

Чувствуя величественную внутреннюю энергию в своем теле, которое почти закончило восстанавливаться. Хэ Юньсяо искренне верил, что эта пилюля, пожирающая душу, была эликсиром божественного уровня. Если бы только она не сокращала продолжительность жизни, это был бы уровень бога среди богов.

Такого рода пилюля божественного уровня, восстанавливающий тело и значительно увеличивающий внутреннюю силу, не встречается в обычном мире, а появляется только в более поздних стадиях романа «Девушка, я просто хочу совершенствоваться».

Так называемое мировоззрение высоких боевых искусств, в частности, означает, что боевые искусства очень сильны, настолько сильны, что их немного преувеличивают. но не слишком возмутительно. И что пилюли и прочие вещи тоже очень сильны, но не слишком.

При таком мировоззрении не будет ситуации, когда горный хребет будет разрезан пополам одним ударом, и не будет бессмертного эликсира из плоти и костей живых мертвецов.

Поэтому эта пилюля, пожирающая душу, которая уменьшает продолжительность жизни в обмен на увеличение силы, является чуть ли не лучшим эликсиром в этом мире.

Что касается предела здешних боевых искусств, Хэ Юньсяо вспомнил, что автор упомянул о Чжан Сяне, божественном основателе Империи Ци.

Он был богом мечей своего поколения. Бесспорный номер один в мире триста лет назад.

Один человек с одним мечом прорвался через 6000 бронированных врагов, что стало его самой знаменитой а также его последней битвой. Этот бой также установила верхний предел индивидуальной силы.

Более того, то, что он сломал, было не обычной броней, а элитной тяжелой броней армии великого северного царства Ян.

В сеттинге романа подавляющее большинство мастеров боевых искусств в мире делятся на девять рангов силы, причем первый ранг является самым слабым, а девятый - самым сильным. Выше девятого ранга находится царство гроссмейстера*, которое требует таланта и удачи и недоступно для обычных людей.

Что касается первого места в мире, то по оценкам это должно быть царство выше гроссмейстера.

Лечебная сила пилюли, пожирающей душу, действовала недолго, и примерно через полминуты растущая внутренняя сила Хэ Юньсяо стабилизировалась.

Он встал и пошевелил телом, нанеся два удара, и смутно почувствовал, что коснулся порога девятого ранга.

Двадцатилетний мастер боевых искусств на пике восьмого ранга считается гением боевых искусств!

Следует знать, что Хэ Юньсяо, старший сын Хэ Юаньхао*, в одиночку поднялся до седьмого ранга мастерства боевых искусств и уже был лучшим в своем поколении.

Теперь, на пике восьмого ранга, он мог бы побороться за рейтинг Цин Юнь Башни Слышащего Ветра, символа боевой мощи боевых искусств.

Но в данный момент у Хэ Юньсяо не было таких мыслей. Сейчас он думал только об одном, как выжить.

Согласно характеру Чу Сяосяо, мусор, который не может добиться цели, бесполезен. Если сегодня я не заставлю ойран Ду убраться к черту с пути Чу Фаня, то, боюсь, мы не доживем до завтрашнего утра.

Хэ Юньсяо вспомнил сюжет романа, пытаюсь найти момент, в которой ойран Ду увлеклась главным героем, Чу Фаном.

В оригинальном романе первоначальное имя ойран Ду было Ду Инъюнь, и она была дочерью Ду Ли, генерал-адъютанта Чу Тяньчжу, отца Чу Фаня. Ду Ли не желал мириться с трагической смертью Чу Тяньчжана и тайно искал улики. В позапрошлом году Ду Ли был внезапно казнен за измену, все мужчины семьи Ду обезглавлены, а женщины отправлены в Министерство образования.

Но Ду Инъюнь была куплена владельцем особняка Весенний Бриз из-за ее красоты и музыкального мастерства, и ее взяли в дом, чтобы она стала его фирменной ойран. Хозяин Дома Весеннего Бриза уже год скрывает Ду Инъюнь, но некоторое время назад было объявлено, что Ду Инъюнь скоро предстанет перед гостями.

Главный герой, Чу Фань, находится здесь, дабы разыскать Ду Инъюнь в день ее дебюта, чтобы расспросить что ей известно о трагическом убийстве его семьи.

В книге Чу Фань — циничный, решительный, спокойный и необщительный персонаж. Как следует из названия книги: «Девушка, я просто хочу совершенствоваться», главный герой Чу Фань предан мече и очень «целеустремлен» в своих отношениях. За исключением мести, его волнует только мнение его младшей сестры Чу Сяосяо.

Хотя Чу Фань не сопротивлялся обращению со многими женскими персонажами, которые брали на себя инициативу, он всегда игнорирует их. Не обычное безразличие, а такое безразличие, как будто его убило бы на месте, если бы он коснулся кожи феи в футах от него.

Настолько, что после 200 000 слов оригинального романа эмоциональное развитие Чу Фань было чрезвычайно медленным, настолько что он ни разу даже не коснулся рук героинь.

Если бы не тот факт, что главные героини были слишком милыми, Хэ Юньсяо не стал бы читать дальше.

Подумав об этом, Хэ Юньсяо внезапно опешил.

Вот оно! В книге было много эпизодов, где Чу Фань общался со своей сестрой и холодно смотрел на ойран Ду, которая наблюдала за этим.

Черт возьми.

Она же не может быть “лижущей собакой” с горячим лицом и холодной задницей, не так ли?

Как возмутительно!

Я не заметил этого, когда читал книгу, но теперь, когда я вспоминаю, ни один из женских персонажей в этой книге не кажется нормальным.

Недаром это было «Девушка, я просто хочу совершенствоваться».

С этим предположением Хэ Юньсяо не был уверен на 100%, но был уверен на 80%. Теперь ему нужно было только наблюдать за характером ойран Ду с помощью системы благосклонности, и он смог бы убедиться в этом от 80 до 90 процентов.

Хэ Юньсяо, демонстрируя свою ловкость, ступил на обломки карниза и взобрался на стену Башни Весеннего Бриза.

Башня Весеннего Бриза - один из самых известных публичных домов в Иньцзине, столице Ци, и занимает огромную территорию. Впереди находится главное здание, а сзади - два боковых здания чуть короче. Три здания образуют характерную форму и соединены между собой деревянным мостом.

Только девушки в главном здании занимаются здесь интимными делами, в то время как два боковых здания находятся на более высоком уровне индивидуального обслуживания.

В принципе, девушки в боковых зданиях продают свое искусство, но не свое тело.

Девушка, которую искал Хэ Юньсяо, Цзян Ую, в принципе была такой же. Однако Хэ Юньсяо не обычный клиент, и из-за того, что он такой красивый, они в настоящее время находятся в состоянии «взаимного желания».

Ситуация такова, что Хэ Юньсяо намеревался дать деньги Цзян Ую, но Цзян Ую отказалась, и вместо этого сама захотела дать деньги Хэ Юньсяо.

Первоначальный хозяин тоже человек природы, хоть и похотливый, но не жадный до денег. И как старший сын Хэ Юаньхао, он не может позволить ойран давать ему деньги.

Оригинальные слова мисс Цзян: «Я, Цзян Ую, продаю свое искусство, но не свое тело, либо приму свое разбитое серебро, либо возьму и пропаду».

Но нынешний Хэ Юньсяо больше не был прежним Хэ Юньсяо.

Теперь он добился больших успехов, став не только похотливым, но и жадным до денег.

Такая красивая девушка, как Цзян, готовая платить, в прошлой жизни была бы богатой женщиной.

Нужно было выжать из этого максимум!

Ловко подойдя к двери госпожи Цзян, Хэ Юньсяо не стал стучать, чтобы сохранить свой прежний высокомерный вид, и толкнул дверь прямо внутрь.

Затем он смело сел за стол в гостиной, схватил закуски и засунул их в рот.

Горничная вышла из внутренней комнаты и, увидев, что это был Хэ Юньсяо, повернулась, чтобы сообщить своей госпоже, и ушла с румянцем на лице.

Конечно, когда она уходила ее глаза не отрывались от тела Хэ Юньсяо.

Настолько, что она чуть не споткнулась о порог на выходе.

Вскоре после этого вышла Цзян Ую, одетая в белоснежную ночную рубашку.

Ее волосы были растрепаны и выглядела она так, как будто только что проснулась. Ее лицо было без макияжа, но в нем была естественная красота и благородство.

Имя: Цзян Ую

Отношения: Лучший друг

Специальность: Танцы и музыка

Характер: Щедрый, нежный

Благосклонность: 70

Сложность стратегии: Легко

Награда за успех: Повышение сопротивления ядам

Вместо того, чтобы сначала сесть, она сделала крюк, чтобы коснуться лица Хэ Юньсяо, прежде чем сесть рядом с ним.

Убрав волосы перед собой за уши, она набрала себе чашку чая и подняла ее, чтобы поиграть с ней, затем ее глаза Феникса сузились и оставались слегка приоткрытыми пока она смотрела на Хэ Юньсяо с улыбкой.

«Скучаешь по своей сестре?»

Хэ Юньсяо не мог не застонать в своем сердце.

Эта девушка Цзян была невероятно красивой!

Неужели все лица в мире высоких боевых искусств такие красивые?

В моем предыдущем мире она, должно быть, была бы первоклассной звездой?

Вздыхнув и вздохнув, Хэ Юньсяо не посмел откладывать дело в долгий ящик.

Он прямо сказал: «Добрая сестра, я больше не хочу много работать, ты можешь дать мне денег.»

Цзян Ую чуть не выплюнула чай, который пила.

«Ты думал об этом?»

«Да.подумал»

Цзян Ую не двигалась. Вместо этого она подозрительно смотрела на Хэ Юньсяо.

Хэ Юньсяо тепло улыбнулся: «Конечно, от сестры ничего не скроешь».

Цзян Ую мило фыркнула.

«Я не дура.»

Хэ Юньсяо сказал: «У меня есть две вещи, в которых я хочу попросить свою сестру о помощи».

Ткнув Хэ Юньсяо в кончик носа, Цзян Ую отвернулась и закатила глаза.

«Я знала, что у такого плохого мальчика не самые добрые намерения. В чем дело, говори.»

«Во-первых, отведи меня к ойран Ду».

«Маленький извращенец».

Хэ Юньсяо улыбнулся и сказал: «Совсем как моя сестра».

Цзян Ую беспомощно сказала: «Хорошо. А Во-вторых?»

«Во-вторых, я должен подождать, пока не увижу ойран Ду, прежде чем рассказать об этом своей сестре.»

Хотя Цзян Ую была озадачена, она сделала, как ее просили.

Она вернулась в дом, переоделась, взяла зонтик и повела Хэ Юньсяо к ойран Ду.

Ду Инъюнь жила с другой стороны бокового здания, и они вдвоем могут пройти только по подвесному деревянному мосту, если захотят.

«Держи зонт, опусти его». сказала Цзян Ую, прежде чем идти по деревянному мосту.

Хэ Юньсяо кивнул и сделал, как ему сказали.

Была ночь, высоко в здании дул холодный ветер.

Когда они наконец ступили на деревянный мост, холодный ветер бесследно исчез.

Цзян Ую почувствовала вокруг себя тонкую преграду и была немного тронута в сердце.

Я попросила тебя держать зонт, чтобы закрыть лицо, не потому, что боюсь холода.

После многих лет занятий боевыми искусствами, вот как ты используешь свою внутреннюю энергию?

Маленький дурак.

□Уровень расположения Цзян Ую достигает 80. Стратегия успешна, получите награду
«Усиление сопротивления яду»□

Лицо Хэ Юньсяо было полно вопросов. Я ничего не делал. Как я преуспел?

Но он не слишком много думал об этом. Он просто взял его в качестве награды, так как нашел его на обочине дороги.

Какой смысл так много думать?

Перейдя мост, Цзян Ую сказала: «Стой здесь, я пойду и выманю Ду Инъюнь. Можешь посмотреть издали?»

Хэ Юньсяо неоднократно кивал.

Цзян Ую больше не задавала вопросов и в одиночку постучала в дверь ойран Ду.

Хэ Юньсяо стоял недалеко от комнаты ойран Ду, наблюдая, как мисс Цзян зашла в комнату. Через некоторое время она вывела мягкую и слабую девушку посмотреть на луну.

Система немедленно предоставила необходимую информацию.

Имя: Ду Инъюнь

Отношения: Незнакомец

Специальность: Музыка

Личность: замкнутая, безразличная, низкая самооценка (отсутствие отцовской любви, низкая самооценка по отношению к интимным отношениям)

Благосклонность: 30

Сложность стратегии: Средняя

Награда за успех: Улучшение удачи□

Глядя на оценку системы личности Ду Инъюня, Хэ Юньсяо выразил свое понимание.

Это тоже хорошая девочка, только не связывайтесь с главным героем, возня с главным героем вас убьет.

Цзян Ую некоторое время сопровождала ойран Ду, а после того, как отправила ее обратно, она присоединилась к Хэ Юньсяо.

«Скажи, а что дальше?»

Подтвердив свойство ойран Ду “лижущая собака”, Хэ Юньсяо улыбнулся.

«Процесс дебюта ойран в Весеннем Бризе обычно представляет собой банкет, соревнование в боевых искусствах и поэзию падающий цветок. Ойран появляется трижды, и каждый новый раз занимает больше времени, чем прежний. Теперь, когда время банкета почти подошло к концу, я хотел бы попросить свою сестру украсть внимание Ду Инъюнь, когда она появится в следующие два раза».

Цзян Ую была удивлена: «Сегодня ее дебютное представление, как я могу конкурировать с ней?»

Хэ Юньсяо похлопал себя по груди и сказал: «Я здесь, я прослежу, чтобы моя сестра затмила всех».

Сноски~

□□ (Цветочница)(Ойран) (куртизанка) в основе своей все те же: прославленная проститутка, любовница царственных, знатных и богатых светских особ ». Куртизанка достигает ума и ухаживает за своим клиентом благодаря своему образованию, талантам и обаянию. Это тонкая грань между куртизанкой и традиционной проституткой.

□□ (Лижущая собака) Мазохист на местном китайском сленге (человек, который получает сексуальное удовлетворение от физической боли или унижения)

<http://tl.rulate.ru/book/87329/2794064>