Ли Хуагуй нахмурился.

«В последние несколько лет в Японии видно, что игровая индустрия действительно процветает, и ее можно назвать индустрией с огромной прибылью. Но…» – Ли Хуагуй указал на очевидное – «Сейчас рынок в основном занят Nintendo и Sega, а оставшуюся долю делят какие-то маленькие компании. Не говоря уже о таких гигантах, как Nintendo, даже эти так называемые маленькие компании — не то, с чем мы можем конкурировать».

Тон Ли Хуагуя был немного тяжелым.

«Самое главное, что мы китайцы. Люди всегда смотрели на нас, китайцев, свысока. Я думаю, это нормально, если мы не сможем добиться какого-либо прогресса. Самая большая вероятность, что мы потерпим неудачу еще до того, как начнем» – Сказав это, Ли Хуагуй встал – «У нас нет ни средств, ни технических специалистов, ни идей для игр, и люди из Японии не смогут работать в такой новой компании, как наша. В материковом Китае я тоже кое-что знаю об этом по семейным обстоятельствам. Нужна почва для выживания компаний-разработчиков игр. Так что... Юань, эта дорога для нас невозможна»

Двое других сочувственно кивнули.

Лю Чжиюань беспомощно улыбнулся: «Кто сказал и дал вам смелость и уверенность, чтобы ударить по Sega и наступить на Nintendo?»

«Разве это не ты, Юань? Кажется, чтобы ты ни выбрал, ты сделаешь это. Брат Ли, три года подряд занимал первое место в искусстве, благодаря тебе…» Закончив говорить, она подумала, что человек, про которого говорили, все еще рядом, Цзян Цзямей сжала голову.

Ли Хуагуй злобно потер волосы Цзян Цзямей и сел.

«Если бы Юань не изучал все и не специализировался на изобразительном искусстве, я действительно не смог бы занять первое место. Я должен поблагодарить Юаня за его помощь» – сказав это, Ли Хуагуй вернул жест и поклонился Лю Чжиюаню.

Лю Чжиюань покачал головой.

«Брат Ли, первое место было получено не мной. Мне не нужно специализироваться в определенной области, я просто могу разбираться в нескольких. Не обязательно быть опытным, но я должен быть хорош в этом» – "иначе, как я смогу воплотить эту классическую музыку и идеи более поздних поколений?" — продолжил он про себя.

«Ладно, давайте приступим к делу. Прежде всего, вы должны изменить свое мышление. Вы больше не можете думать о проблемах в рамках модели вашего семейного бизнеса. Наше нынешнее положение - бедное и белое. У нас ничего нет, только несколько людей» – сказав это, Лю Чжиюань посмотрел на Цзян Цзяхао – «Тебе нравится играть в "Contra", тогда ты знаешь, кто ее разработал? Как компания, которая разработала "Contra", зарабатывает деньги на этой игре?»

Цзян Цзяхао выглядел сбитым с толку: «Nintendo? Se… Sega?»

Лю Чжиюань покачал головой, отнес все со стола к пустому соседнему столику и разделил кастрюлю для варки ингредиентов на две части, большую и маленькую, перегородкой.

«KONAMI, разработанная "Contra" принадлежит Konami» – он указал на две трети – «Люди,

которые едят за этим столом, являются потребителями всего рынка игровой индустрии. Мы можем считать эту часть за Nintendo».

Потом указал на остальных.

«Этот меньший — Sega, но там только остатки, стоит ли нам довольствоваться остатками?»

Не дожидаясь, пока все ответят, Лю Чжиюань взял ингредиенты с соседнего стола, положил их на стол, взял кусок рыбной тарелки и поджарил его.

«Итак, давайте примем это за Konami. Тот, кто изобрел это сашими — это Konami. Но изначально рыба сырая, не приготовленная и не имеет вкуса, точно так же, как в "Contra", есть только один персонаж. Вы все еще находите интересным просто постоять там?»

Договорив, он положил рыбную тарелку в кастрюлю.

«В самом примитивном состоянии кастрюля пуста. Нужно добавить воду, суп и ингредиенты, чтобы приготовленная еда была вкусной. Почему вы думаете, что игра интересная? Это потому, что ваш персонаж больше не просто стоит на месте и смотрит в небо, он может стрелять и убивать монстров, менять форму стрельбы, иметь фоновую музыку и т. д. Этот ряд причин, наконец, заставляет вас чувствовать интерес.»

Ли Хуагуй, казалось, что-то понял, когда услышал это: «Ты имеешь в виду, что мы не делаем кастрюли и не можем делать кастрюли. Мы можем делать ингредиенты? Мы можем делать супы из ингредиентов».

Лю Чжиюань хлопнул в ладоши, возвращая в чувство двоих, которые все еще изучали отношения между едой и играми.

«Правильно! Вы должны знать о сторонних производителях, не так ли? Кастрюля — это первая платформа, а все ингредиенты — сторонние производители. Только когда все ингредиенты соберутся в кастрюле, это может быть вкусным пиршеством.»

Цзян Цзямей был ошеломлена и безучастно сказала: «Тогда нам приготовить рыбную тарелку или шарики из осьминогов?»

Лю Чжиюань вытащила рыбную тарелку из кастрюли: «Будь то рыбные пан-яки или шарики из осьминога, не только мы, но и другие производители в конечном итоге хотят приготовить хот-пот!»

«Но!» – он указал на стол – «Теперь этот стол не может вместить другие кастрюли. Даже если вы едва занимаете стол, вы можете готовить только в углу. Только самая центральная кастрюля может приготовить из больших ингредиентов и обслужить больше всего посетителей.».

Ли Хуагуй кивнул, показывая, что понял, что имел в виду Лю Чжиюань.

«Хорошо, давайте сначала приготовим рыбную тарелку, но для рыбной тарелки тоже нужно сырье и различные технологии производства, а этого у нас нет».

Лю Чжиюань слегка улыбнулся, достал из кармана два сложенных листа бумаги для рисования и протянул их Ли Хуагую.

«Открой и посмотри, какая разница между этими двумя картинами?»

Они втроем открыли бумагу для рисования и увидели простой рисунок дракона, нарисованный на каждой бумаге.

«Нет никакой разницы, но этот рисунок дракона действительно не очень хорош» – Цзян Цзяхао покачал головой.

Возможно, девушки от природы более внимательны, но Цзян Цзямей быстро заметила разницу: «Вот у дракона на спине справа на один шип меньше, чем слева!»

Лю Чжиюань рассмеялся: «Что еще?»

Ли Хуагуй указал на рог дракона справа: «Есть что-то другое в том месте, где растут рога дракона»

Цзян Цзяхао хотел засунуть голову в картину: «Юань, ты слишком коварный! Кто бы обратил внимание на такое маленькое место?».

Лю Чжиюань громко рассмеялся.

«Есть еще много разных мест. Если ты найдешь одно, я сформирую с тобой команду, как насчет этого?»

«Усы дракона тоже другие!» – Цзян Цзямей сделала еще одно открытие.

«Глаза! Глаза другие. Ах, Юань, мы с тобой в команде сыграем в "Contra"!»

«Цвет фона в правом нижнем углу отличается»

"..."

Глядя на трех человек, которые были полностью одержимы поиском недостатков, Лю Чжиюань улыбнулся, положил только что приготовленную на гриле рыбную тарелку в рот и медленно прожевал.

"Я должен сказать, что человек, который разработал эту игру, определенно гений, и это определенно не то, что можно сделать, просто умея программировать и рисовать. " – он даже подозревал, что разработчики этой игры могли заниматься психологией.

Эта игра кажется простой, но если вы внимательно ее изучите, то обнаружите, что она повсюду раскрывает различные мыслительные намеки. Все люди параноики, в большей или меньшей степени. Но пока у вас есть малейшая склонность к паранойе, пока вы играете в эту игру, вы не захотите уходить, пока не найдете все отличия.

http://tl.rulate.ru/book/87364/2794773