

В очень большой, роскошно украшенной и очень привлекательной комнате виднелась неподвижная фигура, лежащая на спине на огромной круглой кровати, покрытой легкими белыми простынями. Светлые волосы, дико заполняющие белую подушку, набитую перьями, белая кожа с оттенком более здоровым, чем так называемый "белый", красные татуировки на теле и кроваво-красные глаза, устремленные в потолок, - вот лишь самые примечательные черты этой фигуры, которая сейчас, проснувшись, пребывает в глубокой задумчивости.

Эта фигура - не кто иной, как наш недавно перевоплотившийся главный герой. Проснувшись вчера в царских садах Урука и пообедав с Сидури, наш главный герой узнал, что переместился он не один, поскольку теперь к нему прилагается некое альтер-эго, которое и есть душа Гильгамеша. Но об этом мы поговорим позже.

Пережив все эти странные и необычные события, наш главный герой бродил из комнаты в комнату, вглядываясь в каждый уголок этого места.

По правде говоря, в глубине души он знал и знает все места и закоулки, которые есть во Дворце, но, несмотря на это, ему захотелось узнать все самому, и в итоге он потратил целый день именно на это. Из-за чего он потратил всю свою "энергию", в результате которой заснул в своей комнате поздно ночью.

| Гильгамеш |

Когда мои глаза слегка приоткрываются, я первым делом обращаю внимание на красный бархатный потолок, который по-прежнему находится надо мной, чистый и красивый, придающий комнате, в которой я сейчас находился, атмосферу роскоши и королевской власти. Прошел уже день с тех пор, как я оказалась здесь, и я до сих пор не знаю, почему это стало возможным, даже не знаю как. Одно можно сказать точно: кто бы ни перенес меня определенным образом в этот мир, о котором я до сих пор ничего не знаю, он сделал это с каким-то умыслом. С каким? Думаю, только будущее покажет. Но одно я знаю точно - я не упущу эту возможность, если окажусь здесь, очень может быть, что я умер в прошлой жизни, а значит, пути назад нет, и мне остается только смириться.

Что ж, в ближайшем будущем я пойму, что то, что я считал быстрой адаптацией, оказалось легче сказать, чем сделать.

...

Подумав немного обо всем, что мне пришлось пережить за последний день, я встал с кровати и сел на край окна в комнате. Из прозрачного, как вода, окна я мог наблюдать, как все жители Урука занимаются своими утренними делами, и на их лицах сияла довольная улыбка.

Наслаждаясь покоем, который дарил мне эта сцена, я положил руки на перила окна, положив на них голову. Это позволило мне расслабиться, наслаждаясь прохладным утренним ветерком.

Город Урук, полный жизни, голосов, детского смеха и музыки. Что-то необыкновенное, то, что я не считал бы возможным наблюдать в своей прошлой жизни, что-то почти волшебное.

...

Послышался стук в дверь моей комнаты.

"Хм?" - Мои глаза оставляют ослепительное зрелище людей позади и фокусируются на двери позади меня. Медленно поворачиваясь и строя из себя короля, я громко говорю: "Вы можете войти." Мой голос прозвучал немного холоднее, чем я хотел, но это было даже хорошо, так как он поддерживал мой королевский статус, не вызывая подозрений.

Звук открывающейся двери раздался по всей комнате, и мое внимание было приковано к двум служанкам, вошедшим через нее.

"Мой король, мы пришли, чтобы принести вам фрукты и вино." - Сказала одна миниатюрная служанка с темно-каштановыми волосами и карими глазами, обе опустили головы перед мной, демонстрируя уважение и подобострастие, предназначенные для короля, которым являюсь я. "Очень хорошо, вы можете пройти." - сказал я, прислонившись спиной к перилам и слегка пренебрежительно махнув рукой.

Выполнив мой приказ, они принесли фрукты и вино, уложенные в золотые сосуды. Они поставили их на длинный стол, стоявший у балкона комнаты, на который я мог попасть, просто пройдя между мраморными колоннами, отделявшими мою комнату от комнаты, что придавало балкону некую важность, если так можно выразиться.

"Мой король, если вам понадобится что-то еще, пожалуйста, зовите нас." - Сказала одна из служанок и, прежде чем они покинули мою комнату, между ними промелькнули улыбки и легкий смех.

"Конечно, девочки, вы можете идти." - Я сказала это авторитарным голосом, хотя на моем лице отражались одновременно жалость и веселье.

...

Когда девушки ушли, мое слегка напряженное тело наконец-то расслабилось, заставив меня глубоко вздохнуть.

"Принятие этого образа короля более утомительно, чем я себе представлял." - сказал я с небольшой улыбкой на лице, садясь за столик рядом, беря бокал и наполняя его вином, а также поднимая гроздь винограда, чтобы немного утолить аппетит, - "...но, думаю, это довольно весело, особенно из-за всего того обращения, которое я получаю, в отличие от моей прежней жизни." - Я завершил свой мыслительный процесс с веселым настроением.

И, глядя на открывающийся с балкона вид, я поднес бокал с вином ко рту, позволяя красной жидкости стечь по пересохшему горлу и начал размышлять о некоторых важных темах, касающихся моей ситуации.

"Какова была моя истинная причина появления в этом мире?" - спрашиваю я себя, снова, в основном ни к кому не обращаясь, глядя за пределы того, что могут видеть обычные человеческие глаза, точнее, на океан вокруг Ми, а затем перевожу взгляд на людей, которые работают и живут своей жизнью внизу, снова созерцая все, что только можно.

"По правде говоря, мой народ выглядит счастливым и довольным своим образом жизни, и если не считать того факта, что мы могли оказаться в не самом мирном мире, то не было бы особой цели для моего прихода... Оригинальный Гильгамеш был достаточно хорош и силен, чтобы править Уруком в свое время, так что... почему я? Может быть, это одна из тех реинкарнаций в некоторых фанфиках, которые я когда-то читал?" - Я задумался об этом, положив голову на

правую руку и закрыв глаза.

"Как утомительно..."

| Конец главы |

<http://tl.rulate.ru/book/87321/4256825>