Нет, это не я дурак, а просто автор перепутал главы.

| 3-е лицо / Дворец Урука |

В тронном зале на мгновение воцарилось молчание в свете только что произошедшего.

И после того как Гильгамеш и Древняя ушли, Сидури не теряя времени взяла ситуацию под свой контроль.

— Арт, ты можешь отпустить нашего гостя.

Сказала она, подходя к нему. Тон ее голоса не допускал никаких возражений.

— Конечно, леди Сидури.

Таков был его ответ.

Арт и Эва могут быть сильнее и обладать различными способностями, которые делают их сильнее и эффективнее людей, но Сидури, человек она или нет, всегда будет здесь главнее.

— Арт, стража. Сопроводите нашего уважаемого гостя, Мордо, в один из королевских садов. Желательно, чтобы в нем не было много людей.

Это был следующий и последний приказ королевского советника, который спустя несколько мгновений удалилась.

Арт, внушительный и величественный андроид, поднял Мордо одной рукой и заставил его идти в сторону сада, как было сказано ранее.

Позади него трое стражников сопровождали дуэт, как и было велено брюнеткой.

...

Тем не менее,

По другому коридору шел король со светлыми волосами, одетый в роскошную и удобную мантию и колдунья. Ее желто-коричневые одеяния слегка волочились по каменному полу.

Слышно было только их дыхание, и они шли к своей цели, сохраняя комфортную тишину.

Гильгамеш шел на шаг впереди, являясь в этот момент гидом. Ума шла позади него, спокойно наблюдая за чертами лица стоящего перед ней короля.

— Я ожидал, что ты придешь раньше, ведь я убил трех твоих магов.

Разговор начал Гильгамеш, который, в свою очередь, продолжал идти расслабленной и неторопливой походкой. Его глаза никогда не покидали тропинку перед ним, даже чтобы понаблюдать за колдуньей, идущей рядом с ним.

В свою очередь, женщина-маг не сводила глаз с короля.

С легкой улыбкой она отвечает, теперь уже глядя вверх с легким и безапелляционным выражением лица.

— Что ж, твоя интуиция была бы верна, если бы они имели хоть какое-то значение для миссии, которой я служу.

На этот ответ Гильгамеш лишь приподнял бровь, глядя на нее уголком глаза. Оба продолжают идти, не останавливаясь.

— Если так рассуждать, то создается впечатление, что они были посланы на этот мой остров именно с целью быть убитыми мной.

Гильгамеш ответил со знающим видом.

На это заявление Древняя ничего не ответила, не отрицая и не принимая его правоту.

Когда разговор заглох, Гильгамеш продолжил идти, не поднимая больше эту тему.

«Похоже, даже верховная колдунья не прощает все зло. Как интересно!»

Подумал Гильгамеш, не меняясь в лице.

Возможно, у нынешнего короля не так много опыта столкновения с различными ситуациями, которые может подкинуть ему эта вселенная, но он обладает мышечной памятью оригинала и время от времени обращается к "своим" воспоминаниям.

Таким образом, с каждым днем наш протагонист эволюционирует в различных аспектах, становясь все более похожим на оригинального короля героев, но при этом сохраняя некоторые свои собственные черты, превосходящие все остальные.

И вот они шли, два сверхмогущественных существа, бок о бок, по направлению к одному из королевских садов дворца.

| Логан / Школа Ксавьера |

Логан

Идя к залу Церебро, мы с профессором молчали. В школе все спокойно, и во время нашей прогулки царит атмосфера уюта.

Студенты в своих классах или на тренировочных площадках, поэтому в данный момент здесь воцарилась приятная тишина.

Я это ценю.

Ксавьер

...

Но тишина была нарушена Ксавером через несколько мгновений после того, как мои мысли оборвались.

— Я чувствую сомнения в вашем разуме, мой дорогой друг. - начал профессор, глядя на меня сбоку спокойным и безмятежным, но в то же время обеспокоенным взглядом.

— Поговорите со мной.

Он закончил после небольшой паузы на вдох. Столкнувшись с его вопросом, я зарычал.

Из моего рта вырвался рык, исходящий из груди.

— Это не имеет значения.

Я сказал это более настойчиво, чем следовало.

— Логан.

Ксавьер, теперь уже не двигаясь, повернулся ко мне, его взгляд был сильным и требовательным.

Столкнувшись с его взглядом, я ненадолго погрузился в воспоминания о прошедших днях.

Мутанты, встречающиеся каждый день, сложные и утомительные миссии и, наконец, неизвестные угрозы, появляющиеся из ниоткуда, - неделя была хаотичной и необычной. Парень, стреляющий лазерными лучами из глаз, постоянно создает проблемы с одной из наших самых сильных студенток, в результате чего мне приходится вмешиваться каждый день.

Миссии, которые длятся бесконечно долго, и скучная и беспочвенная вербовка новых мутантов.

Таковы были мои повседневные темы. Но остров, появившийся из ниоткуда, полный магии и щитов, не позволяющих ни одному спутнику наблюдать за ним...

Это было в списке самых странных вещей, произошедших за последнюю неделю.

— Это не мое дело, профессор.

Коротко ответил я, не обращая внимания на желание Ксавье получить ответы.

При этом он не сводил с меня пристального взгляда.

—Логан.

Столкнувшись с постоянной надеждой получить ответ, я наконец сдался.

— Я думаю, что это рискованная идея, Ксавьер.

Я ответил, выразив на лице беспокойство.

— Почему ты так думаешь?

Он спросил меня, его взгляд был любопытным и заинтересованным.

— Во-первых, мы не знаем, с каким человеком или существом имеем дело; во-вторых, сам факт того, что мы послали команду неопытных мутантов и студентов попытаться разгадать эту великую тайну, делает ее довольно рискованной; в-третьих, использовать церебро и рисковать

возмездием со стороны противника слишком опасно. Я уже устал говорить о том, что эта привычка использовать церебро для вторжения в личную жизнь каждого существа, которое нужно "обнаружить" и "изучить", стала более распространенной, чем следовало бы.

После нескольких минут колебаний я наконец отбросил свои предосторожности и сказал своему старому другу, что я думаю о сложившейся ситуации.

И, в соответствии с моими наблюдениями, профессор лишь приподнял бровь, спросив:

— Логан, Люди Икс - герои, способные выдержать самые сложные испытания.

Они наверняка смогут остаться в безопасности. Что касается Церебро, то ты знаешь, что это необходимо для общего блага.

Он начал, но я остановил его мудрую речь.

— Так и было бы, если бы мы отправили с ними Ороро или кого-то более опытного.

Я начал, мой голос был глубоким и протяжным.

— А не каких-то неопытных детей вроде... них.

На это профессор улыбнулся.

— Ты слишком много беспокоишься, старина; к тому же наличие Джин с ними - это плюс, и я отправил их не одних.

На этом разговор закончился.

Логан был серьезно обеспокоен ситуацией и тем, в каком направлении движутся Люди Икс под руководством его друга Ксавьера.

Но это будут проблемы будущего Росомахи. Сейчас у него другие проблемы.

| 3-е лицо / Люди Икс Sr-71 (обновленный)|

Внутри выкрашенного в черный цвет самолета, летящего на огромной высоте и скорости, превышающей ту, на которую способен любой обычный самолет, он неуклонно движется к своей цели, великолепно паря в голубом небе.

Внутри, сидя на удобных вращающихся креслах, команда, которой поручена эта миссия, стоит лицом к центру самолета, чтобы все были друг напротив друга.

К этой команде принадлежит и Циклоп по имени Скотт Саммерс, который сидит в расслабленной манере, наблюдая за своей возлюбленной Джин Грей.

Циклоп

Или феникс, как вам больше нравится.

Джин, однако, сидит с закрытыми глазами, стараясь не обращать внимания на взгляды, которые на нее бросает упрямый подросток Скотт.

Джин Грей

В то время как обеспокоенная подруга Кэтрин, она же Китти Прайд, смотрит между ними обоими.

Их сопровождает неукротимый и огромный колосс, а также вампирша Анна Мари.

Колосс

Шельма

Команда из пяти мутантов направляется по координатам, указанным профессором Ксавьер.

Цель миссии - установить контакт с недавним магическим феноменом и выяснить, является ли он угрозой для мира или открывает новые возможности.

...

Комично, что центр всего происходящего, Гильгамеш, остается безучастным к своему вмешательству в грандиозную судьбоносную схему.

| Конец главы |

http://tl.rulate.ru/book/87321/3683216