

|| Внешние окрестности Урука / Рассказчик ||

Несколько часов спустя...

'Слишком жарко.' - подумал молодой блондин, хотя наиболее точным обращением к нему было бы "реинкарнатор".

По городу Урук в белых одеждах, кричащих о роскоши и уюте, с красными и золотыми деталями идет наш главный герой, Гильгамеш. Медленно, мелкими шагами он идет там, где ему удобно.

'Ты не чувствуешь дискомфорта ни при какой температуре в этом мире, глупец.' - сказал голос в голове нашего главного героя.

'Хмф. Но это не значит, что я не могу его ощущать. И, кстати, почему я застрял с тобой?' - спрашивает новый трансмигрант, теперь уже Гильгамеш, у своего оригинала. 'А? Я застрял с тобой, тупица, а не наоборот! Ты просто заноза в моей воображаемой заднице, дворняга.' - снова взревел бывший Король Героев, выражая свое несогласие и безнадежность в этой необычной ситуации. 'Ха, как будто мне нет дела до твоего мнения по этому поводу.' - Ответил Гильгамеш на выпад оригинала. 'Ты, дрянь, ты смеешь говорить со мной в таком тоне?'

Когда оригинальный король заговорил, застряв в сознании нашего протагониста, тот лишь рассмеялся над ситуацией. "Ну, не я же застрял, правда?" - спросил он сам себя. По правде говоря, за эти несколько часов, прошедших с момента его переселения, и после того, как он понял, что оригинальный Король Героев застрял в его сознании, эти двое не переставали препираться друг с другом. Хотя Гильгамеш внутри него иногда указывал на ошибки в действиях новоиспеченного трансмигранта, чтобы не вызвать подозрений относительно их ситуации, а наш герой следовал советам кричащего и "метающегося" короля

Простые люди, проходившие мимо него, уступали дорогу, удивляясь его присутствию во внешних частях королевства/города, что не было чем-то необычным, но все же удивительным для них.

Сегодня, после полудня, новый Гильгамеш решил покинуть замок и отправиться в прилегающие леса королевства, чтобы немного изучить природу и покинуть место, где ему нужно было поддерживать свой королевский фасад. Перевоплотившись и немного освоившись с нынешней ситуацией с помощью оригинала, Гильгамеш в итоге решил, проще говоря, пойти "погулять".

И, после небольшого личного диалога и препирательств, "они оба" добрались до места назначения. Гигантские ворота, отделяющие город от леса, сделанные из дерева, железа и отделанные некоторыми элементами магии, представляли собой нечто весьма устойчивое.

И вот...

|| Гильгамеш / За стенами Урука ||

Спокойно прогуливаясь по зеленым и естественным тропинкам леса, я нахожусь в определенном состоянии покоя, которого, кажется, трудно достичь где-либо еще. Будь то легкие и мелодичные звуки птиц, пролетающих рядом со мной, звуки насекомых в стволах деревьев, создающих общую природную мелодию, или даже водный поток, протекающий по

этой земле, рядом со мной, - чувство покоя, которое дарит мне природа, сюрреалистично и необъяснимо.

Переходя с места на место, я ощущаю новые виды, новые запахи и новые цвета. Ощущения, которые можно получить от простой прогулки на природе, просто невероятны.

Будь то большие и свирепые тигры, бегущие олени, маленькие и пушистые кролики, пронырливые лисы, различные птицы или даже дикие лошади - все находится в естественной и прекрасной гармонии вокруг меня. Я могу сделать глубокий вдох и расслабить свое тело и разум посреди всех происходящих событий. Что ж, не совсем уж расслабить. "Это глупость и пустая трата времени." - прозвучало у меня в голове. "Ну, мистер Совершенство, не все живут так, как вы. Есть люди, которые искренне хотят насладиться такими вещами в первый раз." - Я ответил скушающему королю быстрым язвительным ответом. Это заставило мудрого героя содрогнуться от безнадежности и ярости.

'Ты оскорби...' - начал было он, но я остановил его на полпути. "Шшш, я что-то чувствую рядом с нами!" - Я сказал ему вслух. Я мог бы просто подумать об этом, и он бы понял, но я предпочитал "говорить". Если бы кто-то увидел эту сцену, он бы подумал, что я сошел с ума, разговаривая вслух сам с собой.

Тут послышался шелест листьев и я посмотрел на то место, где маленький комочек белого меха неожиданно покинул свое гнездо. В дополнение к ярким зеленым и коричневым цветам растительности я наблюдаю, как из кустов выходит маленький кролик и смело направляется ко мне. Широко улыбаясь, я опускаюсь и медленно протягиваю к нему руку.

"Привет... Что ты здесь делаешь без своей семьи, малыш?" - говорю я, легонько проводя рукой по белому меху маленького крольчонка.

'Определенно не охотой на тигра, Шерлок Холмс.' - прокомментировал скушающий король внутри меня, но на этот раз я проигнорировал его, с любопытством наблюдая, как крольчонок приближается ко мне. Взяв его обеими руками, я осторожно поднял кроху на плечи и оставил висеть там, позволяя наблюдать за окружающей обстановкой с высоты моего взгляда. "Удобно?" - спрашиваю я. Он отвечает какими-то звуками, которые я воспринимаю как положительный ответ.

"Хм, неважно, с этого момента ты идешь со мной, хахаха." - восклицаю я с уверенностью и весельем. То, что не разделяла златовласка внутри меня. 'Тч...'

...

Спустя несколько часов я наконец-то добрался до конца леса, покинув пестрый биом ради более простого биома - песка и воды. Наконец-то я наткнулся на окружающий меня океан.

Пляж с желтоватым песком, цвета "света" солнца, простирается на несколько километров вокруг меня, контрастируя с одной стороны с теплым, зеленым и коричневым цветом леса, а с другой - с прохладным синим и белым цветом океана. Оставляя наблюдения в стороне, мимо меня проносится легкий ветерок, вызывая легкую дрожь, если такое вообще возможно. Кажется, что полдень подходит к концу. Я размышляю, учитывая холодную погоду.

"Наверное, пора возвращаться, не так ли..." - сказал я вслух, слегка вздохнув.

Да кого я обманываю...

"Думаю, на сегодня мы можем оставить все как есть." - Я сказал это с урчанием в животе. Медленно подойдя к большому дереву, полному фруктов, я хватаю несколько веток и забираюсь немного вверх, прислоняясь к толстой ветке и срывая два плода с самого дерева.

"Возьми, малыш, этот фрукт для тебя." - Я сказал, положив маленький плод на колени, рядом с кроликом. Тот, в свою очередь, издал тоненький звук счастья и принялся есть. Я сделал то же самое, довольный своим маленьким достижением за день, не зная, что сегодня будет мой последний день покоя в этом новом мире, известном как Марвел. Все верно, сегодня я использовал способности Гильгамеша, чтобы узнать, куда нас отправили, а с помощью оригинального блондина сделать это было несложно. Может, он и не скажет мне об этом, но я-то знаю, что эта ситуация, пусть даже скучная и странная для него, приносит ему успокоение от работы в королевстве и некое подобие развлечения. В конце концов, перспектива увидеть новую вселенную, полную разных могущественных и магических существ, была чем-то пугающим, но сейчас запертый король с нетерпением ждал, ведь именно теперь, когда мы оба разделили разум, он мог видеть и мои воспоминания, а значит, тоже в курсе, в какую вселенную нас отправили.

И поэтому я чувствую это своими костями: перемены, войны и битвы не за горами, и они не для слабых сердцем.

'Ну, где МОЙ фрукт?' - спросил золотоволосый заключенный, но ответа не получил, к своей досаде.

...

В то же время во всей Вселенной происходит несколько мелких событий, связанных с известной "судьбой". Изменения в реальном или будущем времени, которые повлияют и станут завязкой истории нашего главного героя.

|| Конец главы ||

<http://tl.rulate.ru/book/87321/4256827>