Ричард Уоллер, выглядевший как профессиональный мужчина в строгом костюме и галстук, поднял свои очки, прежде чем начать свою речь перед четырьмя молодыми мутантами, стоящими перед ним. Он начал ходить туда и обратно с уверенным шагом, словно превращаясь в мудрого учителя, готового открыть перед своими учениками мир тайн и опасностей.

- Вы, возможно, думаете сами для себя, кто такие Тёмные Ангелы? — Ну, как я уже сказал, они — это команда, созданная для борьбы с бунтарскими мутантами. — начал он свою лекцию. Его голос был чётким и убедительным, словно он сам верил в то, что говорил.

Уоллер продолжал ходить туда и обратно, словно показывая свою мощь и власть. — Вы видите, есть некоторое количество мутантов, которые... скажем, угрожают общественной безопасности. Вместо того, чтобы ваша жизнь пропала зря, я решил, что вы должны быть полезны. Мне пришлось убедить правительство в том, чтобы разрешить создание этой команды, однако, как только они убедились, что вы не будете способны неповиноваться мне, они согласились.

Остановившись, он использовал свою правую руку как куклу, имитируя голос ребенка. — Но, мистер Уоллер, сэр, как вы можете знать, что мы всегда будем слушаться? — повторил он вопрос одного из мутантов, глядя на него с ледяным взглядом. Четыре пешки смотрели на него с обеспокоенными взглядами, думая, что этот парень, конечно же, сбрендил.

Вы наблюдаете, как вы, как заметили, имеете черепы, в которых заложены бомбы, готовые взорваться при неповиновении или попытке удаления. Следовательно, вы можете либо повиноваться моим словам, либо погибнуть.

Девушка, сидящая рядом с Каем, с тёмными волосами, как коричневый кофе, глаза её пусты, рука поднята в вопросе к нему о судьбе их общей. Слова Уоллера, что все будут освобождены, звучат как ложь истина. Они могут быть освобождены, но только для смерти в мрачном лагере.

- Кай Тэтчер, 1226 - звучит вызов, Кай отвечает на него сразу. Его брат обладает силой искажать время, слова Уоллера напоминают об этом. — Кен жив? — вопрос задан, ответа нет, только смех и насмешка. Долг выполнить надо, а заботиться о брате будет времени достаточно.

Но беспокойство не исчезнет, боль будет с ним всегда. Где брат его, что с ним, никто не знает, ищет он ответа на вопросы. Но пока что лишь служить ему приходится, выполнить приказы и надежду не терять, что когда-нибудь, где-нибудь, он найдёт своего брата, и вместе они смогут уйти.

- В любом случае, 1226, вы первый. Пройдите через ту дверь там, — проговорил Уоллер, подталкивая Кая вперёд. Кай медленно поднялся, неохотно прошёл через дверь, которая за ним закрылась, издав громкий механический звук.

Стены внутри главного тренировочного зала были оборудованы проекциями, которые создавали видимость травяного поля, яркого неба и всего остального. За спиной у Кая было одностороннее стекло, через которое его коллеги, Тёмные Ангелы, и мистер Уоллер могли наблюдать за ним.

Перед ним были цели,двигающиеся из стороны в сторону. Рядом стоял стол с пистолетом и несколькими магазинами боеприпасов. Кай понимал, что от него хотят, но мистер Уоллер всё же заговорил:

- Как я уже говорил, по нашим наблюдениям, кажется, что вы или водитель этой машины обладаете способностью к перемещению во времени или предсказанию, верно? Покажите мне.

Мистер Уоллер и его команда сосредоточенно смотрели на видеозапись, на которой Кен и Кай уклонялись от полиции, они бегали в разных направлениях и, казалось, заранее знали, где находятся полицейские, чтобы избежать их погони. У них было много идей, какие уникальные способности может обладать Кай, поэтому они просили его проявить их на практике.

- О, и 1226. Докажите нам свою уникальность. В противном случае, вы будете бесполезны для моих Тёмных Ангелов, и мы будем вынуждены казнить вас на месте, - пророкотал Уоллер. Кай молча принял пистолет в руки. Он был на нервах, так как раньше никогда не держал в руках оружие. И знание того, что, если его выступление не будет идеальным, его ждёт смерть, не смогло успокоить его. Но его новая способность давала ему некоторую уверенность.

Кай прицелился из пистолета в движущиеся мишени, которые просто двигались из стороны в сторону, и выстрелил в одну из них. Его выстрел промахнулся, но Кай решил перевернуть время, и тогда пуля начала двигаться назад, медленно возвращаясь в ствол его пистолета. Это показало ему, как работает его уникальная способность. Когда он переворачивал время, всё, включая его самого, перемещалось назад в точное положение, в котором они находились за одну секунду до этого. Он не мог свободно перемещаться во время этого переворота времени, но он всё ещё знал, где будет его следующая цель.

Кай выстрелил ещё раз, ещё раз промахнулся, но на этот раз приблизился к цели. Он ощутил сильное желание сделать это правильно, как будто от этого зависела его жизнь. Он сосредоточился и снова перевернул время. Это было его способностью, его даром, который он унаследовал от своих предков.

Он продолжал стрелять, ловить хвост, и его выстрелы становились всё точнее и точнее. Зрители смотрели на него, зачарованные его мастерством, его способностью делать невозможное. Они видели, как он управляет временем, как будто оно было его игрушкой.

Но когда он закончил свой последний выстрел и его магазин опустел, он почувствовал себя немного неловко. Он никогда не был военным, не имел опыта в боевых действиях. Всё, что он знал о стрельбе, он узнал из кинофильмов и видеоигр. Но зрители были впечатлены его умением попадать в цель с первой попытки.

Кай повернулся и посмотрел на стекло. Он знал, что этот дар, который он получил, может быть опасным. Но он не мог отказаться от него. Он чувствовал себя живым, когда использовал свои способности. Он был готов к новым испытаниям.

Внезапно его руки были захвачены браслетами, и он был вынужден остановиться. - Мы немного усложним задание, - сказал Уоллер.

Несколько охранников вошли в комнату, неся с собой новые оружия и боеприпасы. Затем они вышли, закрыв за собой дверь. Кая освободили от антипсихотронов, и его способности больше не были подавлены.

Кай повернулся, чтобы увидеть, как цели начали двигаться в абсолютно непредсказуемых движениях. Никакого шаблона не было видно, они резко отклонялись в сторону и двигались хаотично. Но зрители видели, как Кай, казалось, предсказывал, куда будут перемещаться цели, и попадал в них, исправляя свои ошибки путем перемотки времени.

Все были поражены, никто другой в комнате не мог стрелять так точно. Кай повернулся, чтобы посмотреть на одностороннее стекло, прежде чем заговорить с теми, кто наблюдал с другой стороны. - Итак... это всё? - спросил он. Уоллер ответил ему почти сразу же: - Почти. Повернись.

Кай повернулся обратно и увидел, как часть стены за мишенями начала опускаться, открывая ему вид на пистолет, направленный прямо на него. Кай вернул время назад и увернулся в сторону, избежав выстрела, не повернувшись. С точки зрения всех остальных, он не сделал ничего, кроме как увернулся от пули, не увидев самого пистолета.

Глаза Кая внезапно расширились, когда он осознал, насколько опасно было его положение.

- Чёрт возьми..., - пробормотал он, понимая, что ещё мгновение задержки могло бы привести его к гибели. Но внезапно у него начало кровоточить из носа, и он упал на колени, ощущая пульсацию своего мозга в голове. Кай раньше не задумывался об этом, но теперь ему стало ясно, что его брат, Кен, тоже имел недостаток в своей способности. Он мог остановить время только на пять секунд, и только после того, как прошло около десяти секунд в реальном времени. Кай понял, что и у него есть свои пределы, и слишком частое использование своей способности переворота времени может привести к нежелательным последствиям.

- Чёрт побери, я должен был вести подсчет, сколько раз я возвращал время. Может быть, пятьдесят раз? Или, может быть, шестьдесят, что добавляется к минуте? - быстро подумал Кай, неосознанно приходя к правильному ответу.

Согласно пониманию Кая, его способности работали очень специфическим образом. Он мог вернуться во времени только на одну секунду. Когда он возвращался во времени, он не мог -накладывая - обратное движение времени, другими словами, он не мог вернуться во времени дважды подряд, чтобы эффективно вернуться на две секунды. Кроме того, когда он возвращался во времени, его тело также восстанавливалось в исходное положение. Наконец, если он возвращался во времени в течение более чем минуты, его тело начинало отказывать. Он не имел представления о том, как долго ему нужно было для перезарядки, но он был решительно настроен найти это и, возможно, использовать свои способности, чтобы покинуть это место.

- Что случилось, 1226? - голос Уоллера спросил через интеркомы. - Объясни всё подробно, что происходит. Каждое ощущение. Каждая мысль. Каждая эмоция. Объясни мне! - Голос Уоллера звучал в состоянии алкогольного опьянения, одержимого своей работой. Его любимое занятие — это размышлять о том, как именно работают мутанты.

- Моя голова... Кажется, мой мозг протекает-, — прошептал Кай, глядя в никуда. Он ощущал, как время искривляется, словно его собственные мысли расплываются перед его глазами. Уоллер, одержимый желанием понять, что происходит, не мог сдержать свой интерес. - Слишком далеко?! Расскажи мне больше!? Это время искривление?! Ты действительно искривляешь время?! — он говорил всё быстрее и быстрее, словно быстрота его речи могла навести на след новых открытий. Кай чувствовал, что теряет контроль, что его способность оказалась слишком могущественной. Он мог перемотать время назад на одну секунду, но вот только разрешенное количество использований было исчерпано. Он паниковал, его мозг вытекал из носа, и он боялся за свою жизнь. Он рассказал всё, что знал, и медленно начал терять сознание. Мозг Кая продолжал пульсировать, его мысли расплывались, и он не мог понять, что происходит. Медицинские бригады быстро ворвались в комнату и начали выводить Кая. Уоллер не мог сдержать своих эмоций, он кричал на медиков:

- Помогите ему! Он слишком хорош, чтобы умереть! Кай чувствовал, что его сознание уходит, пока он не закрыл глаза, потеряв сознание. Его голова была полна боли и страха, и он не знал, что ждёт его дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/87437/2874664>