

"Я никогда раньше не убивал мастера боевых искусств пятого уровня. Интересно, что выпадет после того, как я его убью?"

Чем больше Сяо Ши думал об этом, тем с большим нетерпением он ждал этого. Затем он сразу же заметил свою ненормальность.

Хотя прошло уже много времени с тех пор, как он трансмигрировал в этот мир, ему еще не приходилось никого убивать. Он понял, что совсем не боится предстоящей битвы и резни. Он совсем не нервничал. Он чувствовал лишь волнение и ожидание.

"Это эффект техники культивации или... есть другая причина?" Сяо Ши глубоко задумался.

Но вскоре он перестал думать об этом. Сейчас было не время думать об этом. Он уставился на заключенного перед ним, который стал немного раздражительным из-за его взгляда. Несмотря на то, что его уровень развития значительно превышал уровень другой стороны, у него не было никакого реального боевого опыта. В реальном бою было трудно показать уровень мастера боевых искусств седьмой ступени начального уровня.

Сяо Ши не смел недооценивать или быть беспечным. Он решил выложиться по полной и не сдерживаться. Он также мог использовать эту битву, чтобы увеличить свой боевой опыт.

В этот момент высокий пленник уже был разъярен Сяо Ши. Он не мог выдержать его взгляда, как будто он был его добычей. Тем более что противник был четвертого уровня.

Он зарычал.

Ци и кровь во всем его теле забурлили. Его руки внезапно раздулись и стали больше. Кровеносные сосуды на руках вздулись, как корни деревьев.

Он высоко поднял руки.

Хотя наручники на его руках мешали ему двигаться, это не помешало ему использовать свой мощный убийственный прием.

Когда его руки сжались в кулаки, поднятые руки одновременно нажали вниз, создавая звук разрываемого воздуха, и он с силой ударил Сяо Ши снизу.

Это был его обычный убийственный прием.

В такой узкой среде он был особенно практичен. Он был мастером боевых искусств, который умел сражаться лоб в лоб. Он не боялся сталкиваться с людьми лоб в лоб, но он боялся тех, кто был проворным и уклонялся повсюду, не давая ему возможности ударить их.

Однако в таком узком пространстве, даже если противник был хорош в скорости и ловкости, у него не было места для уклонения, и он мог сражаться только лоб в лоб.

Он чувствовал, что у него есть преимущество!

В то же время, он был уверен, что сможет сильно ранить ребенка перед ним одним ударом, когда атака обрушится на него. Он даже чувствовал, что битва закончится в тот момент, когда его кулаки приземлятся.

И все же, как только его кулаки опустились вниз, Сяо Ши, стоявший перед ним, внезапно пошевелился. Он просто сделал шаг вперед.

Взмах!

Фигура Сяо Ши появилась перед пленником, оставив после себя след и звук взрывов в воздухе.

Он был слишком быстр. В отличие от него, кулак пленника опускался невероятно медленно.

В глазах Сяо Ши вспыхнул резкий свет. Как только он оказался перед заключенным, он поднял кулак. Ци и кровь, которые он сжал после успешного закаливания своего тела, взорвались в момент удара.

В результате, когда его кулак приземлился на грудь заключенного, он словно пробил лист бумаги.

Пуф!

Он пробил грудь пленника! Разбитые внутренние органы и окровавленные сломанные кости вырвались из спины заключенного и брызнули на стену камеры. Это окрасило всю черную, как смола, стену, наполненную грязью, в темно-красный цвет.

Глаза заключенного выпучились, а его руки опустились лишь наполовину.

Не успел он приземлиться, как в его груди уже появилась прозрачная дыра. Алая горячая кровь брызнула по всему телу Сяо Ши. Его сердце колотилось, дыхание участилось, а разум был пуст.

Но вскоре в его сердце появилось чувство возбуждения, которое быстро заняло его мозг, заменив нервозность и страх, которые он испытывал во время первой бойни. Он посмотрел на медленно падающее тело.

Затем он посмотрел на свой кулак.

"...Кажется, я использовал слишком много силы".

Сяо Ши не ожидал такого исхода. Он все еще хотел использовать этого пленника, чтобы улучшить свои боевые способности, но он не ожидал, что другая сторона не сможет выдержать его удар в полную силу.

Это также заставило его осознать, что его полностью раскрывшаяся сила уже намного превысила обычный седьмой уровень начального боевого уровня.

"Это из-за выброса крови и ци, когда я нанес удар?" Сяо Ши глубоко задумался.

После успешного закаливания его тела, его Ци и кровь были в сжатом состоянии. Такой сжатый взрыв был намного сильнее, чем взрыв крови и ци в обычных условиях!

"Похоже, что после успешного закаливания своего тела я могу увеличить выброс крови и ци и сформировать еще более сильную силу!" Сяо Ши чувствовал одновременно волнение и сожаление. Он был взволнован, потому что его сила оказалась сильнее, чем он мог себе представить.

К сожалению, в этом бою он не получил никакого реального боевого опыта и закончил бой ударом. Он посмотрел на труп на земле.

Сяо Ши понял, что больше не чувствует нервозности и страха после убийства.

"Это должно быть из-за техники Красного Тигра".

Обычно такие техники культивирования, как Техника Красного Тигра, могли не только закалить тело, умерить ци и кровь, но и укрепить тело. В то же время она вызывала негативные эмоции, связанные с борьбой и убийством.

Эти эмоции быстро облегчили дискомфорт Сяо Ши после его первой бойни. Он начал проверять предметы, которые выпали после смерти пленника.

"Интересно, есть ли разница между предметами, выпавшими после убийства людей, и предметами, выпавшими после убийства других существ?" подумал Сяо Ши, найдя на земле маленькую синюю бутылочку.

Как только он поднял синюю бутылку, в его поле зрения тут же появилась информация о предмете.

[Название: Коррозия крови]

[Тип: Яд]

[Ранг: боевой начальный уровень]

[Введение: Его можно вызвать через кровь и раны. Оказывает мощное разъедающее действие на кровь и ци].

[Примечание 1: Не отравляйте пищу или вино, это неэффективно].

[Примечание 2: Это сильный яд, который специализируется на убийстве мастеров боевых искусств].

...

"Яд?" Сяо Ши был ошеломлен.

На самом деле, в его сумке было много ядов. Эти яды выпали, когда он убил Пибальдовых Червей в секте. Это был смертельный предмет. Таким смертельным ядом было очень сложно отравить мастеров боевых искусств.

Однако яд, который выпал сейчас, отличался от обычных ядов прошлого. Это был яд начального уровня! Более того, согласно записям, этот яд был специализирован для убийства мастеров боевых искусств.

Сяо Ши осторожно откупорил бутылку. Он увидел, что в бутылке слегка колыхается бордовая жидкость. Он попытался вылить немного жидкости на тело пленника, желая сначала увидеть действие яда.

Однако, когда винно-красный яд капнул на труп пленника, никакой реакции не последовало. Когда яд соскользнул с трупа и попал на кровь на земле, кровь на земле мгновенно почернела, испустила густой белый дым и издала звук горения.

Яд должен был коснуться крови, чтобы вызвать эффект.

Такой яд можно было наносить на оружие.