

| Гильгамеш / Тронный зал Урука |

— Итак, как мне следует обращаться к вам обоим?

Я произнес это вслух, хотя это был риторический вопрос к самому себе.

Передо мной стояло творение человечества в плане технического прогресса.

Когда я смотрел между "ними", мое внимание в первую очередь привлек их полированный металлический корпус, украшенный красивыми узорами, которые можно увидеть невооруженным глазом.

Поразмыслив за последние несколько часов над тем, что могло бы хоть как-то защитить Урук, пока я не в состоянии этого сделать, я пришел к выводу, что мне следует как можно быстрее усовершенствовать технологические системы Урука, чтобы даже без меня мы могли лучше защитить весь его народ.

А что может быть лучше для развития моего королевства, чем начать с двух тщательно созданных роботов?

...

Проходя вокруг них, я легко улавливаю их внешность. Один из них - золотистый робот-мужчина, похожий на усовершенствованный костюм Железного человека, хорошо сложенный и вызывающий у меня ощущение силы и выносливости. Но, конечно, гораздо более способный по сравнению с героем этой эпохи в бронекостюме... То есть, если учесть, что оба этих недавно вызванных робота родом из 31-го века человечества и что оба они сделаны из драгонита?

Ах! Не смешите меня; они полностью разнесут нынешнего Железного Человека на части менее чем за пять секунд.

В любом случае, продолжая ходить вокруг них, размышляя в уме, я медленно отвожу взгляд от мужского, золотистого робота и наблюдаю за женским, который стоит неподвижно рядом с ним.

Я легко могу понять, что она скорее управляющий или вспомогательный робот, поскольку, похоже, она не была создана для боя: из драгонита у нее только руки и нижняя половина туловища, а остальное тело выполнено в реалистичном человекоподобном стиле.

Однако их глаза привлекли мое внимание на несколько мгновений.

Внимательно наблюдая за ними, я увидел, что они пульсируют и мягко светятся золотистым цветом. Полагаю, они пытались подключиться к какому-то интернет-источнику, чтобы понять свою текущую ситуацию и понять, как к ней приспособиться.

Они вполне соответствовали друг другу.

— Итак, я знаю, что вы оба разумны и пользуетесь бесконечным источником энергии, который находится внутри вас (будущая версия дугового реактора, сделанная в будущем, в 31-м веке, Железным человеком), поэтому нет необходимости играть со мной в мертвецов. Представьтесь мне и назовите наиболее сильные стороны, которыми вы оба обладаете.

Я говорю им авторитарным голосом, вернувшись на свой трон и рассмотрев своих новых

союзников вблизи.

Глаза обоих внезапно засветились ярче, а затем вернулись к своему обычному цвету.

— Прошу прощения, ваша милость. Мы были несколько озадачены случившимся.

Женщина отвечает мне едва заметным поклоном головы в знак уважения и извинения.

— Полагаю, да. Значит, вы знаете, что вы из будущего?

Я спрашиваю их обоих, в моем голосе звучит любопытство.

— Да. - отвечает мужчина, на котором я фокусирую взгляд и вижу, что он похож на лидера.

— Несмотря на это, мы оба знаем, что являемся и фактически чувствуем себя вашей собственностью, что дает вам право приказывать нам по своему усмотрению, какой бы необычной ни казалась ситуация.

Заклучил он со знающим тоном, похоже, очень желая мне услужить.

Хм. Похоже, они действительно очень развиты, чтобы быть такими "эмоциональными"?

— Итак, теперь, когда вы успели подключиться к нашей планете, а также к Интернету, как я полагаю, и узнали о том, в каком году мы сейчас находимся, и о вашем положении, ответьте на мой предыдущий вопрос.

Я приказываю им спокойным тоном, несколько не обеспокоенный тем, что они не ответили на вопрос, который я задал ранее.

— Конечно...

Женщина-робот начинает:

— Меня зовут Эва, ваша милость.

Она представляется с небольшой улыбкой, а ее голос приятен и мягок.

— Я запрограммирована на то, чтобы помогать своему хозяину в любом деле, которое вам может понадобиться и хотя я не создана для сражений, я действительно способна бороться с небольшими угрозами, которые могут появиться в будущем, поскольку я владею боевыми искусствами, а мое тело все еще очень прочное по сравнению с обычными людьми.

В завершение она отвесила небольшой поклон и встала во весь рост, ожидая от меня дальнейших распоряжений.

— А ты?

Спросил я другого вызванного робота с любопытным взглядом.

— Я зовусь Арт, ваша милость. Мои сильные стороны - устойчивость тела, подъемная сила, энергетические лучи и скорость. - Он сказал мне, едва заметно кивнув головой, его голос был уважительным и сильным. Похоже, что он очень хорошо разбирается в бою, обладая многими мощными способностями. Думаю, он даже достаточно силен, чтобы выступить против Вижена с камнем разума, но я не уверен, что он сможет победить...

В общем,

— Понятно, Арт и Эва, теперь вы оба избраны мной, чтобы защищать мое королевство Урук от любой внешней угрозы в случае, если я сам не смогу этого сделать.

Теперь я стал приказывать им серьезно.

— В связи с этим мне нужно, чтобы вы оба подготовили некоторые вещи; запуск и использование некоторых спутников, принадлежащих мне, - первое, над чем мне нужно, чтобы вы оба поработали; я полагаю, вы оба способны работать с такими технологиями как средство защиты и контроля?!

Я заканчиваю свой приказ для них вопросом об их возможностях и теперь жду их ответа.

К моему удивлению или не очень, но именно Эва ответила на мой предыдущий вопрос.

— Мы действительно можем работать с такими старыми технологиями, ваша милость. Просто дайте нам материалы и приказ, и мы сразу же приступим к работе. - Когда она закончила говорить, я увидел, как Арт кивнул своей металлической головой в знак согласия, после чего они оба снова встали по стойке смирно, ожидая дальнейших моих приказов.

— Хорошо, тогда я передам вам материалы снаружи, и вы оба сможете начать работу с ними. Идите за мной.

Я сказал им, направляясь к открытой части замка. Я же не могу запускать спутники из тронного зала, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/87321/4256866>