этот "Маршрут" является получение хорошего впечатления от героини, но он не думает, что то, что они сделали с её питомцем, произвело хорошее впечатление на принцессу Сильви.

Забудьте о том, чтобы стать друзьями, им посчастливилось не пострадать от нее.

...

"Ты прав, но я считаю, что судьба сама корректирует сюжет, Мобу!"

"...Что ты имеешь в виду?"

"Я думаю... Наш предыдущий подход к принцессе следует считать успешным, поскольку та девушка все еще появляется, несмотря на то, что у принцессы нет благоприятного впечатления о нас." объяснил Рэндольф.

"Разве это не просто совпадение, то есть, я могу понять, почему она будет ненавидеть нас после того, что мы сделали утром, учитывая, что она назвала себя подружкой принцессы".

Для него все еще существует вещь, которая не имеет никакого смысла. Мобу очень хотел верить в своего лучшего друга, но после того, как его неоднократно оскорбляли в течение дня... Мобу больше никак не может ему верить.

...

"А что будет, если нам удастся подобраться к принцессе без всякой неразберихи?"

"Девушка, Ария, придет к нам в то время, когда мы будем исследовать академию перед церемонией открытия. Она сделает то же самое, что и раньше, то есть вызовет нас на дуэль".

...

'Значит, эту девушку зовут Ария, да?' подумал Мобу, вспомнив, что забыл спросить имя девушки.

Однако Мобу тут же заметил, что с его ответом что-то не так, и спросил: "Но это не имеет смысла для меня. Если у нас нет проблем с принцессой Сильви, то у этой девушки вообще не должно быть причин для дуэли".

"Нет, есть".

"Правда?"

Рэндольф кивнул и продолжил объяснять: "Причина в том, что... *кашель* потому что она думает, что мы станем ее соперниками... и поэтому устроила дуэль, чтобы заставить нас уйти от принцессы".

...

"Соперником?" Мобу вдруг смутился.

"Ну..." Покорным тоном Рэндольф почесал затылок и ответил: "Она любит принцессу".

"Очевидно. В конце концов, она ее подруга. Если тебе причинили вред без причины, но почему мы вдруг стали ее соперниками?" прокомментировал Мобу.

"...Она действительно равнодушна к принцессе Сильви... В этом смысле, она непостоянна, понимаете?"

"В ту сторону..." В тот момент, когда Мобу понял, на что намекает его лучший друг, его глаза широко раскрылись и, не скрывая удивления, он сказал: "Она - девушка-лилия?!".

"Поздравляю! Ты угадал правильно". похвалил Рэндольф, хлопая в ладоши.

Вздых

Не обращая внимания на бессмысленную похвалу лучшего друга, Мобу вздохнул и прокомментировал: "В первый же день мы связываемся с проблемной девушкой, да? Это многое объясняет".

По опыту Мобу, общение с девушкой-лилией всегда доставляет ему много хлопот и заставляет припомнить несколько травмирующих воспоминаний. Их бывший учитель был именно такой девочкой-лилией, и в прошлом было бесчисленное количество случаев, когда Мобу и Рэндольфа заставляли переодеваться, чтобы удовлетворить извращения их учителя, когда они не соответствовали ее требованиям к обучению.

"Да, хотя она делает это с каждой красивой девушкой вокруг нее, а принцесса Сильви была самой красивой девушкой вокруг нее... В отличие от нашей учительницы, которая также заставляла красивых самцов превращаться в самок". добавил Рэндольф, сразу поняв беспокойство своего лучшего друга.

"Это не делает мое впечатление о ней лучше, Рэн".

"...На самом деле, это даже не самое худшее, Мобу".

"Что? Она хуже нашего учителя? Я не поверю." прокомментировал Мобу. Насколько ему известно, их бывшая учительница - самая извращенная девушка, которую он когда-либо знал, и нелегко превзойти ее.

Рэндольф почесал голову, бросив тревожный взгляд на Мобу, и ответил: "Хуже всего то, что она еще и героиня... побочная героиня".

"Черт."

Осознав подтекст, Мобу не мог не выругаться. Он знает, что Рэндольф скажет ему в будущем больше связываться с этой девушкой, и одна эта мысль уже ввергла его в депрессию. А самое интересное? Он также знает, что Рэндольф испортит его собственный план сближения и заставит эту девушку возненавидеть его.

В этот момент Мобу не понимал, насколько он был прав, а также того, что именно произойдет в ближайшем будущем.

"Ну, тогда давайте начнем", - сказал Сейг. В ответ я кивнул.

Затем Сейг дал мне лист бумаги, на котором был нарисован анатомический рисунок человека с подробным описанием.

Сейг объяснил: "Прежде чем мы начнем что-то делать, важно, в рамках профессии, понять анатомию человека. В частности, уверенно поражать слабые места. С их помощью можно обездвижить/убить противника одной атакой".

Я сказал отцу, что хочу научиться только "сокрытию присутствия", но, по правде говоря, я хотел узнать от Сейга все, что мог.

В конце концов, знание - это сила. Не помешает узнать больше. Кто знает, где это может пригодиться?

Поэтому я был полностью удовлетворен тем, чему он учил.

Сейг продолжил свои объяснения: "Как вы видите. Верхняя часть живота, где находится печень, является наиболее подходящим местом для удара, который причинит достаточно боли, чтобы обездвижить человека на некоторое время, а также пах. Кроме того, есть шея, хороший удар по указанным нервным точкам может обездвижить или убить человека. Лучшим местом для атаки в области шеи будет горло, если атака совершается спереди. Или задняя часть шеи, если вы атакуете сзади. Солнечное сплетение также является хорошей мишенью для парализующих атак. Затем - голова....".

И вот так Зиг продолжил свои объяснения.

Все это время я слушал его, а также внимательно изучал листок бумаги.

"..... В общем, в сочетании с магической атакой, если достаточно сильно ударить по слабым точкам, можно убить человека, если не использовать никаких других атак", - заключил Сейг.

<http://tl.rulate.ru/book/87448/2798217>