

Работая у себя дома, Тим Бертон писал сценарий фильма для Columbia. Так как они хотели сделать его другим и это был первый раз, когда он снимает фильм самостоятельно, Тим отнесся к этому серьезно.

"Тик-так, тик..."

В тихой комнате раздалось тиканье часов. Тим Бертон нахмурившись посмотрел на часы, висящие в гостиной, звук исходил не от них.

«I never make a sound»

«Fingers crossed I shut my mouth»

«Thoughts they're creeping through my teeth»

Странная музыка и стиль пения, которых он никогда раньше не слышал, сразу же привлекли его, и он пристально уставился в телевизор.

Лесли Чун, сильно загримированный, прыгал среди группы демонов.

«I wanna let you down»

«Make you toss and turn around»

«Won't you give me what I need»

Лесли Чун странной походкой, три шага вперед и два назад, подошел к кресту с привязанным к нему окровавленным человеком. Он широко улыбнулся и уткнулся головой в грудь мужчины, затем его лицо стало озадаченным, он облизнул губы, сменив выражение лица на злое, а по телевизору в это время заговорили люди разными голосами.

«Do you know what the most frightening thing in the world is? It's fear»

«Did you plan on going to bed in the near future? No!»

«There's nothing to worry about, you're going to be just fine»

«But whatever you do»

«Don't fall asleep»

Пока пение продолжалось, Лесли Чун сердито толкнул крестоносца, через несколько секунд он неожиданно маниакально захохотал, и вдруг смех прекратился. Он смотрел на труп с ни с чем не сравнимым наслаждением на лице.

«Tick, tock, make me creep»

«Never ending counting sheep»

«...»

Тим Бертон был потрясен этим невротичным и разнообразным выступлением, сейчас у него была только одна мысль: это его джокер, тот джокер, которого он искал, распространяющий безумный и маниакальный страх и наслаждающийся им.

Он уставился в телевизор и пробормотал: «У меня есть предчувствие, что я собираюсь создать суперклассического злодея»

Они стали популярны. Все девять песен, всего за два дня стали популярными. Фанаты по всему миру, сойдя с ума, бросились в видеозал, но им сказали, что нет ни альбома этих песен, ни синглов. У них не было другого выбора, кроме как проигрывать ее по запросу. За 2 дня английские версии этих 9 песен заняли первые 9 мест в чартах, песни на восточных языках также возглавили чарты, а на первом месте оказалась "Bye Bye Beautiful" Мадонны.

Ведущий американского развлекательного шоу вышел и встал в центре сцены.

«Всем привет. Дорогие зрители, сегодня я имею честь пригласить на сцену Мадонну Чикконе, давайте все вместе поприветствуем ее!»

Под аплодисменты Мадонна спела "Bye Bye Beautiful", атмосфера взорвалась еще больше и потребовалось много времени, чтобы зал успокоился.

«Мисс Мадонна, каково ваше мнение о мистере Лю Чжиюане? Мы обнаружили, что девять песен, которые в последнее время стали популярными во всем мире, независимо от композиции или текста, написаны им»

Мадонна ответила с горящими глазами: «Он просто гений! Такой гений, который превосходит бесчисленных гениев. Когда мне дали песню, я подумала в своем сердце: кто может подумать о том, чтобы интегрировать симфонию в рок? Когда мы встретились, я не могла поверить, что это он ее написал»

Ведущий подхватил тему разговора: «Почему же?»

«Он не похож на взрослого! Хотя он серьезно одевается, носит костюм, юношеское очарование на его лице невозможно скрыть»

«Восточные жители выглядят меньше»

Мадонна покачала головой: «Он действительно взрослый, но ему всего 18 лет. Боже мой, ты знаешь, что я чувствовала тогда?»

«Понятно, я тоже испытал чувство, что меня раздавил гений»

Внизу раздался взрыв смеха.

Мадонна тоже рассмеялась: «Это не самое главное. Важно то, что после прослушивания нескольких других песен в разных стилях я сходила с ума. Если бы я не была замужем, я бы точно за ним погналась»

Ведущий в шутливой манере обратился к мужу Мадонны в камеру: «Пенн, ты должен быть аккуратней, твой конкурент — музыкальный гений»

Внизу снова поднялась суматоха, раздались разные свистки.

«Джек, Лю не только музыкальный гений, музыка нужна для его основного бизнеса»

Услышав слова Мадонны, ведущий закрыл лицо руками.

«Боже мой, не говори об этом, я действительно не хочу слышать об основном бизнесе этого

талантливому Лю. Он следующий глава какой-нибудь звукозаписывающей компании?»

«Ты слышал о покеболах?»

«Конечно, я и моя семья фанаты покемонов, и я не забываю брать его с собой на работу» – после того, как ведущий закончил говорить, он достал из кармана покебол и сказал, как бы хвастаясь – «Мой Ченчен должен есть двадцать раз в день и принимать ванну...»

Ведущий сделал паузу и посмотрел на Мадонну с выражением недоверия.

«Только не говори мне, что этот шар тоже был сделан этим музыкальным гением»

«Правильно, не только покеболы, "Spot the difference", "Pet Lianliankan", "Move or Die" и "Monster Wars" — это все работы Лю Чжиюаня. И он собирается выпустить еще одну игру, эта песня "Bye Bye Beautiful" и остальные 8 песен как раз созданы для этой игры»

«Боже, одна только музыка сводит меня с ума, я и представить не могу, что это за игра»

Затем они поболтали об игровом персонаже, которого играет Мадонна.

Все это запланировано, не только Мадонна, но и еще несколько человек были приглашены различными программами, и в основе разговора лежала новая игра.

Эти англоязычные песни являются самыми популярными здесь, в Соединенных Штатах, а рейтинг по запросу в Японии еще более преувеличен. "DANZAI NO HANA" находилась в верхней части списка, а за ней следовала "Akatsuki no Kuruma".

Лю Чжиюань не ожидал, что Акина Накамори победит Терезу Тенг и Миюки Накадзиму. Можно только сказать, что девушка с таким милым лицом, поющая свирепый рок, создала слишком эффектный образ, а образ сильной женщины-лучницы слишком трогателен.

Лю Чжиюань знал, что эти песни обретут популярность, эти песни считались относительно хорошими в будущем, а в это время чуть ли не лучшими. Просто он не ожидал такой реакции.

«Мистер Лю, здравствуйте»

Из телефона прозвучал голос на английском, Лю Чжиюань в последнее время уже привык к звонкам со всего мира.

«Здравствуйте»

«Я Тим Бертон, голливудский режиссер»

Когда Лю Чжиюань услышал слово "Голливуд", он подумал, что это для того, чтобы купить другую песню. "Immortals" он отдал Сталлоне для фильма "Рембо 3", а команда Шварценеггера взяла "The Phoenix". Лю Чжиюань не взял с них денег, он не хотел брать деньги за эти две песни, так что отдал их в качестве одолжения. Но следующие слова, сказанные Тимом Бертоном, заставили его растеряться.

«Я видел выступление мистера Лесли Чун и думаю, что он очень подходит для роли в моей команде. Надеюсь, он сможет прийти на прослушивание»

Лю Чжиюань никогда не слышал имени Тим Бертон, конечно, это связано с тем, что он мало внимания уделял кино.

«Могу я спросить, как называется фильм, который вы собираетесь снимать?»

Если это малобюджетный фильм, он не собирается отпускать своего артиста, ведь на этот раз его популярность подскочила, и было бы слишком расточительно использовать его поспешно.

Из телефона донеслось слово, которое шокировало Лю Чжиюаня.

«Бэтмен»

<http://tl.rulate.ru/book/87364/2902735>