

Пока жизнь в Заковии продолжается, группа из четырех человек приближается к дому Ванды Максимофф, которая в данный момент обсуждает возможность быть завербованной далеким королевством, вербующим ее является золотой андроид, изо всех сил пытающийся выполнить приказ своего короля.

...

Пока это происходит, внутри черного внедорожника, в котором находятся 4 человека, завязывается разговор, в ходе которого крупный мужчина в коричневой одежде бросает вопрос тому, кто, судя по всему, является лидером группы.

— Ты уверен, что Чарльз будет здесь?

Громоздкий мужчина спросил своего нынешнего начальника.

Человек, возглавляющий их, обладающий довольно мускулистым телосложением, скрытым под хорошо сидящим черным костюмом, слегка прикасается к странному металлическому шлему, который остается неподвижным на его коленях, прежде чем ответить ему.

— Я уверен в этом, хотя мы оба знаем, что сейчас это уже не так точно, учитывая последние события, которые стали известны в связи с этим инцидентом

На это громоздкий мужчина лишь фыркнул в сдерживаемой ярости и отвернулся, чтобы посмотреть на проплывающий мимо пейзаж.

«Лучше бы ему так и сделать, я хочу разбить эту его голову о бетон. Если я найду тебя сегодня, дорогой брат, это будет последний день, когда ты делаешь вдох.»

Подумал он, его разум наполнился местью и гневом.

— Хотя ты понимаешь, что это не наша сегодняшняя миссия и приоритет, верно?

Лидер в черном костюме укоризненно спросил громоздкого мужчину. От него исходила властная и холодная атмосфера, на что крупный мужчина мог лишь молча и медленно кивнуть головой в знак согласия.

Хотя, опять же, ответ сопровождался небольшим нахмуриванием бровей в конце.

...

Кроме них, еще двое присутствующих хранили молчание. Один - потому что еще не был членом группы, а второй - просто потому, что ему было наплевать на возможные разговоры, и он дремал рядом.

Тишина вернулась в черный внедорожник, когда они приблизились к бело-голубому зданию, в котором находился дом Ванды и Пьетро Максимофф.

— Ты принял правильное решение, Пьетро.

Лидер группы посмотрел в центральное зеркало автомобиля, оглядываясь назад прямо на лицо молодого человека, которым являлся Пьетро Максимофф.

— Конечно, да.

Ответил Пьетро, кивнув в знак согласия, хотя его мысли были немного о другом.

«По крайней мере, я надеюсь, что это так...» - подумал он про себя и нахмурился, прежде чем выглянуть в окно и увидеть знакомые улицы, которые теперь встречали его взгляд.

| 3-е лицо / Дворец Урука |

— Итак, ты сделал свой ход.

Сказал вслух золотоволосый мужчина, глядя в маленький золотой планшет, на котором отображались какие-то изображения и информация о событиях в Заковии, пока он потягивал из золотого кубка сладкий прохладный напиток.

Благодаря продвинутым спутникам-шпионам, которые прекрасно справлялись со своей работой в космосе, Гильгамеш теперь мог практически наблюдать за любой точкой мира, не будучи обнаруженным.

Именно этим он сейчас и занимался, так как над Заковией стоял его спутник вместе с продвинутым искусственным интеллектом, созданным Артом, который мог показывать информацию о людях и событиях в режиме реального времени, куда бы ни отправился спутник, и именно этим он занимался на экране своего планшета, пока Гильгамеш заинтересованно смотрел на происходящее.

— Ну что ж, посмотрим, как Арт справится с вами.

Золотоволосый мужчина, все признанный, как Гильгамеш, с небольшой ухмылкой, предвкушение и любопытство, наполнявшие выражение его лица, были немаленькими, так как он смотрел на планшет, не заботясь ни о чем другом.

Казалось он смотрел всего лишь обычный фильм, не беспокоясь ни о чем на свете.

| 3-е лицо, дом Ванды и Пьетро / Заковия |

Прошло несколько минут, как и следовало ожидать, а разговор между Артом, золотым андроидом и Вандой тем временем тоже продвигался.

— ...И вот кто тот король, которому ты будешь служить.

Роботизированный голос закончил свою речь, не сводя глаз с молодой женщины, сидящей перед ним.

— Понятно.

Это был ответ, который андроид получил в ответ.

— Похоже, это довольно сильная личность. - Она также добавила, после того как ей рассказали о том, кто такой Гильгамеш, какой силой он обладает и для чего ему нужна ее "помощь".

Было бы неправдой сказать, что Ванда сейчас не обдумывает свой выбор.

Не согласиться и остаться скрытой беглянкой, всегда осторожной, чтобы не быть пойманной за использованием своих сил, никогда не имея возможности полностью расслабиться или испытать что-то в полной мере, или же довериться и принять предложение золотого андроида, сидящего перед ней, и, возможно, получить возможность в жизни стать такой, какой она всегда мечтала.

Героем. Тем, кто помогает и защищает других.

Хотя выбор казался ей очевидным, но что скажет об этом ее брат?

...

И, помяни дьвола, и он явится, - когда Ванда и Арт заканчивали свой разговор, входная дверь в квартиру широко распахнулась.

Через нее вошли два человека, которые медленно шли, оглядываясь по сторонам. Один из них - Пьетро Максимофф, брат Ванды Максимофф, а второй - крупный и мускулистый мужчина, от которого исходила дикая атмосфера.

При этом люди, уже находившиеся в комнате, встали со своих мест.

Ванда поприветствовала брата, а Арт внимательно проанализировал ситуацию: он полностью изучил лица новичков и теперь знал, кто они такие, благодаря интернету, за считанные секунды.

И сказать, что Арт был встревожен, было преуменьшением, ведь в дом вместе с Пьетро только что вошел член Братства мутантов, превратив эту нечаянную встречу, возможно, в нечто большее.

«Похоже, его милость не единственный, кто пытается завербовать близнецов.»

Вот что крутилось в голове у Арта, когда каждая его мысль проносилась в голове в виде возможностей того, что может произойти, а может и не произойти, пока он смотрел на сцену перед собой суженными, светящимися глазами.

— Пьетро, ты дома! - Восторженно произнесла Ванда, прежде чем заметила вошедшего и другого мужчину.

— А он...?

Ее вопрос прозвучал немного натянуто, с опаской, столкнувшись с диким взглядом, который бросал на нее мужчина рядом с ним.

Пьетро, подошедший к сестре, тоже немного растерялся, так как заметил андроида, стоявшего в противоположном конце комнаты.

— Ну, это Виктор Крид, наш будущий коллега. Но кто он такой?

Сказал он и спросил осторожным голосом, пытаясь притянуть Ванду поближе к себе.

— ...Наш? - Ванда на мгновение растерялась, решив поинтересоваться, о чем говорит ее брат, но Пьетро не дал ей продолжить.

— Кто ты?

Он направил вопрос в сторону Арта.

Арт же, напротив, все еще пытался понять, что происходит, прежде чем ответить. — Отвечай! Что тебе нужно от моей сестры?

Пьетро давил на него, но безрезультатно.

Хотя Ванда в свою очередь ответила.

— Его зовут Арт, он был здесь со мной, чтобы завербовать нас, брат.

Она сказала, и в ее голосе странным образом прозвучала надежда, когда она говорила с братом.

— Вербовать нас? - переспросил он ошарашено: — Нет, этого не будет, я уже договорился с кем-то, кто возьмет нас к себе, с кем-то, кто похож на нас.

Пьетро смотрел на присутствующего в комнате андроида только с презрением, даже не зная, кто он такой и почему находится здесь с его сестрой.

В конце концов, для него это не имело никакого значения.

— Что значит, ты согласился, чтобы кто-то нас приютил?

Теперь была очередь Ванды погрузиться в размышления.

— Именно это я и имею в виду, дорогая сестренка, я нашел кого-то вроде нас, дабы взять нас к себе.

Он сказал ей, не совсем глядя на нее.

Ванда, в свою очередь, посмотрела на большого и дикого мужчину рядом с ними.

— Так вот почему этот человек здесь с тобой? Чтобы забрать нас?

Спросила она, не веря в сложившуюся ситуацию.

— Совершенно верно, он здесь, чтобы привести нас к нашему новому боссу, который находится снаружи и хочет с тобой познакомиться.

Когда он сказал ей это, ее сознание на секунду остановилось.

— Босс? Что ты имеешь в виду, Пьетро?

Пьетро уже знал, что это была плохая идея - принять предложение, не поговорив сначала с сестрой, но он твердо стоял на своем.

Ванда в замешательстве и разочаровании поднесла руки к голове, а затем негромко рассмеялась.

«И вот я подумала, что не должна принимать сделку Арта, не поговорив с братом, в то время, как он заключил сделку без меня.»

Она подумала об этом с сердитым видом, ее ум работал на все сто, чтобы придумать, что сказать.

— А теперь, как насчет того, чтобы уйти, кем бы ты ни был...

Сказал серебряноволосый хозяин дома, Пьетро.

— Как хлопотно... - ответил Арт, столкнувшись с ситуацией.

<http://tl.rulate.ru/book/87321/4256944>