

Название этого Круглого мира было записано в поврежденном архиве. Оно звучало очень необычно и называлось Маяк Вечности.

Но теперь, когда он увидел полностью разрушенный Круглый мир, Ли Вэньюань почувствовал, что это бессмертие было довольно ироничным.

— Неужели это и есть история "Вояджера"?

Подобные записи без предыдущей главы были самыми проблемными. Он мог только продолжить чтение, а затем сделать обратный вывод об отношениях с "Вояджером".

[Поврежденные данные]

[Периодическая запись:]

[Предательство. Я никогда не думал, что с нами произойдет нечто подобное]

[Когда та группа глупых псиоников отругала нас за коллективное самоубийство, мы уже были готовы. Мы будем использовать эту функцию бессмертия, чтобы идти по стопам Просветленных. Мы продолжим их великое дело].

[Однако нашлись люди, которые не выбрали наш путь. Вернее, осознав это, мы поняли, что большинство, о котором мы думали, на самом деле было лишь малой частью].

[Наши бывшие соотечественники заставили нас приехать сюда, а затем попытались нас уничтожить].

[Не правда ли, какая ирония? Эти двое были как огонь и вода, но на самом деле у них было неожиданное молчаливое взаимопонимание в этом вопросе].

[Что за группа людей, потерявших душу в своей упаднической жизни! Неужели вы не думаете о том, кто дал вам эту жизнь?]

На этом запись закончилась. Извлечь какую-либо полезную информацию из поврежденного здания не представлялось возможным. Ядро всей базы данных было полностью уничтожено.

Однако, когда он увидел ключевое слово, у Ли Вэньюаня возникла идея.

"Массовое самоубийство?" — он открыл свою базу данных и нашел технологию, которая принадлежала к линии технологий восхождения на дереве технологий.

[Синтетическая эволюция]

[Уровень технологии: 6]

[Описание: Пришло время отказаться от этой плоти и крови, в которой заключены наши мысли и души. Передав данные о нашем сознании синтетическому гуманоиду, мы сможем эволюционировать на совершенно новую ступень. Даже если кому-то покажется, что это коллективное самоубийство, наши души будут контролироваться нами самими].

[Возможные технологии: нет].

Как технология вознесения, революция, которую она принесла, была чрезвычайно впечатляющей.

Для обычной цивилизации было невозможно принять акт переноса сознания в машину, не потратив на это бесчисленное количество часов.

Даже если бы человек мог создавать этику, как глину, он не смог бы справиться с такими вопросами в одночасье.

Когда Ли Вэньюань увидел в записях коллективное самоубийство, он сразу же подумал о синтетической эволюции. Хотя сейчас она ему не пригодилась, другие цивилизации уже давно могли поступить подобным образом.

Он не стал комментировать этические последствия синтетической эволюции, но это не мешало ему считать, что это великолепный подвиг.

Если не принимать во внимание философские вопросы, то это действительно была эволюция, способная поднять всю цивилизацию на новую высоту.

Из сложившейся ситуации следовало, что прежний хозяин этого кругового мира не достиг того уровня, когда можно по своему усмотрению играть с этикой и моралью.

Вернее, они думали, что достигли его, но на самом деле эти люди, прошедшие синтетическую эволюцию, были отвергнуты и даже уничтожены другими людьми, не прошедшими синтетическую эволюцию.

— Неужели это и есть недостаток помощи в выращивании саженцев? — Ли Вэньюань вспомнил информацию о потерянной империи, которую он узнал из руин на Земле до хаоса в Млечном Пути.

Вполне вероятно, что затерянная империя была создана в результате насильственного

обучения людей, чтобы проверить устойчивость цивилизации Млечного Пути к кризису.

— Если это действительно руины "Вояджера", то можно сказать, что нынешний "Вояджер"... Это не совсем тот "Вояджер", который был в прошлом?

Он продолжал с вопросами осматривать фрагменты Круглого мира.

Обычные цивилизации в Млечном Пути ожидало очень шокирующее событие из-за бывшего гения.

"Данные о моделировании сознания верны".

"Устройство переноса сознания, тестирование завершено".

"Функции механического тела также в норме. Мне потребовалось много усилий, чтобы получить этот портативный малый реактор. Я не ожидал, что такому гению, как я, однажды придется беспокоиться о подобной вещи..."

"Значит, репортеры уже в пути. Думаю, они должны успеть. Новости об измене знаменитости? Какой хороший повод. Не зря же я сам подделал фотографию..."

В Mingbow Science and Technology Nation этот старый ученый, отстраненный от общества, проверял оборудование в своей студии, прикидывая время, когда придут репортеры.

Это была грязная заброшенная фабрика. Он должен был закончить оцифровку своего сознания и перенести его в механическое тело в тот момент, когда придут репортеры.

Он должен был доказать свою правоту и вернуть все, что было в прошлом.

Он сел на стул, заставленный приборами, и надел шлем, соединенный с большим количеством проводов. Он в последний раз взглянул на механическое тело рядом с собой.

У него не было денег, чтобы сделать бионическую кожу, поэтому он мог приветствовать свою новую жизнь только в этой простой позе.

Однако он никогда не сомневался в своей правоте. Будучи исследователем и практиком этой теории, он всегда верил, что его ждут великие свершения.

Он посмотрел на дряблую кожу на руках и на свое старое тело. Наконец он закрыл глаза и активировал прибор.

Жужжание при подключении питания эхом отозвалось в темном помещении завода. Постоянно горящие индикаторы были здесь редкостью.

Линии, отображающие его жизненные функции, начали сильно колебаться. Как в высшей, так и в низшей точке они выходили за пределы состояния нормального человека.

Кроме того, его тело билось в неестественных конвульсиях, а жидкости в организме неконтролируемо вытекали из-за нагрузки на него.

Это была отвратительная сцена. Трудно было представить, каким образом этот старый ученый смог совершить свой подвиг.

Однако вскоре движения его тела прекратились, и он, казалось, полностью утратил жизненную силу.

Дверь темной фабрики была распахнута настежь.

— Быстрее! А как же парящая панорамная камера? Не пропустите это — подождите, почему здесь странный запах? Что это?

Группа репортеров ворвалась внутрь, но увидела лишь темную сцену. Свет от камеры мгновенно осветил место, и они увидели труп старого ученого и неподвижное механическое тело рядом с ним.

— Разве это не Синтетик? Гениальный ученый, которого "Вояджер" отправил назад, а затем удалил из комитета? Как интересно...

— Значит, этот парень обманом заманил нас сюда? Я знал, что эти фотографии — подделка! Пустая трата времени... — ругался репортер, подходя к телу старого ученого, словно хотел спихнуть его со стула. Ситуация на его работе в последнее время была не очень хорошей, и настало время выплеснуть ее.

Однако на полпути его нога попала в механический корпус сбоку.

Механическое тело, до этого молчавшее, в какой-то момент включилось. От его голубых глаз исходило мудрое чувство.

— Не трогай мое предыдущее тело...