| Рассказчик / Урук / некоторое время спустя |

Возвращение Гильгамеша во дворец после того, как прошли целые двадцать четыре часа на пляже, стало для него настоящим зрелищем.

Теперь, когда он входил во дворец, приближаясь к его входу, грандиозность всего этого сразу бросалась в глаза. Высокий и величественный, его возвышающиеся стены были покрыты резьбой и фресками, изображающими сцены героических завоеваний прошлого и мифических существ. Мраморные и каменные стены только добавляли роскоши и впечатляющего вида.

Архитектура была поистине уникальной, сочетая элементы древнего месопотамского дизайна с небольшим налетом современной элегантности. Экстерьер отличался разнообразием красок: насыщенные оттенки золота, глубокий синий цвет и яркая зелень окружающей природы, в основном фруктовых деревьев и небольших растений. Будь то в садах или на балконах, все эти аспекты отражали богатство, власть и, конечно же, вкус прежнего Гильгамеша.

Массивные каменные колонны выстроились вдоль входа, на каждой из которых были тщательно вырезаны символы прошлых деяний, связанных с историей города, и Гильгамеш медленно шел, вглядываясь в большинство деталей, оценивая их. Некоторые стены по пути в тронный зал были украшены прекрасными произведениями искусства, передающими сцены из многих прошлых приключений Гильгамеша, и когда вид тронного зала "распахнулся" (ведь в большинстве помещений его дворца нет настоящих дверей, исключение составляют комнаты, в которых спят люди), его встретил порыв прохладного воздуха, несущего аромат экзотических цветов и слабые звуки музыки.

Войдя внутрь, золотоволосый король оказался окружен мягким сиянием хрустальных люстр, свисающих с высоких потолков. Мраморные полы, отполированные до зеркального блеска, отражали их свет, создавая неземную атмосферу. Стены украшали прекрасные мозаики, изображавшие сцены пышных пиров и эпических сражений, будь то реальные или вошедшие в легенды.

Продвигаясь дальше, к трону, он проходил мимо столов, на которых стояли различные свежие и вкусные блюда, а также холодные напитки, в основном вино, с цветами и украшениями, придающими месту более королевский вид.

Если присмотреться к боковым стенам зала, то можно было увидеть возвышающиеся статуи древних воинов, их глаза, казалось, следили за каждым шагом короля, когда он шел.

...

| Гильгамеш / Середина дня |

Звук каскадной воды доносился до моих ушей, когда я приблизился к открытому входу справа, ведущему в сады, где находится прекрасный фонтан, прохладные воды которого танцуют и искрятся под теплым и ярким солнечным светом.

Мне, как... в общем, мне, хотелось просто гулять там и ничего не делать, кроме как ценить это маленькое безопасное место, которое я нашел с момента прибытия сюда, но у меня все еще были важные дела, которые нужно было решить прямо сейчас, поэтому я продолжал идти, поднимаясь по величественной лестнице и достигая верхнего уровня тронного зала, где стоял "мой" трон, высокий и внушительный.

Теперь я находился в нескольких шагах от своей предполагаемой судьбы - роскошного и

удивительно удобного кресла, которое, если на него сесть, отныне сделает меня королем Урука и всего его народа. Задняя часть его, задрапированная богатым красным гобеленом с золотыми рисунками, демонстрировала сцены любви и триумфа.

...

Сам трон, украшенный тонкой шелковой простыней и подушкой красного цвета с золотыми деталями, так и манил сесть на него. И после того, как я пробыл на природе целый день, да еще и спал на ветке случайного, можно сказать, очень неудобного дерева, я понял, что именно это я и хочу сделать в этот самый момент. Но прежде чем сесть на него, я останавливаю свои движения, внимательно и настороженно оглядываясь вокруг.

Из каждого уголка комнаты доносился аромат экзотических фруктов и напитков, до моих ушей доносились тихие песни музыкантов, а душу наполняло внезапное чувство умиротворения, как будто именно к этому месту принадлежала моя душа.

Это было странно, учитывая, что я был простым современным подростком в теле живой легенды. Этот дворец, ставший теперь моим дворцом, был витриной прошлого оригинального Гильгамеша, его власти и богатства, местом, где он мог наслаждаться своими прошлыми победами и находить утешение от внешнего мира, что делало меня виноватым в том, что я наслаждался этим, поскольку за все свое существование я не сделал ничего, чтобы быть достойным наслаждаться этим, но был чрезвычайно рад тому, что это место могло предложить мне, в любой форме. Будь то комфорт или душевный покой.

'Садись.'

Голос прошлого Гильгамеша звучал в моем сознании, лишая меня всякой сдержанности и удивляя тем, насколько сильно его слова подействовали на меня. Он был моим любимым и самым уважаемым персонажем в прежней жизни, так что, думаю, я должен был принять его слова близко к сердцу, даже если мы только и делали, что препирались друг с другом. В прошлой жизни я всегда чувствовал потребность в отцовской фигуре, так что, наверное, это все еще влияет на меня... 'Как утомительно...'

Наконец я устроился на этом внушительном троне, стоящем передо мной, и не мог не испытывать чувства благоговения перед своим прошлым коллегой и удовлетворения от того, что теперь все это находится в моей власти. Неважно, насколько я чувствовал себя виноватым за то, что воспользовался чем-то, чего никак не заслуживал, - окружающего меня великолепия было достаточно, чтобы заглушить чувство вины и побороть его удовлетворением и головокружительным чувством наслаждения, а своеобразное разрешение, полученное от старого Гила, устранило все оставшиеся у меня сомнения. Похоже, даже у непоколебимого Золотца есть сердце.

В общем, потрясенный и благодарный за величие и вкус своего "прошлого я", я сел, наконец-то поняв и приняв свое новое место в этом мире, а также свою новую роль защитника и правителя для всех этих людей, которым некуда идти и не к кому обратиться в трудную минуту.

Я сидел, как недавно трансмигрировавший подросток и, когда придет время встать, я сделаю это как решительный король, готовый расти со временем и, конечно же, полный решимости помогать и защищать свой народ.

'Отныне это будет НАШИМ народом.'

При этом я позволил небольшой и мягкой улыбке украсить мое лицо, поскольку чувствовал

удовлетворение от того, как все складывается в этой необычной ситуации, в которой мы оказались.

...

И некоторое время я сидел, закрыв глаза и погрузившись в свои мысли, тихо и мирно перебирая воспоминания о прошлом Гильгамеша, будь то использование им своих сил, оружия или каких-либо способностей. Я впитывал все, что мог, медленно, чтобы не перегружать свой разум, ведь я все еще не очень привык быть полубогом, существом с метательным оружием и все такое прочее.

В конце концов Сидури зашла ко мне, чтобы поговорить о том, как я провел время вне стен королевства и что планирую делать дальше, поскольку мы оказались в новом мире. В простом и мягком разговоре я просто сказал ей, что ей не нужно слишком беспокоиться обо мне, но что она должна проинструктировать всех стражников и солдат Урука, чтобы они собирались каждое утро и удвоили свою физическую подготовку, не щадя друг друга.

Теперь, когда мы оказались в новом мире, Урук должен был развиваться, и развиваться быстро, если мы хотели, чтобы нас оставили в покое без особых проблем.

Я все еще не знал, узнала ли какая-нибудь страна на Земле о нашем внезапном появлении, но, поскольку я чувствовал некий магический барьер, окружающий остров, я склонялся к мысли, что тот, кто привел нас сюда, решил по крайней мере дать нам некоторую начальную защиту, чтобы никто не мог увидеть, определить местонахождение или проникнуть на наш остров без каких-либо магических средств.

Это меня немного успокоило.

В моей голове сформировались некоторые планы относительно того, как следует действовать, чтобы это маленькое королевство, которым я теперь правлю, могло развиваться. Один из главных планов - вооружить бесчисленных стражников и воинов Урука передовыми доспехами и оружием, а также заставить их тренироваться усерднее, чем когда-либо. Я думал о магической модернизации Урука, но это казалось неосуществимым, поэтому я выбрал технологический подход, так как, что интересно, в эпоху богов и всего такого, люди, состоящие из гражданских и солдат, были намного сильнее обычных людей, поэтому с правильным оружием и доспехами они могли стать смертоносной силой, с которой мало кто мог сравниться.

Учитывая это, я проверил Врата Вавилона за последние часы и пришел к выводу, что у меня недостаточно продвинутых доспехов (поскольку Гильгамеш сейчас находится во вселенной Marvel, его способность в GoB иметь все сокровища, сделанные людьми, будь то в прошлом, настоящем или будущем, дала ему разнообразный набор сокровищ, до которых мы должны добраться через некоторое время. Так что, очевидно, у него есть разнообразные технологические доспехи, которые люди должны построить в будущем, включая доспехи Тони Старка.), чтобы дать каждому воину и стражнику этого королевства, те, что у меня действительно есть в моих Вратах Вавилона, будут зарезервированы для ведущих фигур моих солдат.

Вывод? Мне нужен союзник, который поможет мне технологически развить это королевство. Быстрый ответ? Ваканда.

Но все по очереди, ведь у меня до сих пор нет плана, по которому я ступлю на территорию этой тайно спрятанной и суперпродвинутой страны, так что давайте со спокойной душой двигаться

в это непроторенное будущее.

| Конец главы (отредактировано)|

http://tl.rulate.ru/book/87321/4256830