

Спокойно шагая по обширным коридорам Камар-Таджа, я направляюсь к тренировочным площадкам, расположенным за пределами дворца. (Азиатский дворец, Камар-Тадж)

От моих глаз не ускользает ни одна деталь, будь то кратковременное дрожание пальцев или легкая негативная мысль, и я все четко замечаю, когда мимо меня проходят несколько учеников храма, явно уставшие от только что пройденной тренировки.

Свернув в широкий коридор, украшенный декорациями, специально сделанными на тему таинственности и магии, я натыкаюсь на дверь, ведущую на тренировочную площадку - мою нынешнюю цель.

И пока я спокойно иду, мои мысли остаются немного хаотичными, ведь последние несколько дней были... другими. Вот и сейчас, толкнув тяжелые и монументальные деревянные двери простым движением руки, я ощущаю дуновение холодного воздуха, заставляющее меня слегка нахмуриться, но спустя мгновение я привыкаю к холоду вокруг.

Легкий смешок вырывается из моих уст, когда я использую простую магию, чтобы согреть свое тело. Мысль о том, что великому Верховному магу может быть немного не по себе из-за холодного ветерка, была смехотворна.

Но, не обращая внимания на свои размышления, я прохожу через дверь и выхожу на улицу.

Теперь, стоя на большом балконе, с которого открывается доступ к тренировочным площадкам, я вижу, как десятки молодых учеников тренируют боевые искусства, доводя свои тела и умы до предела.

Этот же образ заставляет меня вспомнить о последних нескольких днях, прошедших в Камар-Тадже.

Новость о гибели ученика мастера Мордо и его подчиненных распространилась быстро, но, к счастью, я этого ожидала.

В конце концов, я сама помогла распространить новость, пусть и так, чтобы никто не понял, что это было сделано намеренно.

Так появились слухи о том, что произошло на том задании. Если бы маг, столь продвинутый в мистических искусствах, умер так внезапно, это наверняка вызвало бы беспокойство среди младших учеников.

Подойдя к концу балкона, на котором я оказалась, я смотрю вниз, медленно осматривая все вокруг. Затем я сажусь на длинную и холодную каменную скамью.

Скамья, отделанная деревом, на удивление удобна, несмотря на свой внешний вид. И я чувствую, как мои глаза медленно закрываются.

Мой разум снова обращается к миссии, на которую я отправила трех, теперь уже мертвых, магов. Кружась вокруг последствий, которые могли вызвать эти самые смерти и которые, к счастью, не вызвали. Это меня несколько успокоило.

Похоже, смерть Кецилия затронула меньше людей, чем я предполагала.

Из-за этого на моем лице появилась улыбка. Впрочем, она быстро сошла на нет.

Никто не узнает больше, что я знала о его планируемом предательстве или что эта миссия была выбрана только для того, чтобы я могла избавиться от этих предательских крыс, не запачкав свои руки кровью.

...

| Мордо / Тренировочная площадка Камар-Таджа |

— Мастер?

Произнес я титул своего учителя мистических искусств, направляясь к ней.

Вокруг нас ученики тренировались до тех пор, пока их мышцы не требовали передышки, в глазах каждого читалась отрешенность, и я быстро обратил на это внимание.

— Мастер Мордо.

Древняя ответила небольшим кивком головы, в данный момент уже не взирая на меня.

— Неужели теперь мы наконец-то найдем того, кто убил наших предателей? осторожно спросил я, мой голос был низким и решительным.

Получив известие о том, что Кецилий и его спутники были убиты, я лично хотел расследовать случившееся, но, к счастью, был остановлен Древней.

После нескольких часов проб и ошибок, потраченных на то, чтобы убедить наставника отпустить меня, мне наконец позволили узнать правду о сложившейся ситуации. То, что моя старая наставница действительно не утратила своего видения будущего, повергло меня в шок, а вот то, что все произошедшее было лишь уловкой, чтобы привлечь предателей и избавиться от них одним махом, было чем-то... эффективным со стороны Древней.

— Да, мы отправляемся.

Она произнесла это с безмятежным спокойствием и любопытством, царившим в ее глазах.

Похоже, Древней тоже не терпится познакомиться с тем, с кем нам предстоит встретиться, и поскольку она больше ничего не сказала о ситуации, даже после неустанных вопросов с моей стороны, то я просто оставил все как есть.

— Хорошо. Я следую за вами, мастер!

Сказал я, и в моем голосе прозвучало подобострастие и уважение. На это она слегка улыбнулась и открыла портал в то место, которое, как я понял, будет нашим сегодняшним пунктом назначения.

| Окрестности Урука, Южная стена и главный вход в королевство | От 3-го лица. |

На вершине великой стены, разделяющей Урук и соседние острова, можно заметить несколько воинов в темных доспехах, идущих и внимательно следящих за окружающей обстановкой.

В конце концов, в этом и заключается их работа как солдат - защищать и охранять королевство. И неважно, что благодаря королю королевство недавно получило новые возможности для обеспечения безопасности и наблюдения, работа солдат никогда не изменится и сохранится с течением времени.

И вот проходят секунды, а они продолжают разговаривать друг с другом, смеяться и делиться историями, переданными их предками. Все они, вне зависимости от ранга, в той или иной форме дружат между собой; то, что все они из одного королевства и вместе служат своему королю, несомненно, объединило их всех.

Так они и стояли, занимаясь своими обычными делами, пока прямо перед стеной снаружи не начал образовываться оранжевый круглый портал.

Солдаты действуют быстро и эффективно, спустившись со стены по лестнице, стоящей рядом с ней.

Удивительно, но на их лицах не отразилось никакого беспокойства по поводу сложившейся ситуации. Напротив, достигнув основания стены, все они выглядят спокойными и уверенными.

...

Через некоторое время один из начальников, присутствовавший на месте событий, отдает приказ:

— Открыть ворота!

Он воскликнул громко, чтобы все слышали.

Единственным ответом, который он получил в ответ, было — Да, сэр! - от разных присутствующих солдат.

В конце концов, солдаты, которые действительно присутствовали здесь, были заранее предупреждены о том, что два необычных гостя придут на встречу с их королем, поэтому ничто из происходящего в данный момент не заставляет их слишком много думать на эту тему. В конце концов, это не их работа, им нужно лишь приказы выполнять.

...

Когда ворота открываются, двое колдунов подходят к солдатам, находящимся внутри.

Мужчина, сопровождавший женщину, выглядел немного нервным и встревоженным. Женщина, однако, улыбалась. Это свидетельствовало лишь о ее уверенности в себе.

— Вы те самые маги, которые хотят встретиться с нашим королем, я полагаю? - спрашивает солдат, чей чин выше, чем у остальных, что говорит о том, что у него больше опыта, чем у остальных присутствующих, и тоже подходит к этим двоим.

На этот вопрос маги лишь кивнули головами.

— Это, несомненно, наша цель.

Женщина в мантии спокойно отвечает.

— Тогда так тому и быть. Следуйте за мной.

С жестким и самоуверенным видом начальник отводит новоприбывших к карете, в которой они отправляются во дворец. Может, это и не кажется таковым, но от центра Урука до внешних стен было слишком далеко, чтобы обычные люди могли пройти пешком.

В то же время,

На своем троне сидит наш главный герой.

С закрытыми глазами он погружается в воспоминания о прошлом, принадлежащие его нынешнему телу, наблюдая и отмечая любую деталь, которая может иметь значение для его будущего.

От тяжелых и печальных воспоминаний до счастливых и простых, или даже воспоминаний, полных борьбы и самопожертвования, нынешний Гильгамеш наблюдал их все по очереди, и хотя он еще далеко не просмотрел все воспоминания своего прошлого, он делал успехи на пути к этой самой цели.

Наконец его глаза медленно открылись, вновь явив миру свои радужные оболочки рубинового цвета, хотя и с необычной интенсивностью.

— Они прибыли.

Сказал Гильгамеш, расслабленно откинувшись на спинку трона.

«А готов ли ты официально принять своих первых гостей, о Великий Царь?»

Изначальный спросил нынешнего Гильгамеша с неподдельным любопытством, то есть до тех пор, пока тот не упомянул титул, который теперь носит наш главный герой, и в его мудром и сильном голосе прозвучали нотки насмешки и веселья. «Закройся, ладно?...»

<http://tl.rulate.ru/book/87321/4256869>