

Лю Чжиюань увидел мощь Sega: всего за несколько дней собрались все звезды и фотографы. Он тоже внес свой вклад, позвав Терезу Тенг. Изначально Тереза Тенг уже находилась в отставке и не планировала больше заниматься какой-либо деятельностью. Но когда услышала, что Лю Чжиюань из Китая, а реклама носила общественный характер, она прилетела прямо из Европы и сказала, что не будет брать никакой платы.

"Треск..."

«Не так, Чжуншань Мэйхуэй, ты должен показать скрытую любовь. Ты передаешь покебол не для того, чтобы просто подарить его, ты хочешь передать свои чувства через него, понимаешь? Снова»

На съемочной площадке Лю Чжиюань имел роль помощника режиссера, но режиссер ничего не сказал. Глядя на Лю Чжиюаня, который был так занят, режиссер подумал, что это довольно интересно. В любом случае, ему заплатили много денег, и со съемками не было проблем, поэтому он взял перерыв.

Видя, что режиссеру все равно, Лю Чжиюань просто взял на себя ответственность за съемочную площадку. Это тоже редкий опыт.

«Дженнифер Коннелли, ты должен чувствовать тоже самое, когда будешь сниматься позже, понятно?»

Ведь все они профессиональные актеры, так что записать эту рекламу не трудно.

«Ада Юши, вырази радость от того, что заводишь новых друзей»

Гораздо труднее снимать детей в возрасте нескольких лет снова и снова, и в конце концов Ада Юши просто расплакалась.

Режиссер увидел, что Лю Чжиюань не может закрыть сцену, поэтому встал и попросил актрису, которая играла мать, вести шоу. Вскоре ребенок не смог завести друзей из-за своей индивидуальности, и, наконец, реклама о том, как завести новых друзей благодаря покеболу, была завершена.

Директор посмотрел на Лю Чжиюаня с улыбкой: «Режиссировать не так-то просто. Последняя часть — самая сложная. Ты все еще хочешь попробовать?»

«Да»

Лю Чжиюань совсем не воспринял это всерьез, он испытал гораздо большие трудности, чем это.

«Сестра Тенг, прочтите сценарий...»

Он был намного вежливее, когда разговаривал с Терезой Тенг.

«Не волнуйтесь. Директор Лю никогда не подведет»

В последние несколько дней она очень хорошо поладила с Лю Чжиюанем, человеком, который всегда уважает вас и думает о вас.

В этой рекламе Тереза Тенг сыграла роль дочери старика, которая была слишком занята работой и не могла все время сопровождать его. Ее персонаж случайно видит покеболл в

магазине и решает купить его для старика, чтобы утешить. Реклама очень простая, но сложно передать атмосферу, которая заставляет людей чувствовать себя подавленными и в конце чувствовать себя счастливыми с семьей.

Лю Чжиюань уже был готов опозориться, но Тереза Тенг действительно поняла его. Во время всей съемки она безупречно сыграла роль, что даже не потребовались повторные дубли, а он просто смотрел на все со стороны.

«Ну как директор Лю?» – с улыбкой спросила Тереза Тенг у Лю Чжиюаня.

Лю Чжиюань от всей души поднял большой палец вверх.

«Удивительно. Но последнее слово остается за режиссером. Вы не можете называть меня директором Лю. Я действительно не режиссер»

Лю Чжиюань позвонил режиссеру, который смотрел шоу, и тот внимательно просмотрел три рекламных ролика от начала до конца, сказав, что проблем нет.

Лю Чжиюань попросил Ли Хуагуя быстро организовать ресторан, заявив, что он поужинает со всеми после окончания.

Двумя днями позже Лю Чжиюань представил рекламный клип после авральной работы и пригласил Ю Судзуки и других посмотреть его вместе.

«Лю Чжиюань, я действительно верю в вашу возможность продать 20 миллионов покеболов в этом году. Студенты, молодежь и пожилые люди, три ваших рекламных ролика охватывают все группы людей. Честно говоря, после просмотра даже у меня появилось желание купить»

После просмотра рекламного ролика Судзуки Ю еще больше восхитился Лю Чжиюанем.

«Я не знаю, есть ли у вас какой-нибудь план продвижения по "Monster Wars"?»

Лю Чжиюань был ошеломлен этим вопросом: помимо производства игры, его совершенно не волновала реклама. Цель самой "Monster Wars" — помочь консоли SMS на рынке, чтобы она могла побороться с Nintendo FC.

MD скоро выйдет, так что тратить слишком много времени на SMS бесполезно.

«Мистер Судзуки я вас разочарую, но я больше сосредоточен на "Heroes of Might and Magic"»

«О, Лю Чжиюань мог бы также рассказать об этом»

«Мистер Судзуки, я знаю, вы очень хотите, чтобы она вышла как можно скорее, но игра еще даже не в разработке, и ваша Sega MD не завершена. Я поговорю с мистером Судзуки после того, как закончу ее»

Ю Судзуки был немного разочарован: «Хорошо. Тогда давайте быстро сформируем команду разработчиков. Я уже завершил все приготовления, и я буду ждать того же от вас»

Лю Чжиюань был немного удивлен, когда услышал это: «Учитель Судзуки тоже идет?»

Ю Судзуки с сожалением покачал головой: «Я хочу пойти, но Sega пока не может без меня. Вы также можете связаться со мной в любое время»

«Я договорюсь с рекламным отделом Sega о размещении рекламы, и мы приступим»

После того, как Лю Чжиюань поболтал с Судзуки Ю, он пришел в рекламный отдел Sega и быстро ушел, в то время как все в рекламном отделе были ошеломлены.

Причина, по которой рекламный отдел Sega был в замешательстве, заключается в том, что они никогда не видели такой рекламы. Они не обращают внимания ни на какую стратегию, просто вставляют ее бездумно, и вставляют везде, где есть место, независимо от стоимости.

Лю Чжиюань понимает энергию покеболов. Реклама предназначена только для того, чтобы люди знали, что такое. Как только они войдут в жизнь людей, они будут распространяться, как вирус и, когда придет время, в рекламе вообще не будет необходимости.

Причина, по которой он ушел в спешке, заключалась также в словах Ли Хуагуя, что он нашел молодого человека по имени Тадзири Сатоси. Сатоси Тадзири является создателем покемонов.

Как мог Лю Чжиюань не обратить внимания на такого человека, который в молодости разработал шедевр, передаваемый через идеи борьбы, обмена и выращивания насекомых со своими друзьями.

В тот день, когда Ли Хуагуй вернулся в Японию, Лю Чжиюань уже попросил его узнать о нем. Сейчас Сатоси Тадзири все еще учится в колледже, и это также период, когда он был в самой низкой точке перед тем, как начать бизнес.

Гении отличаются от обычных людей. Лю Чжиюань давно понял этот момент. Гении небрежно играют с вещами, которые обычные люди не могут понять. Если тяжелая работа полезна, что делают гении?

Он не был согласен с этим, когда был молод, но через 30 лет он увидел ряд молодых людей в возрасте от двадцати лет, которые были причислены к мастерам, и понял. Дело не в том, что он мало работает, наоборот, он очень много работает. Он также играл со сверчками, когда был ребенком, но он просто не мог подумать о покемонах. Он также смотрел романы на разные темы и не мог спроектировать континент Азерот.

А Сатоси Тадзири гений, просто потому, что он хорошо играет в игры, и как-то его друг сказал, что ему следует издать книгу для изучения игровых навыков. Столкнувшись с такими шутками друзей, у Японии родилась первая настоящая книга по стратегии, и он напугал оригинальную компанию этой игры. Игровая компания даже заподозрила, что некоторые сотрудники слили игровые секреты.

В конце концов, чтобы спасти игру, игровая компания публично обвинила Сатоси Тадзири в выдумке, и можно себе представить, насколько безрадостна его судьба.

Но теперь только Лю Чжиюань понимает, что это не выдумка, это правда, Сатоси Тадзири исследовал все, даже цвета трусов в той игре.