

Моя способность Нен называется "Отсроченный эффект".

С ее помощью я могу отложить действие чего-либо на более позднее время. Например, нанести удар по цели, но его последствия наступят позже. Кроме того, я могу видеть эффект прямо перед его началом, что позволяет отсрочить его, не беспокоясь о том, что я неправильно рассчитаю время.

Таким образом, чем больше ауры я использую, тем больше я могу отсрочить эффект. Хороший пример - сделать так, чтобы все вредоносное не влияло на меня, пока я не отменю отсрочку. К этому времени я могу использовать Львиное сердце, чтобы отменить вредное воздействие. В каком-то смысле отсрочка эффекта также покрывает короткое время действия Львиного сердца на случай, если я не найду никого, кто бы носил мое псевдосердце. А еще это отличный вспомогательный инструмент для Неподвижности времени объекта.

Благодаря этому я приготовил вкуснейшие чизбургеры для нас с Нярлой. Да, поговорим о том, как впустую тратить такую сверхмощную способность Нен на приготовление какого-то чизбургера. Если сделать так, чтобы все ошибки, которые я собираюсь совершить, откладывались, а затем использовать Львиное Сердце, чтобы аннулировать этот эффект - это еще одна трата такой сверхмощной способности на приготовление чизбургера.

- Это так вкусно~! - Нярла восхищенно улыбнулась, откусив еще кусочек от чизбургера. - Джин, я не думаю, что когда-нибудь смогу есть что-то другое, кроме еды, приготовленной тобой. Это так вкусно!

- Рад это слышать, - я улыбаюсь.

Хотя, мне кажется, что я мог бы проскочить мимо мины, и не пытаюсь воссоздать кулинарные эффекты "Войны за еду" на чизбургере. У меня должно получиться, если наделю Нен способностью воспроизводить эффект приготовления пищи вместо эффекта отсрочки.

Впрочем, это не так важно, поскольку у меня есть ощущение, что позже я смогу создать больше способностей Нен, поскольку количество ауры, которой я обладаю, со временем увеличивается.

- Сделайте еще. Я все еще голодная! - Нярла доела свой чизбургер.

- Ты же знаешь, что если съесть слишком много, то можно растолстеть? - Я указываю на это, поскольку Нярла и так фигуристая; если съесть больше, она превратится в пухленькую девочку, а не в сексуальную девушку с формами, какой она и является.

В ответ Нярла гордо выпячивает грудь:

- Все в порядке, потому что весь жир уйдет прямо в мою грудь!

- Точно... - меня прошибает пот от того, что я забыл, что Нярла сказала то же самое в вебтуне. Потом я посмотрю на ее грудь и задумался, правда ли это ее утверждение.

Что скажете, безумные голоса? Думаете, это правда? Если да, то я надеюсь, что все женские сумасшедшие голоса просто смирятся минутной глупостью Нярлы. Мы все знаем, что она не... ну, то есть, умна по-своему. Кто знает, может она мгновенно станет умной, если вернется в состояние древнеегипетской богини, может быть, в состояние Древнего Бога в мифах о Ктулху, такого как Нярлатотец, или что-то в этом роде? Я не могу вспомнить все о ней.

Я встал и начал готовить еще один чизбургер для Няры. Однако мой Эн уловил, что за дверью, ведущей в эту квартиру, которую я должен называть именно так, а не спальней, что-то зашевелилось.

Я появляюсь перед дверью в стремительном броске под действием Эн, затем кладу левую руку на дверь и использую на нее Неподвижность времени объекта. Теперь с этой дверью нельзя просто так взаимодействовать, и она превращается в самую прочную из всех существующих дверей.

После этого я расширяю Эн еще дальше, чтобы позволить себе "увидеть", что находится за дверью, и теряю дар речи, увидев жуткую человекоподобную форму из многочисленных червей. То, что я сейчас увидел, вызывает у меня отвращение. Я быстро расширяю свою ауру, чтобы накрыть монстра и использовать эффект задержки, чтобы заставить то, что держит всех этих червей вместе, ослабить действие своего эффекта.

Все черви мгновенно разваливаются на части, а затем я накладываю эффект задержки на всех червей, чтобы замедлить их реакцию на все вокруг. Я использую это новое преимущество, чтобы открыть дверь, а затем использую Неподвижность времени объекта, чтобы расправиться с этими червями.

Просто выдохнув и остановив время для выдыхаемого воздуха, я эффективно создал невидимые воздушные карманы, которые разнесут в клочья все на своем пути.

Не прошло и нескольких секунд, как я уничтожил монстра-червяка еще до того, как он успел нанести второй удар по двери, я не дал ему провести контратаку.

Я закрыл дверь, а затем использовал эффект задержки, чтобы неподвижность времени объекта на двери не исчезла, как только я перестану ее касаться. Таким образом, в случае, если что-то будет двигаться быстрее, чем я могу заметить с помощью Эн, дверь не будет уничтожена сразу же.

После этого я снова появился на кухне, чтобы продолжить готовить Няре еще один чизбургер.

- Куда ты пропал, Джин? - с любопытством спросила Няра.

- Заботиться о нежелательном посетителе, - я ответил, не утруждая себя рассказом, что именно это был за посетитель, потому что она искренне считала, что те теневые руки были обычным продавцом. Оглядываясь назад, я должен напомнить себе, что Няра по-другому воспринимает то, что видит вокруг себя.

- О, это был еще один человек, который пытался нам что-то продать? - Няра нахмурилась, показывая, что ей не нравится, когда люди приходят сюда продавать ей вещи. А может она вообще не любит продавцов.

- Да, я уже сказала им, что мы не заинтересованы, - я решил просто использовать термин "продавцы" для обозначения этих монстров, когда буду говорить с Нярой о них.

Извините меня те безумные голоса, которые работают продавцы. Но у меня нет лучшего термина для Няры; она уже назвала одного из них продавцом и здесь, и даже в вебтуне.

С другой стороны, еще и дня не прошло, а у меня уже есть средства, чтобы справиться с этими монстрами, не испытывая приступов паники, как несколько часов назад.

Меня немного пугает, что я уже приспособился к изменениям в своей жизни. Интересно, связано ли это с теми светящимися книгами. Скорее всего, да. В любом случае, пора насладиться чизбургерами с Нярой.

<http://tl.rulate.ru/book/87444/3610825>