Ричард Уоллер, выглядевший профессиональным мужчиной в костюме и галстуке, поднял свои очки, прежде чем заговорить к четырём молодым мутантам перед ним.

- Вы, возможно, думаете сами для себя, - Кто такие Темные Ангелы? - ну, как я уже сказал, они — это команда, созданная для борьбы с бунтарскими мутантами.

Уоллер начал ходить туда и обратно с уверенным шагом, сдвинув обе руки за спину, продолжая лекцию для своих молодых пешек.

- Вы видите, есть некоторое количество мутантов, которые... скажем, угрожают общественной безопасности. Вместо того, чтобы ваша жизнь пропала зря, я решил, что вы должны быть полезны. Мне пришлось убедить правительство в том, чтобы разрешить создание этой команды, однако, как только они убедились, что вы не будете способны неповиноваться мне, они согласились.

Уоллер остановился и использовал свою правую руку как куклу, имитируя голос ребенка.

- Но, мистер Уоллер, сэр, как вы можете знать, что мы всегда будем слушаться? Отличный вопрос! - четыре пешки смотрели на него с обеспокоенными взглядами, думая, что этот парень, конечно же, сбрендил.

- Вы видите, как вы заметили, в ваших черепах встроены бомбы, которые взорвутся, если вы будете неповиноваться или попытаетесь удалить их. Другими словами, вы будете либо слушаться, что я вам говорю, либо умрете.

Девушка, которая сидела рядом с Каем, с длинными коричневыми волосами, расчёсанными на две длинные косички, подняла руку с пустым взглядом.

- А что будет с нами, когда мы выполним ваши приказы? Мы будем освобождены? - она говорила, как будто была машиной, не имеющей признаков человеческой жизни в голосе. Уоллер засмеялся.

- Конечно! Вы все будете освобождены, как только выполните свой долг! -сказал он им, что было наполовину правдой и наполовину ложью. Они будут освобождены, но только чтобы немедленно отправиться в лагерь, где их сразу же казнят.

- Кай Тэтчер, 1226. Вы, как и ваш брат, обладаете способностью искажать время.

- Когда Уоллер упомянул о брате Кая, это немедленно побудило его задать определённый вопрос.

- Кен жив? -спросил он с нескрываемой срочностью, но в ответ только услышал смех.

- Может быть. А может и нет. Давайте сначала выполним ваш долг, а потом вы сможете заботиться о своём брате. Кроме того, если он жив, то он здесь не находится.

- Это чувство внутри Кая, боль и беспокойство, что он не знает, где находится его брат, не исчезало. Слова Уоллера только усилили его.

- В любом случае, 1226, вы первый. Пройдите через ту дверь там. Уоллер указал на главный тренировочный зал, подталкивая Кая встать и неохотно пройти через дверь. Как только он прошёл через дверь, она закрылась за ним, издав громкий механический звук.

Стены внутри главного тренировочного зала были оборудованы проекциями, чтобы выглядеть как травяное поле с небом и всем остальным. За Каем было одностороннее стекло, позволявшее его коллегам, так называемым Тёмным Ангелам, наблюдать за ним вместе с мистером Уоллером.

Перед Каем были цели,двигающиеся из стороны в сторону. Ближе к нему стоял стол с пистолетом. Вместе с пистолетом было несколько магазинов боеприпасов. Он сам догадался, что от него хотят, но мистер Уоллер всё равно заговорил.

- Как я уже говорил, по нашим наблюдениям, кажется, что вы или водитель этой машины обладаете способностью к перемещению во времени или предсказанию, верно? Покажите мне.

Мистер Уоллер и его команда просматривали запись, на которой Кен и Кай убегают от полиции, перемещаясь повсюду и, казалось бы, предсказывая, где находятся полицейские, чтобы избежать их. У них было несколько идей, касательно того, какие способности обладает Кай, поэтому они хотели, чтобы он показал их.

- О, и 1226. Пожалуйста, произведите на нас впечатление. Иначе вы будете считаться непригодным для моих Тёмных Ангелов и будут казнены на месте, - сказал Уоллер. Кай не ответил на эти слова и взял в руки пистолет. Он был нервозен, так как никогда раньше не использовал оружие. И знание того, что, если его выступление не будет удовлетворительным, его убьют, не помогло ему успокоиться. Однако его новая способность дала ему немного уверенности.

Кай прицелился из пистолета в движущиеся мишени, которые просто двигались из стороны в сторону, и выстрелил в одну из них. Его пуля промахнулась, но Кай просто перевернул время, и когда он это сделал, пуля медленно вернулась в ствол его пистолета. Это дало ему представление о том, как именно работали его способности. Когда он переворачивал время, всё, включая его самого, перемещалось назад в точное положение, в котором они находились за одну секунду до этого. Он не мог свободно перемещаться, когда переворачивал время, но он всё ещё знал, где будет его следующая цель.

Он выстрелил ещё раз, ещё раз промахнулся, но приблизился. Как и раньше, он перевернул время. Он продолжал повторять этот процесс снова и снова, пока не попал в цель. Звук, издаваемый металлической мишенью, когда к ней попадала пуля, прозвучал удовлетворительно и вызвал небольшую усмешку на лице Кая. Он начал ловить хвост, стреляя из своего оружия и сбрасывая время снова и снова, пока не попал в следующую цель. Недолго он уже должен был сбрасывать время только через один или два выстрела, а иногда с первой попытки попадал в цель.

Однако для зрителей он попадал в цели с первой попытки каждый раз с идеальной точностью. Когда его магазин опустошился, он немного неловко попытался разобраться, как заменить его на новый, имитируя то, что видел в кино и видеоиграх. Когда он наконец разобрался, он продолжил стрелять в цели, похоже, попадая в них с первой попытки, пока не иссяк запас боеприпасов.

Все зрители были хоть немного впечатлены тем, что он не промахнулся, учитывая движение целей и его явную неопытность.

Когда всё закончилось, он повернулся, чтобы посмотреть на одностороннее стекло.

- Что дальше? - сказал Кай. В этот момент браслеты на его руках магнитно-соединились и вновь активировались, удерживая его руки на месте и подавляя его способности. - Мы немного

усложним задание, – сказал Уоллер.

Несколько охранников вошли и принесли ещё оружия и боеприпасов, а затем вышли из комнаты, закрыв за собой дверь. Когда дверь за ними закрылась, руки Кая освободились, а его способности больше не были подавлены антипсихотронами.

Кай повернулся, чтобы увидеть, как цели начали двигаться в абсолютно непредсказуемых движениях. Никакого шаблона не было видно, они резко отклонялись в сторону и двигались хаотично. Несмотря на это, зрители наблюдали, как Кай, казалось, предсказывал, куда будут перемещаться цели, и попадал в них, исправляя свои ошибки путём перемотки времени.

На этот раз все были поражены. Никто другой в той комнате не мог попасть так точно. Кай повернулся, чтобы посмотреть на одностороннее стекло, прежде чем заговорить с теми, кто наблюдал с другой стороны. – Итак... это всё? – спросил он, получив ответ от Уоллера почти сразу же. – Почти. Повернись.

Кай повернулся обратно и увидел, как часть стены за движущимися мишенями начала опускаться, открывая ему вид на пистолет. Увидев пистолет, направленный прямо на него, Кай вернул время назад, что заставило его повернуться к моменту, когда мистер Уоллер собирался говорить.

– Почти. Повернись – прежде чем он успел закончить своё предложение, Кай увернулся в сторону, избежав выстрела, даже не повернувшись. С точки зрения всех остальных, он не сделал ничего, кроме как увернулся от пули, не увидев самого пистолета.

Глаза Кая расширились. «Чёрт возьми» ... – подумал он, увидев, насколько близко он был к смерти, если бы ещё хоть на мгновение задержался. Однако у Кая начало кровоточить из носа, и он упал на колени, ощущая пульсацию своего мозга в голове. До этого он не задумывался об этом, но у его брата тоже был недостаток его способности. Кен мог остановить время только на пять секунд. Подождав около десяти секунд в реальном времени, и не раньше, он мог снова остановить время. Кай понимал в тот момент, что у него тоже есть свой предел. Если он будет слишком часто использовать свою способность переворота времени, это будет результатом.

– Чёрт побери. Я должен был вести подсчёт, сколько раз я возвращал время.

Может быть, пятьдесят раз? Может быть, шестьдесят, и это добавляется к минуте? – быстро подумал Кай, неосознанно приходя к правильному ответу.

Согласно пониманию Кая в тот момент, его способности работали очень специфическим образом. Он мог вернуться во времени только на одну секунду. Когда он вернулся во времени, он не мог –накладывать – обратное движение времени, другими словами, он не мог вернуться во времени дважды подряд, чтобы эффективно вернуться на две секунды. Кроме того, когда он возвращался во времени, его тело также восстанавливалось в исходное положение. Наконец, если он возвращался во времени в течение более чем минуты, его тело начинало отказывать. Он не имел представления о том, как долго ему нужно было для перезарядки, но он был решительно настроен найти это и, возможно, использовать свои способности, чтобы покинуть это место.

– Что случилось, 1226? – голос Уоллера спросил через интеркомы. – Объясни всё подробно, что происходит. Каждое ощущение. Каждая мысль. Каждая эмоция. Объясни мне! – Голос Уоллера звучал в состоянии алкогольного опьянения, одержимого своей работой. Его любимое занятие — это размышлять о том, как именно работают мутанты.

- Моя голова... Кажется, мой мозг протекает, - бормотал Кай. - Думаю, я зашёл слишком далеко...

- Слишком далеко!? Расскажи мне больше!? Это время искривление!? Ты действительно искривляешь время!? Вот почему ты знал, куда направляются цели!? Ты знал, куда они попадут, потому что развернул время сам! Одержимость Уоллера становилась всё более явной с каждым словом, произнесённым его сейчас безумным голосом, далёким от прежнего рассудительного.

- Я могу перемотать время назад на одну секунду... Но я думаю, что могу использовать свою способность только определённое количество раз, прежде чем - ах! В этот момент Кай начал паниковать. Его мозг буквально вытекал из носа. Он также очень боялся и думал, может ли ему помочь эти люди, изучающие мутантов, если они узнают, что произошло. Поэтому он кратко рассказал им о том, что произошло, в отчаянии.

Мозг Кая продолжал пульсировать, казалось, что он медленно расширяется до тех пор, пока не разорвёт череп. Он слышал, как он стучит, ударяясь о внутреннюю сторону головы, увеличиваясь в интенсивности с каждой секундой.

-Помогите ему! Он слишком хорош, чтобы умереть! - Как указал Уоллер, медицинские бригады ворвались в комнату и начали выводить Кая. Его сознание медленно начало уходить, пока он не закрыл глаза, потеряв сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/87437/2874662>