Большинство из них были фруктовыми винами.

На втором месте - желтое вино.

Саке и белого вина было меньше.

Независимо от вида вина, оно было превосходным по вкусу и качеству. Даже Сяо Ши, который не любил много пить, после того, как попробовал это прекрасное вино, выпивал несколько чашек вина каждый день перед культивацией.

Он был таким, поэтому для тех, кто любил вино так же сильно, как свою жизнь, ценность этих вин была еще более очевидной.

Раз уж старейшина Цю любил алкоголь, он мог использовать это вино, чтобы добиться его благосклонности!

Но перед этим Сяо Ши планировал сначала расспросить старейшину Цю. По крайней мере, он должен был понять личность собеседника. В конце концов, в таком хаотичном мире не было недостатка в властных и неразумных людях. Если старейшина Цю обладал таким темпераментом, он должен был тщательно все обдумать.

Сяо Ши сначала спросил учеников-слуг, которые разводили в лесу Пятицветных Духовых Хвостатых Воробьев. Эти ученики-слуги более или менее общались со старейшиной Цю и знали его характер.

Затем Сяо Ши начал расспрашивать учеников внешней секты.

Он понял, что у старейшины Цю была хорошая репутация в секте. Он был буддистом и никогда не стал бы полагаться на свой статус, чтобы запугивать молодое поколение. Обычно, даже если он просил у учеников-слуг вина, он давал им соответствующее вознаграждение.

У него был хороший характер, но он был немного ленив и склонен к алкоголизму.

Однако Сяо Ши был осторожным человеком. Полученной информации было недостаточно, чтобы полностью успокоить его. Поэтому он лично связался со старейшиной Цю, чтобы проверить полученную информацию. Только когда он обнаружил, что собеседник действительно тот же самый человек, которого он узнал, он почувствовал облегчение.

В этот день Сяо Ши, как обычно, доложил старейшине Цю о выращивании Пятицветного Духохвостого Воробья. Старейшина Цю дремал на бамбуковом кресле и совсем не слушал.

Сяо Ши также знал, что этот отчет был лишь символическим.

Старейшина Цю никогда не ответит, пока он не убьет Пятицветного Хвостатого Воробья. После доклада Сяо Ши не стал сразу уходить. Он слегка кашлянул и произнес.

"Старейшина Цю, у меня в руке горшок с вином. Оно довольно приятное на вкус. Не хочешь попробовать?"

Как только он закончил говорить, старейшина Цю, который почти заснул с закрытыми глазами, тут же открыл их и сел на бамбуковый стул. "Если ты так говоришь, я больше не буду хотеть спать!"

Старейшина Цю взволнованно посмотрел на Сяо Ши, который совсем не чувствовал себя сонным. Он действительно был алкоголиком.

Сяо Ши в душе рассмеялся. Он достал приготовленное им фруктовое вино и почтительно протянул его.

Старейшина Цю принял его с улыбкой. Сначала он откупорил флягу и понюхал ее. Он сразу же оживился. Как бывалый пьяница, по запаху он понял, что это вино сильно отличается от того, которое он пил раньше.

Это заставило старейшину Цю улыбнуться еще больше. Он нетерпеливо поднял кувшин с вином и сделал маленький глоток. Как только фруктовое вино попало ему в рот, глаза старейшины Цю расширились. Он почувствовал себя так, словно его ударило током. Он чуть не вскочил со стула.

"Это вино!!!"

Его дыхание участилось, а лицо покраснело. Все его тело дрожало от чрезмерного возбуждения. Проглотив фруктовое вино, он поднял горшок с вином и сделал еще один глоток. Он закрыл глаза и осторожно принюхался.

Спустя долгое время глаза старейшины Цю снова открылись с удовлетворением, воспоминаниями и сожалением.

"Хорошее вино, действительно хорошее вино!!! Этот старик пил бесчисленное количество раз в своей жизни, но я никогда не пробовал такого вкусного фруктового вина!" Он с любопытством посмотрел на Сяо Ши. "Где ты взял это вино? У тебя есть еще?"

Сяо Ши улыбнулся.

Реакция старейшины Цю была именно такой, как он и ожидал. Даже такого человека, как он, который не любил пить, привлекло это фруктовое вино, не говоря уже об опытном старом пьянице. Он уже придумал, как ответить на вопрос старейшины Цю.

"До того, как я вступил в секту, я встретил старика, который продавал вино. Это вино было куплено у того старика в то время. Если старейшине Цю понравится, завтра я принесу еще один кувшин".

Основываясь на своих предыдущих расследованиях и взаимодействиях, Сяо Ши уже знал, что старейшина Цю не был грубым и неразумным человеком, поэтому он не возражал против того, чтобы сказать, что у него есть еще. Если бы другая сторона обладала варварским и властным характером, он бы не смог этого сделать.

Такой человек не поблагодарил бы его за предложенное фруктовое вино. Он бы просто выхватил его.

Это также было основной причиной, почему Сяо Ши специально потратил время на изучение личности другого человека, прежде чем предложить вино.

С характером старейшины Цю, даже если бы он знал, что у него все еще есть это фруктовое вино, он не стал бы использовать свой статус старейшины, чтобы выхватить его. Он мог использовать это, чтобы закрыть отношения между ними.

На следующий день Сяо Ши принес старейшине Цю горшок вина.

Хотя это было то же самое фруктовое вино, его вкус отличался от вчерашнего.

Старейшина Цю был полон похвалы за это. Он пробовал его маленькими глотками и не мог сдержаться, чтобы не выпить его слишком быстро. В этот момент Сяо Ши достал изящный винный бокал и протянул его старейшине Цю, указав, что использование этого бокала для дегустации вина будет более художественным и стильным.

Старейшина Цю принял его с ярким взглядом. Он налил вино в маленький стаканчик и сделал глоток. Он с удивлением обнаружил, что пить из такого кубка вино действительно отличается от того, что пьют прямо из винного горшка!

Для такого бывалого пьяницы, как он, питье уже не было связано только со вкусом. То, что он пил, было связано с концепцией жизни. Такой винный бокал придавал напитку розовый стиль, что позволяло ему чувствовать себя более комфортно.

Так Сяо Ши каждый день приносил старейшине Цю горшок вина. От фруктового вина в начале, желтого вина, саке и белого вина.

Каждый день все было по-разному.

Более того, от вкуса каждого вида вина старейшина Цю не мог остановиться.

За эту неделю старейшина Цю выпил столько хорошего вина, сколько не пил за всю свою жизнь. Он полностью погрузился в радость, которую приносило вино.

Кроме того, что Сяо Ши каждый день приносил вино старейшине Цю, он не забывал ловить Пибальдовых Червей. Несмотря на то, что предметы боевого уровня все еще не выпадали, он неустанно убивал пибальдовых червей.

Теперь больше половины комнаты было заполнено всевозможными предметами. Это заставило Сяо Ши понять, что с увеличением количества предметов нужно подумать и об их хранении. Когда комната заполнится до краев, места для хранения больше не останется.

"Если это действительно не сработает, я могу только снять дом в секте".

Обычно у учеников внешней секты была своя комната. Но он мог снять и дом. Сяо Ши чувствовал, что теперь, когда у него появилось больше вещей, ему необходимо снять дом для их хранения.

Так прошла неделя.

Сяо Ши продолжал приносить вино старейшине Цю, как обычно. Однако сегодня, после того как старейшина Цю получил от Сяо Ши кувшин с вином, он не стал пить, как обычно.

Он отложил флягу в сторону. Он пристально посмотрел на Сяо Ши и сказал: "За эти дни я выпил много твоего вина. Я не люблю оказывать людям услуги. Скажи мне, чего ты хочешь?"

http://tl.rulate.ru/book/87422/2861822