| Начало 2012 года - Дворцовые территории Урука | × | День 1 после Переселения |

Приятное щебетание птиц медленно пробудило меня от глубокого отдыха, принеся с собой приятный ветерок, который идеально сочетался с теплом, которое дарило солнце, стоящее высоко в безоблачном небе.

Вокруг меня воцарилось настоящее чувство покоя и тишины, и мои закрытые глаза медленно открылись для окружающего мира. Первое, что увидели мои глаза, привело меня в некоторое замешательство и в то же время в трепет. Вокруг меня раскинулся сад, полный красок и цветов разных видов. Он наполнен атмосферой красоты и тепла, заставляя меня оглядываться по сторонам, в то время как фонтан с водой и маленькие столики, уставленные фруктами и винами разных сортов, привлекают мое внимание.

Больше всего меня поражают различные мраморные стены и колонны, кричащие о роскоши и королевской власти, которые с изяществом стоят вокруг меня. Все это, а также тот факт, что многое указывает на то, что в данный момент я нахожусь во дворце египетской эпохи, не дает мне покоя. "Странно, я не помню, чтобы был в таком месте." - говорю я себе вслух, прежде чем понять, что мой голос не мой, но среди стольких необычных событий я подсознательно отбрасываю эту мысль в сторону и сосредотачиваюсь на окружающем меня пространстве.

Продолжая оглядываться по сторонам, я умудрился разглядеть несколько входов в коридоры, которые, вероятно, вели в определенные части этого места, а также увидел расположенные рядом с этими входами произведения искусства, которые, судя по их виду, могли бы стоить целое состояние, если бы их продали. Но, забыв на мгновение о своем окружении, я сосредоточился на собственном разуме, точнее, на своей затуманенной памяти.

В поисках чего-нибудь, что могло бы дать мне хоть какое-то представление о том, почему я ни с того ни с сего оказался во дворце, я легкими и осторожными шагами добрался до фонтана, стоявшего в центре сада. Присев на его мраморный край и опустив руку в воду умеренной температуры, привлекая тем самым внимание маленьких рыбок, которые там водились, я позволил себе небольшую довольную улыбку и вздохнул.

'Если я не ошибаюсь, единственное, что я помню, - это то, как я заснул после утомительного дня в колледже. Так как же это возможно, что я проснулся в совершенно другом месте, ни с того ни с сего? Может быть, я умер и переместился в другой мир, или это просто сон?' - подумал я, прежде чем вернуться к реальности, когда рыба осторожно укусила один из моих пальцев, все еще остававшихся под водой. "Нет, точно не сон... Только не с такими реальными ощущениями." - заключил я с чувством благоговения и трепета в голосе.

Вдруг что-то привлекло мое внимание.

В воде отражался не я сам, а красивый мужчина со светлыми, как золото, волосами и красными, как кровь, глазами. "Это, как такое возможно?" - сказал я, снова обращаясь к самому себе: "Гильгамеш?" - Два вопроса, брошенные в воздух один за другим.

Я никак не мог не узнать лицо одного из персонажей, которые мне больше всего нравятся и которыми я восхищался. Но... что, черт возьми, на самом деле происходит?

...

Когда я погрузился в свои мысли, мое внимание привлекли два далеких голоса, которые, как я понял, принадлежали двум разным женщинам.

Приняв решение за считанные секунды, я осторожно начинаю идти к ним, пересекая один из коридоров, о которых я уже упоминал, понимая, что на самом деле издаю много шума при ходьбе из-за золотых доспехов, которые до сих пор оставались для меня незамеченными.

'Я просто хотел узнать, кому принадлежат эти голоса, но, похоже, мне придется выдать свое присутствие и им.' - подумал я про себя, слегка вздернув брови.

Пройдя через арку из мрамора, который, судя по всему, является наиболее распространенным материалом в этом месте, я оказался в конце роскошного и наполненного искусством коридора.

"...К этому времени вы сможете приготовить еду." - произносит один из различимых голосов, теперь уже более разборчивый. Осторожно пройдя через мраморную арку, я оказываюсь лицом к лицу с роскошным балконом, с которого открывается вид на великолепный и бесконечный лес, сопровождаемый рекой и большой травяной полосой, простирающейся на несколько километров, пока наконец не упирающейся в бескрайний водный океан, где я вижу, как несколько китов поднимаются на вершину, исполняя на своем языке прекрасную песню, которая заставляет меня оценить красоту природы, раскинувшейся передо мной. Получив всю эту информацию, мой разум, как ни странно, быстро пришел к выводу. Я нахожусь на острове.

'Хм... Но как... я смог разглядеть такую даль?' - подумал я, поднося одну из рук к глазам в изумлении от самого себя.

Я уже собирался начать монолог, как меня прервал голос, полный жизни и нежности, а также некой сладости, отвлекший мое внимание от природы и переключивший его на женщину с красивыми каштановыми волосами, которые при дуновении ветерка величаво колыхались на ветру.

"Мой король?" - произнесла женщина. Остановив взгляд перед собой, я стал рассматривать присутствующие детали. На белом мраморном помосте в центре расположился квадратный стол необычного вида, но в то же время королевский и роскошный, а рядом с ним два кресла из одинакового материала, стоящие друг напротив друга. Вокруг него медленно течет небольшая искусственная река, несущая в себе рыбу самых разных форм. Рядом с ней растут высокие и тонкие деревья, а также несколько ваз с цветами всех оттенков, наполняя балкон жизнью и красотой.

"Мой король, все ли в порядке?" - снова спрашивает женщина, но на этот раз медленно приближается ко мне с улыбкой, которая заставила бы любого мужчину вздрогнуть от ее невероятной привлекательности. В ее странно знакомом голосе звучала искренняя забота и страстная привязанность.

Оглянувшись вокруг, я вижу, что вторая женщина уже отослана брюнеткой.

"Сидури?" - мгновенно спрашиваю я, узнав знакомое лицо очаровательной женщины, стоящей в нескольких сантиметрах от меня.

"Хммм?" - Она смотрит на меня, слегка наклонив голову в сторону и придвинувшись ко мне еще ближе.

"Гильгамеш, все в порядке?" - спрашивает она. "Ты сказал, что немного отдохнешь перед обедом в саду и придешь позже, но я не ожидала, что ты придешь так скоро..." - сказала миниатюрная и красивая брюнетка, известная теперь как Сидури, неся, как всегда, прекрасную улыбку на своем лице.

"Я просто проснулся немного раньше обычного и заметил, что ты с кем-то разговариваешь, вот и захотел проверить." - Я машинально ответил полуправдой-полуложью, в моем голосе прозвучала непонятная нотка властности.

'Хм... Похоже, что я смешался с душой и существом Гильгамеша, а не просто трансмигрировал в его тело.'

"Хм, если тебе, возможно, нужна моя компания, почему бы просто не позвать меня? Ты же знаешь, что я с радостью отправлюсь с тобой в сад, чтобы немного отдохнуть." - слегка поддразнила она, и я заметил, что ее улыбка выражала привязанность и что-то еще, что я сразу же смог расшифровать. "Пойдем, поедим чего-нибудь." - Она сказала, отодвигаясь от меня с легким смехом, который заставил мое лицо на мгновение потерять свой холодный фасад.

"Конечно." - Я ответил, не придумав ничего лучше в этой ситуации, и последовал за ней, пока мы оба не сели за стол и не начали есть разложенные на нем фрукты и мясо. В этот момент я почувствовал что-то, похожее на ощущение дома, а также привязанность к женщине, сидящей передо мной.

" Ты, несомненно, очаровательная женщина. Ты знаешь об этом, Сидури?"

- отметил я, даже не осознавая, что сказал это, словно во сне, когда человек не контролирует свои действия, с нежностью глядя в ее добрые глаза. В тот самый момент я понял одну важную истину. Мы с Гильгамешем теперь, похоже, едины...

"А?" - Это была вполне объяснимая реакция. Рука, державшая фрукт между губами, слегка дрожала, а глаза приобрели розовый оттенок, как и щеки.

Постепенно осознавая все, что только что произошло, я лишь прикрыл одной рукой нижнюю часть лица, на котором отразились вечный стыд и глубокая растерянность.

'Почему я только что это сказал? Ты, ублюдок Гильгамеш, что ты со мной делаешь?' - искренне думал я, внутренне плача.

'Я абсолютно ничего не делаю, придурок. Это все ты, с этими идиотскими подростковыми гормонами.' - Голос раздался в моей голове, настойчиво внося смятение в мой теперь уже шокированный разум.

'Что только что произошло?' - растерянно подумал я.

-Конец главы-

http://tl.rulate.ru/book/87321/4256823