

Настал новый день, и я решил для начала изучить мастерство ведения домашнего хозяйства. После получения этого чита произошли значительные изменения.

Во-первых, мои кулинарные навыки стали такими, как будто я готовил всю свою жизнь и учился у множества знаменитых шеф-поваров. Использование эффекта отсрочки подтолкнуло то, что изначально должно было быть средним уровнем мастерства в кулинарии - благодаря мастерству ведения домашнего хозяйства - к уровню, близкому к божественному.

У меня был большой соблазн изучить набор сверхчеловеческих кулинарных способностей из «Повар-боец Сома», но я удержался от этого. Потому что, опять же, я не знаю, что сделает со мной Босс, если я спровоцирую Нярку к эротической сцене из-за поедания еды, которую я приготовил под действием " Повар-боец Сома".

Вместо этого я взял книгу о Древних боевых искусствах из вселенной «Пожирателя душ».

Древние боевые искусства - это система различных боевых искусств, практикуемая Домом Хоши и Звездным кланом, в которой учеников обучают использовать приемы и боевые искусства, направленные на убийство, хотя они могут применяться и не смертельно. В этом стиле особое внимание уделяется быстрому выведению противника из строя и максимально быстрому его уничтожению.

И, конечно же, он тоже модифицируется, как и остальные. Я сразу же заметил, что могу подсознательно придумывать лучший способ убийства нечеловеческих целей. Теперь я могу убивать нелюдей быстрее, без необходимости взрывать все вокруг с помощью неподвижности времени объекта. На самом деле я должен быть в состоянии использовать древние боевые искусства вместе с неподвижностью времени объекта с целью более эффективного убийства, вместо того, чтобы полагаться на чистую силу убийства, по умолчанию создаваемую неподвижностью времени объекта.

Конечно, я не хотел наступить на те же грабли и прекратил попытки изучить еще один чит. Даже сейчас я чувствую легкую головную боль. Конечно, я избавился от головной боли с помощью эффекта отсрочки и львиного сердца, скомбинированных вместе. Честно говоря, я не думаю, что босс думал о том, что я сделаю эффект отсрочки своей первой способностью Нен и что он будет так хорошо сочетаться с львиным сердцем, особенно если учесть, что последнее не является оригинальной версией.

И еще одно замечание, которое я должен был сделать или, возможно, боялся сделать. Я убрал все светящиеся книги в тень, и, к моему облегчению, они не перестали светиться, и их не забрал Босс. Так что теперь у меня с собой множество светящихся книг, куда бы я ни пошел, и мне нужно быстро усилить сюжетную броню на случай, если мой нынешний набор читов не сработает против слишком сильного противника. Я очень сомневаюсь, что это произойдет, потому что ни один разумный человек не позволит мне читать светящуюся книгу посреди боя. Но лучше иметь при себе все светящиеся книги, чем не иметь.

В любом случае, мы снова на улице, в основном за новыми видеоиграми для Нярки, которые она планирует купить сегодня, так как вчера не смогла купить ни одной. Пока не удалось найти ни одной, как и вчера, и я уже с ужасом жду, с чем мы столкнемся сегодня. Одно чудовище за другим.

Я уже перестал пытаться понять, какой из миров какой, и плыву по течению, пока не появится кто-то или что-то, кто подскажет мне, в какой мир мы с Няркой попали.

- Почему мы до сих пор не нашли ни одного игрового магазина? - Нярка смотрит на меня с

грустным лицом.

- Может, в этом месте их нет? - я не обращаю внимания на взгляд, которым Нярла провожает толпу.

Клянусь, лучше бы все было не так, как вчера, иначе я отправлю весь этот город в могилу раньше времени.

- Эй, что это? - Нярла показывает вперед.

Я смотрю, потом ругаюсь, подхватываю Нярлу и убегая, неся ее как мешок с картошкой.

Хотите знать, почему я бегу, а не борюсь с тем, на что только что указала Нярла? Вопрос для всех безумных голосов, которые еще остались в моей голове.

Мир, блять, заканчивается, и с неба падает множество крупных метеоров. К черту это дерьмо. Я лучше буду отбиваться от армии жутких молчаливых людей.

Вскоре я дошел до ближайшей незапертой двери и попросил Нярлу открыть ее, чтобы вернуть нас обратно в квартиру. Затем я закрыл дверь, пока кому-нибудь еще не пришла в голову блестящая мысль последовать за нами.

- Нярла, будь со мной откровенна. Как ты до сих пор выживала, когда выходила на улицу? - я устало смотрю на Нярлу.

Серьезно? Гребаный метеорит? И не один, а столько, что они закрывают все чертово небо!

Не думаю, что смогу продержаться достаточно долго, чтобы пережить все это с эффектом отсрочки и львиным сердцем. А еще хуже то, что у Нярлы не будет ни одной неповрежденной двери, а значит, и покинуть этот мир будет невозможно. Так что даже если мы переживем падающие на нас метеориты, нам придется вести суровый образ жизни после этого из-за отсутствия многих вещей, которые могли бы облегчить жизнь. Например, работающей печи и холодильника, чтобы сохранить свежесть продуктов, а не оставлять их на улице.

<http://tl.rulate.ru/book/87444/3619968>