

| Гильгамеш / Царство Вавилон, дворец Урука |

Попрощавшись с Умой, я направился во дворец, на этот раз телепортировавшись туда. Попробовав недавно дематериализовать себя, как это делал Гильгамеш, когда был слугой, я быстро пришел к выводу, что даже если бы я был сейчас "жив", то все равно смог бы это сделать.

...

Так я и сделал, исчезнув с потрепанной в боях земли и вновь появившись в своей царской комнате, внутри дворца.

— Итак, я только что сразился с Людьми Икс!

Сказал я вслух, обращаясь к самому себе.

В голове крутились мысли о том, что мне довелось сразиться с различными известными вымышленными персонажами из моего прошлого мира.

— ... Я все еще не могу в это поверить...

Я был так увлечен проверкой своих способностей и сражением с таким новым потенциалом, по сравнению с прежним телом, что мои эмоции "ушли" на второй план и во время противостояния во мне осталось только желание сражаться.

— Это то, над чем я могу и должен работать...

Заклучил я, снимая одежду и готовясь быстро принять уже готовую холодную ванну.

После всех этих боев было бы просто замечательно расслабиться под прохладной водой.

При этом в голове снова пронеслись события сегодняшнего дня. От встречи с Древней до противостояния с Людьми Икс.

— Возможно, я мог бы позволить им войти в Урук...?

Размышлял я вслух, обдумывая решения, принятые мной и Колоссом в пылу нашей встречи.

Возможно, я немного поторопился, но жажда схватки и возможность потренировать свои новые способности, возможно, просто слишком сильно захлестнули мой разум в тот момент.

— Хахх... То, что случилось, Энджел не изменить, просто отпусти это и прими, что тебе нужно больше размышлять о том, как ты себя ведешь.

Вздыхнув, я твердо сказал

себе, глядя в потолок роскошной ванной комнаты, в которой я сейчас находился.

Холодная вода обнимала мое погруженное в нее тело, а душевное томление медленно, но верно исчезало.

«Что ж, ты просто почувствовал вкус превосходства и начал действовать в соответствии с ним. Надо что-то менять, да? Не думал же ты, что будешь совершенно нормальным, столкнувшись со всем тем, что приобрел, верно?»

Спросил оригинальный Гильгамеш в моей голове, его голос веселился над тем, как я сегодня потерял контроль над собой.

— Наверное, ты прав...

Только и сказал я ему, прежде чем опуститься на воду с закрытыми глазами.

...

— А когда я не прав?

Спросил он обиженным тоном, шутливо посылая мне колкость.

— Заткнись и дай мне насладиться ванной, ладно?

Устало попросил я. На губах заиграла улыбка, когда я вспомнил все советы, которые Гильгамеш давал мне с того самого судьбоносного дня. Настоящий друг...?

« Давай не будем заходить так далеко.»

Он сказал мне об этом в своей манере, на что я лишь слегка усмехнулся.

— Как скажешь, златовласка.

После чего последовал довольный вздох.

...

...

...

Быстро приняв ванну и надев удобную одежду (в основном роскошные халаты), я направился в комнату, предназначенную для работы над искусством вместе с Эвой.

Дойдя до входа, я увидел, что Эва рассматривает какие-то изображения, выводимые на большие мониторы, которые были подключены к ранее запущенным спутникам, висевшим на стене. Она была явно увлечена своей работой "надсмотрщика", так как даже не заметила моего присутствия. Арт же в это время производил какие-то расчеты на экране продвинутого золотого планшета.

— Арт, мне нужно твое присутствие, побудь со мной минутку.

Я отрывисто сказал ему, опираясь на мраморную арку, ведущую в комнату. Он оглянулся через плечо на меня.

— Конечно, ваша милость, я буду сопровождать вас.

Это было все, что он сказал, вставая и направляясь ко мне. Я кивнул Эве, и она рассеянно кивнула в ответ, а я повернул обратно в дворцовые коридоры, медленно шагая, пока Арт быстрым шагом приближался ко мне.

После нескольких минут мирного молчания, когда мы шли вместе, он повернул голову в мою сторону и спросил своим фирменным роботизированным, но человеческим голосом:

— Могу я узнать, что вам нужно, ваша милость?

Я посмотрел на него, выйдя на случайный и тихий балкон, откуда открывался вид на Урук.

— Я хочу, чтобы ты нашел кое-кого и установил с ним контакт.

Я сказал ему, мой голос был низким и таинственным, хотя в этом не было необходимости. Мои руки лежали на каменных перилах, поза была расслабленной, а он смотрел на меня, заинтригованный и заинтересованный.

— Я сделаю то, о чем вы меня просите, ваша милость. Но кого же мне следует искать?

Он спросил меня, в его золотистых светящихся глазах читалось любопытство и страстное желание, чтобы его отправили на задание. Похоже, он хотел быть полезным, заключил я.

— Не терпится?

В свою очередь я приподнял правую бровь.

— Заковия, я хочу, чтобы ты нашел женщину по имени Ванда Максимофф и ее брата Пьетро. У тебя будет две недели на выполнение задания, делай все по своему усмотрению, только не попадайся никому на глаза. Урук еще не готов к тому, чтобы стать достоянием общественности.

Я сказал ему серьезно.

Он кивнул мне своей механической головой и продолжил спрашивать:

— А что я должен сказать им, когда найду их? Или сделать...?

К этому времени его механическая фигура приобрела напряженный вид, и я улыбнулся вопросу.

| 3-е лицо / За пределами школы Ксавьера для одаренных детей ~ особняк Людей Икс |

Во всей школе царит спокойная и безмятежная атмосфера, дела в ней продвигаются быстро, а занятия на сегодня уже закончились. За пределами особняка, в богатых и естественных зеленых садах, разные ученики ведут беседы и играют друг с другом в игры.

Смех, игривые крики и вопли, некоторые ученики играют в пятнашки, используя свои разнообразные способности, чтобы играть было еще веселее, - все, что только можно представить себе на школьной площадке.

Только сделайте ее богатой.

Именно так и происходит сейчас, прямо перед тем, как открывается портал, из которого вываливается утопающий Колосс.

Вода разлетелась по округе, и Колосс, теперь уже в человеческом облике, лежит на земле, не реагируя на происходящее.

У учеников эта сцена вызвала смесь эмоций: одни закричали от испуга, другие опомнились и

пошли звать других учителей.

Некоторые из предупрежденных учителей, находившихся поблизости, быстро прибежали на место происшествия. Среди них были: Чарльз (Профессор Икс), Логан (Росомаха) и Ороро (Шторм).

Ороро быстро подошла и опустилась на колени возле не реагирующего Колосса, чтобы проверить его состояние.

Обследовав его на предмет повреждений и не найдя таковых, она посмотрела на Чарльза и кивнула, указывая, что он жив, но просто находится в отключке.

— Что с ними случилось?"

Спросила она профессора, на что тот лишь растерянно ответил:

— Не имею ни малейшего понятия, Ороро.

Логан, одетый в удобную одежду, поскольку в данный момент он не работал учителем, подошел к поверженному Колоссу.

— Где остальные?

Больше всего он спрашивал себя.

К его удивлению, в воздухе образовалось еще больше порталов, и из них вышло больше членов последней миссии, которую поручил Чарльз.

Скотт, потеряв сознание от боли, покатился по земле, пока не остановился в нескольких метрах от них.

Его лицо было залито кровью, осколки стекла разбросаны по всему телу, а глаза - жуткое зрелище для любого, кто его видел. Ороро быстро позвала кого-нибудь, чтобы отнести Скотта в лазарет, а Логан и Чарльз с ужасом смотрели на оставшихся членов группы.

Анна и Кэтрин с криками выскочили из портала, но тут же остановились, едва не столкнувшись с землей, что, несомненно, впоследствии оставило бы синяки.

К счастью для сердца Логана и Чарльза, они не сильно пострадали, как и Джин, вышедшая в сад из "своего" портала.

Они отметили, что она выглядела растерянной и нерешительной.

Никаких повреждений не было видно, и в целом она выглядела нормально, если не считать измятой одежды и слез, катившихся по лицу.

— Джин...?

Позвал ее Чарльз, на что она резко обернулась.

— Профессор?

Странно спросила она, оглядываясь по сторонам.

Заметив, что она снова в своей школе, ее эмоции словно вернулись в себя, и она стала замкнутой.

— Что с вами случилось?

Логан, стоявший бок о бок с Чарльзом, спросил Кэтрин и Анну. Первая обнимала фиолетовую фигурку Локхида, который, к счастью для нее, влетел за ней в портал.

— Ну...

Потрясенная Анна начала рассказывать обо всем, что произошло, к ужасу профессора и ярости Логана. Они оба столкнулись с безответственностью Колосса во время миссии и задавались вопросом, что же взбрело ему в голову.

| 3-е лицо / 3 Часа, в постели Гильгамеша |

На большой и удобной кровати лежал нынешний обладатель тела Короля Героев.

Он еще не спал, его глаза были открыты, а разум медленно работал над тем, что творилось в его голове, как вдруг...:

«Так, погодите-ка, мать вашу! Мы забыли их самолет посреди берега.»

Он задумался, вспомнив, что самолет Людей Икс еще не был отослан ни им, ни Древней, а это означало только одно - что самолет был и остается на месте своей последней посадки.

— Ну разве это не интересная возможность?

С легкой улыбкой спросил себя золотоволосый король, когда его глаза мягко закрылись, а разум погрузился в сон.

| Конец главы |

<http://tl.rulate.ru/book/87321/4256911>