

Повернувшись к своему ученику, Древняя ждет, пока он не окажется рядом с ней, чтобы она могла заговорить. "Мастер Мордо, как я понимаю, вы получили мой призыв?" - Она спрашивает ровным голосом, ее лицо закрыто капюшоном мантии, скрывающим ее выражение от ученика.

"Учитель..." - Мастер мистических искусств Карл Мордо слегка кланяется своей учительнице в знак уважения, прежде чем обратиться к ней.

Карл Мордо. Комикс версия

"..., я действительно получил ваш вызов. Чем я могу быть вам полезен?" - С уважением в голосе спросил Карл Мордо своего учителя, присаживаясь на одну из многочисленных скамеек, устоявших перед временем, возле древнего дерева, стоявшего за спиной Древней, в центре этого открытого зала.

Колдунья кивнула ему, готовая высказать свои точные и расчетливые мысли. "Мое видение. Оно исчезло." - Она отрывисто объявила, ожидая его реакции.

Мордо, услышавший это, не изменил выражения лица. Если бы кто-то не умел читать мимику, он бы не заметил легкого нахмуривания, но Древняя различала это с поразительной легкостью.

Можно сказать, что она была экспертом в чтении выражений. В конце концов, защитника земли выбирают не просто за то, что он хорошо владеет магией. Нет, здесь нужно учитывать гораздо больше.

"Я не понимаю, ваше видение будущего было искажено? Как?" - Мордо спросил с недоверием и любопытством, хотя и сохранял почтительность. Нечто, способное ослабить взгляд Древней в будущее, было ужасающе необычным, и понять и найти причину этого было бы, несомненно, огромной и трудной задачей.

"Так что же требует от меня Древняя?" - подумал он, не до конца понимая причину вызова, но и не озвучивая ее из уважения.

"Действительно, это нечто опасное для нас, защитников этой земли. Вот почему потребовалось ваше присутствие. Несколько дней назад я почувствовала магическое волнение, что-то необычное. Оно постоянно менялось и происходило очень быстро. К счастью, я смогла точно определить его местоположение." - Она продолжала, пристально глядя на своего ученика. Мордо сохранял спокойствие и собранность в своих мыслях. "Понятно. Значит, это возмущение как-то связано с исчезновением вашего видения будущего, я полагаю?" - спросил он, пытаясь понять ход ее мыслей.

"Да, думаю, так и есть." - Она нахмурилась, не желая мириться с тем, что не может видеть будущее. "Итак, чем я могу быть полезен?" - спросил Карл Мордо, медленно склонив голову.

"Я хочу, чтобы ты отправился туда." - Он получил от нее ответ, прямой и быстрый. "Куда?" - Он ответил ей почтительно, не тратя много времени на ее пронизательные вопросы.

"В Атлантический океан." - Вот и все, что он получил в ответ.

| Окраина будущего Вавилона, где-то в прилегающих лесах Урука / От 3-го лица |

На обширном пляже из воздуха медленно возникла оранжевая окружность. Чем больше времени проходило, тем больше он становился, и наконец на его месте появился оранжевый, только что полностью материализовавшийся магический портал.

Из него вышли три человека, одетые в длинные черно-зеленые мантии. Они были разделены по рангам, двое из них - низшие, а последний - лидер тройки. Лидер, стоявший впереди, был учеником мастера Мордо, его звали Кецилий. Остальные двое были не так важны.

Кецилий, ученик Мордо, лидер этой недавно отправленной следственной группы, оглядывался по сторонам в поисках чего-нибудь ценного для исследования. Поскольку они были посланы сюда Древней вместе с Мордо, которого пока не было, чтобы выяснить, что происходит в этом месте, где магия так яростно менялась и плясала, они сразу же начали искать и пытаться понять, где оказались.

По словам Древней, это место было закрыто от реального мира, а значит, только существа, связанные с магией, могли попасть сюда через магическое сопровождение. Но, оглядевшись вокруг, он заметил, что видит лишь песок, океанскую воду и плотный лес перед ними.

Так что, не имея особого представления о том, где они находятся, за исключением того, что они осознавали, что находятся на острове, они бродили по пляжу, пытаясь найти что-нибудь полезное для своей миссии.

В воздухе витала чистая и необработанная магия. Будь то тепло солнца, горячий песок пляжа, вода, которая касалась песка, словно любящий партнер, пытающийся сделать массаж своей второй половинке, или ветер, пронесившийся мимо, - все это было наполнено частицами чистой и необработанной магии. 'Мечта любого волшебника.' - подумали они про себя.

Вдруг один из двух волшебников низшего ранга обратился к Кецилию. " Сэр, я чувствую большую популяцию живых существ в направлении лесов."

Пока Кецилий и другой волшебник были заняты тем, что ощупывали и пытались понять это резкое изменение в атмосфере, самый близкий к флоре волшебник почувствовал то, что можно было описать как концентрированную "цивилизацию" прямо перед ними.

Какой именно цивилизации, он точно сказать не мог, так как они ощущались как человеческие, но в то же время сильно отличались от них.

| Конец главы |

<http://tl.rulate.ru/book/87321/4256831>