

Пролог, рука, которую не удалось схватить

Есть история из прошлого.

Это было записано в углу земли более 500 лет назад.

Первоначально выступал за уничтожение людей, является одним из трех богов, которые охраняют звездного Бога, Цуй Наиль Хоу.

Человеческие существа будут освобождены от "зверя", и предсказания Бога в этом месте то же самое. Затем, для конкретных действий, которые он должен предпринять, он и план, предложенный черной свечой Gonghonghubo, имеют разные детали. В конце концов, план Cuijianhou был принят всеми, потому что он был оценен как самый реалистичный.

Почти все существа, которые изначально жили в этом мире, существуют как бонсаи, которые воспроизводят "естественность" других миров, то есть, как творения богов. В течение долгого времени боги постепенно перестали вмешиваться в управление, образуя механизм, подобный освобождению реальной природы. Но даже так, есть еще много существ, кто соблюдает заповеди богов, Творец. Цуй Нин Хоу затем привел их к борьбе с людьми.

Тем не менее, люди гораздо более жесткие, чем боги ожидали.

Различные результаты плана не были достигнуты, и война была растянута.

Я могу только наблюдать за оставшимся временем, которое не слишком мало, и оно пройдет за одну минуту и одну минуту, и последнего не останется.

В углу территории империи проснулся "зверь". Между кандалами, как рябь распространения озера, окружающие люди последовательно превращаются в "зверей". В то время город под железными копытами императора находился на некотором расстоянии от империи, но приехать за несколько дней было невозможно.

Цуй naihоu, который находится далеко от центра города наступательной и оборонительной войны, знает это.

- Дело в том, что сейчас наступил конец."

Цуй Нонг Хоу взмахнул гигантской пушкой и объявил об этом людям громовым голосом.

"Разрушение уже началось. Больше не имеет смысла убивать вас, запечатывая их. Если вы продолжите этот путь, вы, естественно, будете двигаться к более ужасному концу, чем смерть. Но-"

Он поднял громкость звука.

"Все люди, живущие на этой земле, у меня есть слово, чтобы слушать. Я больше не хочу забирать твою жизнь, но я не хочу, чтобы вы все здесь заканчивали. Хотя все души, которые еще живы сейчас. Я не могу спасти ее собственными руками. Но если оно ограничено количеством людей в этом месте, я могу превратить твою форму существования в призрака. Таким образом, вы не упадете в "зверя" и продолжите в будущем. Выживающий."

Это не просто вибрация воздуха, это громкий шум воли, который подавляет волю. Голос Цуй Nianhou была фактически доведена до ушей каждого человека на этой земле.

"Вам не нужно отвечать прямо сейчас. Однако у вас осталось не так много времени. Я подожду до рассвета-перед этим, Пожалуйста, выберите свой путь."

Затем наступил рассвет.

Стоя перед Кюцзянь Хоу, была только одна седовласая девушка с мечом.

"Каждый человек мертв."

Девушка использовала голос без каких-либо эмоций, шепча.

"Выслушав ваше предложение, мнения разделились. Есть партия, которая выступает за это, партия, которая настаивает на полной войне сопротивления, партия, которая имеет возможность уйти далеко, и партия, которая все равно вытесняет действующего у власти. Кроме того, если вы должны платить компенсацию в первую очередь, вы не можете понять. Сторона такого рода слов-очевидно, в самом начале такой возможности нет."

Ее лицо было пустым и она рассмеялась.

"Осталось не так много времени. Это смертельно. Все вынуждены убивать друг друга из-за последних дней и распространяться до конца. Единственный, кто жив, - самый сильный я -"

Цуй ногтями тихо, слушая ее монолог.

"Вы сказали, что нет смысла убивать всех людей. Даже если мы достаточно храбры, чтобы сражаться с Богом, рано или поздно мы уничтожим себя... прямо как в анекдоте."

Затем девушка подставила красно-серый меч. Цуйцзянь Хоу был первым, кто увидел его-не тот меч, которым девушка пользовалась прошлой ночью.

"Наша война не имеет смысла."

"Я полностью сопротивляюсь. В конце концов, когда я остаюсь один, по крайней мере, я хочу высказать свое мнение. В противном случае, в противном случае, люди, которые придерживаются других мнений, будут бессмысленными, поэтому."

С треском кожа девушки содралась.

С внутренней стороны можно заглянуть в дупло черного скорпиона.

"вы--"

"Хотя нет никаких причин, но это также соответствует тому, что вы сказали:" осталось мало времени. В любом случае, скоро я перестану быть собой. Итак, до последнего момента, я хочу быть чемпионом хранителя человечества, битвы при Хервейве ти.

"--ах..."

Суйjian Хоу наконец поднял голову и посмотрел на небо.

Не вздох, не милосердие.

"Маленький храбрец, я уважаю твою волю."

Битва уже началась.

Боги Земли и люди изначально были противниками разрыва в силе, который не мог быть установлен фронтальным противостоянием. Даже как квази-храбрость, которая является одной из самых высоких вершин человечества, она не продлится несколько секунд. (William: FNNDP)

Правда, на этот раз, Суйjian Хоу, который уже был серьезно ранен в битве с будущим смелый, авантюрист, и так далее, а также колдуна, который не был ни, до прибытия на место. Разрыв в силе резко сократился, и, по крайней мере, есть место для борьбы.

Красно-серый большой меч с изумрудно-серым пистолетом был переплетен несколько раз.

В это время огромная сила подобно шторму потрясет все вокруг.

Этот порыв силы может превратить обычные мечи в пыль. Однако меч, которым владеет девушка, чрезвычайно силен и может выдержать этот удар без отступления.

бум! бум! В бою, сопровождаемом огненным треском кожи, кожа девушки оторвалась изнутри.

Даже если она потеряет человеческий облик и упадет в черный, тщеславный жест, девушка все равно будет продолжать размахивать святым мечом.

"Человеки... по одиночке... по сравнению с тобой, возможно, он маленький и хрупкий."

Правый глаз девочки превращается в впадину с сияющим синим светом. Оставшийся левый глаз покачнулся с хрустальными слезами.

Из глубины горла, которое исчезло, через губы, которые были очищены, эмоции сердца продолжают излучаться.

"Но человеческие существа, объединенные в силу... люди, объединенные в душе, - настоящие силачи... могущественное существование, которое не победит тебя перед лицом твоих богов..."

Девочка-подросток,

Как существование девушки,

Как храбрый защитник от иностранных врагов, существует конечная существование,

Потерял как личность человека и стал "зверем".

Она не использовала ни печали, ни гнева, ни тревоги, ни ненависти, только пустоту и вздохнула.

"Однако... почему мы... должно быть, это так неловко..."

Это последний раз.

Все оставшиеся человеческие части исчезли одновременно. После этого остается лишь черный туман с изображением человека, и невозможно узнать, какой "зверь" ему принадлежит.

Этот "зверь", даже если тело изменилось от своих корней, не перестал бороться. Она обладает святым мечом с силой и скоростью, с которыми люди не могут сравниться, и навыками, которые люди не могут. Что касается священного меча, кажется, что он не чувствовал изменения мастера вообще, и продолжал излучать тусклый красный свет.

"замечательно!"

Бог земли использовал пистолет, чтобы заблокировать меч, делая свою собственную наступательную стрельбу.

В то же время, прошептал комплиментом.

После ожесточенной битвы финал ждали с нетерпением.

Гигантская пушка, в конце концов, захватывает тело "зверя".

Через насилие масштаба, которое не может быть выражено простым языком, черный туман тела, который составляет "зверя" сдувается.

И почти одновременно. Красно-серый святой меч глубоко проник в тело бога земли. Тем не менее, не было никакого звука, как молоток хлопает огромный камень. Хотя это может вызвать неглубокую рану на теле Цуй Нианьхоу, она ограничена этим. Этот удар гораздо хуже, чем сбить его с ног, не говоря уже о его жизни.

Священный меч, который потерял учителя, соскользнул вот так, и был вставлен на землю, как надгробный камень. Бог земли воспринимает чувство непослушания и смотрит на свое тело сверху вниз. В том месте, где была еще только рана, он почувствовал густое проклятие. Я боюсь, что это что - то особенное в присущей силе Святого меча-хотя он слишком силен, чтобы думать о проклятии, которое может быть выгравировано на мече, но нет никакой подсказки, чтобы догадаться.

Состав проклятия очевиден. Хотя это и очень опасно, у него нет никаких необходимых средств-плюс функция организма не может быть выполнена, судил Цуй Цзянь Хоу. Проклятие, то есть позволение определению мира изменить эту вещь, изначально было понятием, производным от функции черной свечи. Последняя вещь, связанная с проклятием, также является его задачей. Поэтому Цуй Ниань Хоу считал раненое тело доказательством уважения к храброй славе и сохранил его.

"Браво!"

В последний раз, Хоу вздохнул на воинов, которые уже исчезли, а затем вернулся. Думаю о том, что происходит.

План бога земли провалился. Человеческие существа вымерли, и "звери", освобожденные в теле, полны земли. В этом случае, мы должны быстро вернуться на звездолет и думать о будущем со всеми богами.

Статус-кво ухудшается в худшем случае,но он не достиг худшего. Настоящий создатель этого мира все еще жив. Если три Бога все еще живы, независимо от того, в какой форме, возможность продолжать охранять мир все еще существует.

"Первобытное стадо" аборигенов этого мира, будучи запечатанным в людях, сильно пострадало от импульса его судьбы. Поскольку существует семнадцать основных категорий порывов к смерти, освобожденных "зверей" можно разделить на семнадцать.

Поэтому так называемые "семнадцать зверей" последующих поколений не имеют никакого отношения к тому, наблюдали они такое разнообразие или нет, а просто дают им титул.

Перед группой черных туманных "зверей" должно быть дано имя "четырнадцатый зверь, украшающий славу."

"Венкла "в старой поговорке человечества-это значение" двусмысленности между людьми." Она прекрасна, могущественна, и человека, который ее потерял, уже нельзя назвать человеком - и из-за этого она никогда не может быть чистым понятием.

"Семнадцать зверей "получили это имя, а не сущность"зверя". Несмотря на это, он начинается с этого существования.

То, что осталось после ухода Цуй Нин Хоу-это ничейная земля.

И, внезапно встаньте в него, святой меч.

Рукоять сабли потеряна, и черный туман слегка запутался.

Черный туман, словно мучительная пытка, яростно извивался-медленно растворялся, впитывался в лезвие и, наконец, исчез.

Первая глава, оглядываясь на прошлое

Секция 1, модерн, Федор и черный оникс

-То есть вы являетесь членом "семнадцати зверей"... верно?"

Будучи спрошенным таким образом, другая сторона выпустила "ха-ха!" смеяться.

Зрачок вспыхнул пугающим золотым светом, который ответил на его вопрос более четко, чем любой разговор.

Федор Джессман тоже улыбнулся.

--Итак, еще раз, давайте поговорим, черный агат."

Именно он прав, убежден Федор.

В передней части прямой видимости, это гражданский самоходный автомобиль... но это не главное, основное внимание уделяется окну автомобиля, черные волосы-это не тот человек. Эта неудовлетворительная улыбка в правом глазу, излучающая странное золотое свечение.

Этот парень является членом "семнадцати зверей".

Угрожая существованию плавучей Континентальной группы, заставляя золотого гоблина сразиться с виновником, разрушителем всего на свете. Вероятно, самый иррациональный и мощный символ насилия в мире.

Это худший под знаком, но и самый большой козырь, подумал Федор.

Главный герой серии событий в городе Корри, Корри, не является самим собой. Таким образом, даже если вы хотите приблизиться к сути инцидента, нет возможности напрямую обратиться к статус-кво, которые вы планируете рассчитывать. Для того, чтобы что-то сделать в этой ситуации, короче говоря, необходимо иметь власть, которую никто не может игнорировать.

Сердце наполнено радостью и напряжением, которое разорвется.

Отчаянно подавляя дрожащий голос.

"Позвольте мне одолжить вашу силу, чтобы заставить плавающие континенты упасть."

Федор говорит о предложении -

"Гуна"

-- ОК?

Другая сторона ответила в считанные секунды. Однако этот ответ далеко за пределами ожиданий Федора, и на его понимание уходит много времени.

"Просто, что ты сказала?"

"Итак, Гуна. Почему я должен делать такие вещи?"

Другая сторона показала вид провокации и долга.

"--Эй?"

Он ближе, чем зеркало, и должен быть прикреплен к маленькой руке на лице Федора Эль, размахивая и свистя.

"Вы устали?"

Обернувшись, Тият посмотрел на себя со смесью сюрпризов и проблем, а также его глаза, которые хотели знать все эмоции.

"Я думаю, что тебе действительно слишком трудно быть собой. Хотя я знаю, что сейчас это не так, пожалуйста, отдохните."

Нет-нет. Это не из-за иллюзии, что я слишком устала и несу чушь. На ум приходят слова оправданий, и не намного хуже думать о текущей ситуации и иллюзии невежества.

Однако, я не могу говорить с ней напрямую.

- Нет, это не то, что ты сказал."

"Вы понимаете, понимаете?"

Tiat, кто повторяет эти слова мягко, совершенно непонятно.

Кто я такой? Федор Джессман думает.

Офицер четвертого класса, принадлежащий к армии крыла, пытался восстать, планировал раскрыть личность беглеца, которого отслеживали. С точки зрения широкой публики фигура Федора Джессмана-это не что иное, как простой маленький человек, который не планировал ничего плохого.

Но подумайте о его собственных словах, не большой человек. По крайней мере, с так называемыми храбрыми или героями, существа с сосуществованием силы и силы не находятся на вершине.

В истории королевства "справедливость победила зло и принесла счастье каждому", то, что он находится не в позиции "справедливости". Не для тех, кто не знает, или для защиты закона или морали, приходят на поле боя по таким причинам.

Но даже так, есть чего ожидать.

Есть еще что-то, что смотрит на него одним глазом и хочет выйти.

Хотя над ним будут смеяться, хотя в это не поверит никто. Я надеюсь, что независимо от того, кто может жить в счастливом мире. Есть также способы серьезно рассмотреть пути достижения.

Как и ожидает старший брат, как насмехается старшая сестра, бывают моменты, когда я думаю о том, что я не могу сделать для прекрасного мира.

Конечно, мне это известно. Я не могу позаботиться о себе, и я не могу быть с тем, кто я есть. У меня нет такой квалификации. Так что сейчас, Федор, я не планирую добиваться таких добрых пожеланий.

Желания прошлого изменились по форме, язык изменился, и только одна идея досталась по наследству.

Теперь Федор, только для того, чтобы их рассмотреть.

Он стоит лицом к зеркалу.

"Я чувствую себя постыдно?"

Враждебно настроенный ко всему, "зверь" захихикал.

С момента обвала грунта более 500 лет информация о "звере" по-прежнему очень скудна, и исследования не могут быть проведены полностью из-за страха. против есть довольно много работ, написанных "зверем", но те вещи, которые полны научных вымыслов, не что иное, как воображение автора. Этот "зверь" перед нами не только говорит на общем языке материка, но и показывает чувства. Если историк столкнется с этой сценой, боюсь, я упаду в обморок. Но Федор не ученый.

"Служить вам."

- Пробормотал Федор подавленным голосом.

Временно покинул секретный домик, который все еще использовался прошлой ночью, нашел отель и вошел. В основном из-за того, что я не хочу, чтобы моя сестра владела своими движениями до сих пор. И Лакиш и "Спанда" бесследно исчезли, и с ним трудно связаться, потому что нужно поддерживать определенную дистанцию-Лакиш судит таким образом, он становится тем, чем является сейчас. Временное голоса не должно быть проблемой, даже если есть какая-то боль, но это больно по всему телу, или вы не заботитесь.

В одноместном номере по соседству, Tiit должно быть, заснул. Ложась спать, когда вы ложитесь ночью, вы должны вставать утром, никогда не ложиться поздно. Их привычки учат нюансам. Эти девушки, золотые гоблины, полностью интегрировались в эту жизнь.

"Нечего отрицать, разве "зверь" не должен быть существованием плавучей Континентальной группы?"

"Я тронут."

То, что произошло в конце концов, упоминая "семнадцать зверей", что не является символом рассуждения,

наличие пределов стихийных бедствий. Ясно, что смерть и разрушение заложены в корнях инстинкта и что нет никакого пренебрежения по какой-либо причине. Хотя он не знал, что произошло, он так сказал, но причина его собственного существования самоуверенна, и "зверь" "прикосновения" таких слов неслыханно.

...бесправный. Если вы думаете об этом, первоначальный слух о "звере" неслыхан для вас, за пределами здравого смысла.

"Вы, это действительно "зверь"?"

- Ах ... подвид изначального зверя, одержимого Луной, потому что разные вещи запутаны, может быть, не так, как вы думаете."

Молодой черноволосый мужчина выглядел спящим, но неожиданно откровенно ответил.

"Я вижу 'зверя' чего-то, я увижу тебя в первый раз."

"Ах, нет. Кажется, его немного неправильно поняли."

Он покачал указательным пальцем.

"Изначальный зверь, одержимый Луной, это то же самое, что инстинктивная и импульсивная масса. Общение с вашим сознанием, конечно, как вы сказали, не мое тело."

"что?"

Что говорит этот парень? Федор показывает такое выражение. Если сознание и самость-нет, с кем ты сейчас разговариваешь?

Парень сказал, что это не ложь или шутка.

"Я сам, ну, как я уже сказал, только те, но мое тело также содержит жизнь человека, который изо всех сил пытается выжить. Когда это выявляется вашими глазами, знание парня, опыт, личность, все вышло со мной. Итак, то, что вы видите, похоже на меня, и то, что я слышу, не является частью моего "зверя", но заимствовано."

Он зажег большой палец и постучал себя.

"Так ты не хочешь уничтожить мир?"

"Нет, для меня это не имеет значения. Потому что Уильям-парень, который только что сказал, что другая половина парня со мной-просто посмотри на лицо человека, который спорит с тобой, поэтому я просто хочу засвидетельствовать перед Ху Зуофеем, как ты выживешь. И"

Улыбнитесь нежно в уголках рта.

"Возможно, даже если я ничего не сделаю, вам придется поспорить на некоторое время."

Нет слов.

"То есть, - сказал Федор, терпя головную боль, что ему пришлось выжать свой мозг. ""Зверь", который существует в моей голове, - это просто сидящая на корточках аудитория, как буквальная, которая может принести только головные боли. ?"Ха-ха, замечательная метафора."

Смеялись.

Хотя раскаявшийся Федор также ответил смехом "хахаха", он не мог смеяться в своем сердце.

В случае, если нет места для времени и обстоятельств, я хочу использовать все, что я могу использовать. "А-А - А, да."

Юноша улыбнулся и медленно подошел к дому.

"Если ты скажешь свои истинные слова (что? Занята? Пришел спасать?), заимствование вашей силы не то, что вы не можете рассмотреть!"

"что?"

"Вы сказали, что хотите, чтобы плавучая колония упала. Но это полная ложь. Вы говорите, что это правда, но настоящая цель-совсем другое дело. Вы должны стремиться стать угрозой для

плавучего континента. Рисунок."

Федор простудился.

Это было сказано.

Хотя Федор часто находится на грани падения на плавучий континент, конечно, это лишь средство. Другое назначение-использовать такой урон. Например, в прошлом, с Lakish, "чтобы изменить понимание статус-кво людей, живущих в небе, мы должны сначала устранить несколько плавучих островов."

Эта цель, в ночь, когда крылатое войско открыло мятежную вещь, сдалась.

Нынешний Федор объявил о несколько ином предназначении объятий.

- только подтолкните Мисс Лакиш к битве, они только причиняют боль миру сильных, потому что слабые слишком слабы. Хотя я слаб, это меняется."

"неправильно!"

Было отказано.

"Вовсе нет, это другой день от своих мыслей. Вы осознаете себя?"

"Ничего страшного, я уверен!"

"Так же, как это, вы не должны использовать Jijieg, использовать свинью, чтобы распространить технику регулировки лепрекона. Пусть гоблины будут популяризированы как оружие, разве это не противоречит вашей цели?" "Вот этот--"

Я не буду ругаться.

Такие вещи понятны? Это жизнь в пятне иллюзии.

"Просто чтобы позволить ему получить экстренные деньги, это будет временная окова. Это не партнер взаимного доверия, и рано или поздно откажется от него в подходящее время."

"Чистая чепуха. Если вы намерены бросить его в самом начале, вы должны получить как можно больше денег. Более того, изменить мир-это долгосрочный план? Как можно не иметь сильного золотого мастера?"

Он хочет заниматься волосами?

Что он хочет этим сказать? Нет, что именно он хочет узнать? Это называется "чудовище".

"Я хочу защитить маленьких дьяволов, но я не хочу, чтобы они сражались, я не хочу, чтобы они были оружием. Ах, да, независимо от того, какой из них ваше истинное сердце. По крайней мере, на поверхности, но"

"Ты, парень, Знаешь, что!"

Бессознательно взволнован.

Со звуком, пугающим его самого, Федор зарычал.

"Единственный зверь, который уничтожает, парень, у которого даже нет сердца, что-то знает!"

"Конечно, я ничего не знаю. Все, что я могу сделать, это подвести итог словам, которые часто говорят люди. Итак, я отвечу тебе вот так."

Ваша собственная цель.

Первоначальное объявление о "большом расстоянии между плавучими островами, в то время как подстрекает бдительность всех живых людей" просто следовать идеалам праведного брата. Хотя у него есть страсть не бояться смерти, это в конечном счете неправильно. Я понял это в те дни, когда провал ворвался в тюрьму.

Все что можно сделать, силу способности можно оставить не выходя. Это все равно провал-сердце успокоилось.

Изначально, это не то, что должно быть грустно. Опыт, которого вы не можете достичь со всей силой, также является мощным оружием для жизни. В этом случае можно улыбнуться и сказать, что сдаешься. Итак, это Федор, вот и все. Если вы столкнетесь с Феодором до Тията, вы, конечно, не можете увидеть причину возрождения.

Федор, которого вытащили из этого места, получил два ответа.

Один из них-подумать о том, что делать для статус-кво гоблинов. Для статус-кво нежных девушек, будет беспокойство, которое возникнет независимо от ситуации.

И второй,

--отец!

Спасаясь бегством от голубоволосого ребенка, голос ли Эйла, стиснув зубы, пришел к выводу.

"Если вы все знаете, ответ будет очевиден!"

сознательное, что никогда не было так быстро, и, конечно, слова, которые никогда не были сказаны,

"I am a пять!"

На этот раз, наконец, выкладывай.

"Я никого не могу защитить, ничего нельзя сделать! Ничто не может измениться! Никакого соглашения соблюдать нельзя!"

Так!"

"Я помогу тебе"

А,

"Просто, что?"

"Хотя я не знаю, что содержание, слова не ложь. Тогда я сдержу свое обещание и дам тебе силу, как ты и ожидал --"

За улыбкой скрываются мысли и чувства. Истинные мысли этого человека перед ним совершенно невидимым.

- Хотя это не белый заем, чтобы дать тебе силы. Каждый раз, когда вы занимаете, вы должны заплатить полную цену. Думаю, в первый раз вам будет больно от глаз. Второй раз вы потеряете часть себя. В третий раз в последний раз, вы полностью исчезнете. Вы можете это принять?"

Федор чувствовал, что это угроза, а не диалог.

Если ты позаимствуешь силу этого парня, ты потеряешь все, что скажешь, как он сказал. но,

"Отлично. В этом случае, вы можете использовать его без учета долгов."

Подавляя внутреннее возбуждение и подавляя голос, ответил Федор.

Независимо от того, какие условия предлагает другая сторона, это не имеет значения. Было большой ошибкой учить себя говорить о контрактах с призраками.

"Что конкретно я могу сделать?"

"Ах, ну да. Если вы не возражаете, это буквально способность к песку."

Согласно записям "оригинального зверя" в данных Крыльев, он, кажется, существует только там, а окружающую среду можно превратить в серый песок. Если такую силу можно использовать по собственной воле, то это несравнимое мощное оружие, не так, это военная сила.

"Есть также момент, когда ваше тело движется, которое может воспроизводить древнее человеческое тело."

Древнее человеческое тело можно себе представить.

Когда я дрался с Тиятом, я действовал без разрешения. В то время я следовал навыкам, которых Федор не знал вообще, и показал конечные боевые искусства, которые я никогда не практиковал. Если это умение этого черного агата. Есть ощущение, что камень наконец-то упал на землю.

"Купите один, получите один бесплатно, это скидка."

"Что, не будьте слишком счастливы. Вот и все. Так"

Я не знаю, почему звук идет вниз.

"Вы скоро будете сломлены?"

"Do you use -!?"

Мне не нужно этого говорить, я намерен ответить на этот вопрос. На полпути у меня сильно разболелась голова.

Язык и мышление были полностью отрезаны.

Потому что Lakish больше не вокруг, хроническая проблема головной боли в основном решена. Однако кризис саморазрушения, вызванный смешением духов, конечно, не может быть

устранен. Диалог с " зверем " паразитом в голове приносит нагрузку за пределы вашего воображения на тело и разум.

Я потер свои потные виски пальцами и моя голова упала.

Закончить этот разговор как можно скорее. Однако, как использовать это только три возможности жить, найти место, где можно успокоиться и переосмыслить. После этого решения он снова поднял глаза-в одно мгновение он подумал.

"Это, маленькие дьяволы означают...?"

Правильный. Это правда, что этот "зверь" так называется Lakish, чтобы восстановить их.

К настоящему времени, нарушения становятся все более и более интенсивным.

В то время, в любом смысле, Федор думал об объектах, которые нужно остановить, только о солдатах-демонах. Однако, это только название "Маленький призрак", только ли Айер прав. Еще одного "маленького" уже нет в живых. В то время, потому что Федор не смог остановиться, она исчезла.

Поэтому упомянутый здесь " маленький призрак " - не тот, о котором думает Федор.

Ну, " маленький призрак", упомянутый здесь, - это черный агат-так, как сам парень назвал кого-то, прежде чем войти в разум Федора.

Поэтому легко придумать персонажей, которых можно назвать "маленькими призраками".

- Кратко в одном предложении... Разве не отец заботится о детях?

Я не видел его непосредственно, но я слышал его. Человек, который должен был умереть пятьсот лет назад, тот, кто не мог пересечь свой собственный путь.

Я слышал, что нет никакого размножения. Я также слышал, что возраст Федора не совпадает. Но это вполне соответствует характеристикам этого образа. Имя действительно второго класса проклятие техника Уильяма К. Более того, предыдущий "зверь" назвал имя другой половины, действительно Уильям.

- Их действительно любит настоящая любовь.

- Этот человек лучше, чем его биологический отец.

"Ох, тема изменилась."

Федор схватился за стул. Сядьте на спинку стула и посмотрите в глаза в зеркало.

"Вы расскажете мне о 'Williams' немного подробнее."

Раздел 2, около тридцати лет назад, память о душе в темноте, девушка стояла одна и стояла на месте.

Где же это? Девушка об этом не думала. Здесь ничего не происходит. Только разбитое сердце разбросано повсюду, а контур полый. Это просто сказать, что это почти во сне.

Почему она здесь? Девушка об этом не думала. Независимо от того, кто родился от сердца самого себя, через Сердце мира, чтобы соединиться с миром, и, наконец, умереть в своих собственных сердцах. Тогда эти вопросы излишни.

Кто я такой? Это единственная проблема, о которой девочки должны думать.

Боюсь, что никого нет, она спокойно думает под чувством пустоты.

Конечно, поначалу это не так. В прошлом я определенно был кем-то. Думая о чем, ожидая чего-то, ругаясь на что-то, ненавидя что-то. С полным человеком в этом мире-думает она. Я не знаю, какую часть моей самой важной части я потерял, так что я потерял сознание.

Ум сломлен, ослаблен и истощен. Таким образом, она больше не твоя.

Исследование собственного сердца - хотя и дает ощущение физического небытия-может обнаружить покачивание света на стороне.

А, это мой сломанный фрагмент.

После того как я это заметил, я продолжал думать об этом. Сломанные вещи не могут быть восстановлены. Однако, если эти части собраны, можно сделать вывод о прототипе. Что такое существование меня? Думать о чем-то, чего-то ожидать, ругаться на что-то и ненавидеть что-то? Может, ты сможешь намекнуть.

Все равно делать больше нечего.

С таким безразличным настроением я потянулся к светлому пятну. Кончики пальцев соприкоснулись, и появилась невероятная керамическая текстура.

-Отпусти его, Nasania!

- Даже если вы должны знать, кто тот противник, которого действительно нужно победить! Кто имеет право жить, кто это!

Я слышу, кто кричит.

Возможно, эта память уже пробудилась.

- Это не то, о чем мы можем думать, Эрбе.

Вот это и есть разговор.

Кто-то и другой, как рвота кровью, сталкиваются друг с другом.

Иметь интерес.

Подробные входы и выходы не могут думать об этом.

Поэтому девочка, по направлению к центру света, конденсирует сознание.

То есть память о солдате-демоне Ai Er Ai Hui Molsm Orea.

Она скачет по жизненному пути, который не является длительным, последним сознанием.

В начале мне только сказали, что это была миссия сопровождения.

Из-за необходимости в кратчайшие сроки перевезти специальное реликтовое оружие для этой цели был подготовлен скоростной штурмовик. Однако, поскольку существование реликвий было конфиденциальным и не могло организовать регулярную боевую мощь, были посланы два гоблина, которые не были такими же, как реликвии.

Альбе Aihui Molsm orea и Nasania Виджай Pachham.

Солдат-гоблин, изначально охранявший существование плавучей Континентальной группы от угрозы "зверя". Хотя в эпоху Смуты они будут назначаться для выполнения задач, не связанных с "зверем", но это особые случаи. Однако даже особого случая-причины, по которой Эльба отказалась, конечно, от власти, нет.

"Потому что это нормально, чтобы немного расслабиться, это просто как отпуск."

Слова Nasania это звучало очень логично.

Фея не является свободной. Для того, чтобы противостоять битве "зверя", была удержана только позиция в тюрьме под названием склад. Однако говорят, что эта миссия не является ни сражением на передовой, ни внешним миром. Думать по-другому-это уникальная возможность.

Так опять же, Nasania попал в чудесный фантастический. Я провел те же годы с Альби, и я видел ту же ситуацию. На этот раз я наконец-то могу найти что-то совершенно другое. По мнению Эльбы, это просто каменная вещь, и вы также можете найти блеск драгоценного камня.

По дороге я получил новый заказ.

Это приказ подавить четыре дирижабля, которые приближаются над плавучим островом 27-го. Говорят, что те, кто маскируется под гражданские транспортные катера, являются полностью военными катерами и перевозят большое количество опасного смертоносного оружия.

Хотя это звучит немного неправильно, это не борьба с "зверем", но это всегда нарушение вершины. Однако гоблин-это так называемое оружие. Нет никакого сопротивления формальному порядку. Чтобы предотвратить еще большую трагедию с минимальными жертвами, нет оснований опровергать такую доктрину.

Инструкции тоже хорошие, и Эльба и Nasania всегда готов к полету. Повреждение оружия цели "военно-транспортный катер" и окружающих его катеров сопровождения признано недействительным.

После этого крылатый армейский дирижабль начал обстреливать. К нескольким "военным лодкам", потерявшим способность сопротивляться, они захлопнулись ожесточенным огнем и упали в сторону плавучего острова.

Как у вас продвигается? Nasania спросил второго класса офицер армии. Лицо военного офицера невыразительно, но необходимо ответить на шаги, чтобы завершить некоторые неприятности в войне. Nasania, похоже, заметил, что от слов мужчины, и ее лицо тихо молчат.

С другой стороны, Эльба не могла понять смысла своих слов, а голова, которая, казалось, понимала невозможность двигаться. Глаза не могут уйти от бушующего "военно-транспортного катера".

Кажется, что может направление окна увидеть стороны испуганных детей.

Направление пламени, кажется, в состоянии услышать громкий крик.

Это не военные лодки, и теперь они, наконец, понимают.

Необходимо выполнить некоторые хлопотные шаги для войны. Смысл этого предложения медленно понимается. Будучи стражем хранителя плавучей Континентальной группы, вполне естественно, что вы не можете выбрать себе врага. Для того чтобы быть враждебным той или иной державе, она должна исходить из того, что эта сила "угрожает существованию всей плавающей Континентальной группы". Чьи глаза должны быть ясно видны, они-существование великого зла.

Конфиденциально, и как неофициальная сила, почему вы получаете приказ позволить этим дирижаблям потерять сопротивление? Ответ, Ах, да, просто подумайте об этом. История уже написана, и вам остается только играть по сценарию.

Здесь летает не крылатый дирижабль.

Пусть падут эти народные лодки - жестокая и благородная империя, с крылатыми воинами.

Таким образом, единственный огненный проводник, которого не существует, не существует. Это очень красивое имя.

Конечно, инцидент не будет таким простым. После такого масштабного инцидента хлопотные шаги, в буквальном смысле, должны быть начеку к более сложным скрытым за ними событиям. В этих дирижаблях может быть много смертоносного оружия. Когда огонь исчез, погибшие могут занять важные позиции. Армия крыла действительно участвует в войне, но ее цель организации-большая тайна. Теперь они сами стали частью этого.

Альби понимает. Крылатая армия не является ни хорошей, ни справедливой, просто чтобы защитить институты, которые существуют на плавучем континенте. Поэтому, каким бы зловещим не казалось поведение на поверхности, разумно поддерживать долгосрочное выживание материковой группы. Для большего количества жизней более длинная история важнее. Поэтому мы не можем судить о правильном и неправильном импульсивными импульсами. Это жертва, необходимая для инвестирования в отдаленное будущее - это должно быть принято.

Могу понять, но все равно откажусь.

Что вы знаете о будущем плавучей Континентальной группы?

В это время Эльба может думать только о двух моментах. Для того, чтобы бороться против "зверя", клинок свой, просто махал соотечественникам. И я боюсь, что в ближайшем будущем самые важные молодые поколения - молодые гоблины, которые еще молоды, жертвуют собой ради такого рода вещей.

невыносимый. и,

"Быстро отпускает, Nasania!"

Эрбе взмахнул мечом и закричал.

"Даже если вы должны знать, кто противник, которого действительно нужно победить! Кто имеет право жить, кто это!"

"Такого рода вещи, не лучше ли сесть и спокойно подумать?"

Nasania также создать ответ меч.

"Мне тоже очень грустно, и мне очень жаль. Я также четко заявляю, что не смогу продолжать этот путь. Но даже так, мы не можем этого сказать."

Nasania мудрая девушка. Поэтому раньше, чем Альбе, больше воспринимают, чем Альбе, а потом проглатывают в желудок. Важность размышлений о будущем плавучей Континентальной группы, трудность сохранения дома феи в этом мире, и то, что я должен сделать сейчас для этой цели. Все выносили суждения и приводили их в действие.

Так Nasania, прежде чем оборонительные решение крыла армии, получили прямо противоположный вывод с Эльбы. Для того, чтобы на складе Фей, ради молодых поколений, ради собственного будущего, она создала меч.

Оба одинаковые, ради другой стороны.

Оба одинаковые, ради семьи.

Однако дорога, выбранная двумя, в это время, совершенно другая.

"Nasania!"

"Эрбе!"

Оба использовали злые голоса, чтобы кричать имена самых важных друзей.

Я думал, что меня будет сопровождать в последний момент, для важной семьи, меч относительно. затем,

Меч.

Меч, саблю и саблю.

В голове Эрбе она стала пустой из-за гнева.

Что это из-за того, что злится? Это империя благородного крыла? Крылья армии? Мир? в одиночку? Предпосылка, о которой следует позаботиться, исчезла с самого начала.

Слезы из уголков глаз полетели назад. Что такое слеза, которая течет? Ты поколение? Он противник участия? Это вы сами? Даже такие вещи нельзя запомнить.

Уголки поля зрения вспыхнули невероятным румянцем.

Она не уверена, что это цвет ее волос. Более того, чрезмерное жжение магии является началом коллапса тела и разума, и она этого не заметила.

Время, когда мечи находятся в шахматном порядке, как долго, навсегда, и как короткий момент.

Леший Nasania Виджай Pashum является очень мощным. Альби, товарищ по оружию и уникальный друг, знает это очень хорошо.

Телосложение, боевая техника, магия, уровень реликвий, это не ключевые моменты - только сравните эти, тут у Альби верх-Насания, не знаю почему, не смотря ни на что, есть своего рода "смекалка". Результаты, которые может видеть глаз или способность перечислять, не показаны (по крайней мере, не показаны), а вместо этого они являются минимальным трудом, необходимым для достижения едва сильного прохода (иногда не достигаются). Вода из колодца также собрана, и это также ужин, который не слишком разумный. Свет и холеное тело могут отрегулировать его.

Правда и то, что существует сдержанная маскировка таких талантов. Не бросается в глаза, никаких записей, никаких комментариев. Так вот, я заметил, что Nasania был силен, и был один только Эльба Aihui Molsm ореа, кто всегда был на ее стороне.

Поэтому только Эльба знает с самого начала. Если-есть какой - то кошмар судьбы-как дразнить-когда они приходят вместе с двумя мечами, они не могут победить.

-Ах, действительно.

Эй, земля, звуки столкновения, несоизмеримые с полем боя мечей.

Внезапно тело производит очень тяжелую иллюзию.

Чувство потери, которое было отрезано от колен до плеч.

Давление, которое приходит с ним жгучая боль.

(был вырезан) (где) (почему)

Я понял это за короткое время. Только что я это сделал, я избежал лезвия Пахема, которым я махал. Кожа может чувствовать предметы избыточного веса реликвий. Затем, попытавшись воспользоваться этим разрывом для контратаки, Пачэм налетел из-за угла сознания на острую угловую орбиту стрелки.

(Вы говорите) (это)

Это больше не вопрос попытки изменить след меча. Что Nasania сделал только сейчас, чтобы зажечь мощную магию и переписать направление инерции.

Возможно, причина или принцип мало чем отличается от полета в небе. Техническое содержание, требуемое первым, полностью сокрушает последний. Посмотрите на все активные гоблины, кто может использовать такие умелые (и интересные) навыки, только Nasania. Лучше сказать, что никто другой, независимо от того, что не хочу проявлять это умение.

Нападение на других с фехтованием по невозможному пути - это просто кричащий навык, просто своего рода действие. Я не могу играть роль в моем собственном враге, шестом звере. это,

(Для того, чтобы знать, когда встретиться с любым противником, вы должны жить, и создавать свои собственные навыки -)

Я боюсь, что Nasania также рассматривает возможность размахивать мечом врага иначе, чем зверь. По крайней мере, я думал о внезапном нападении на такую ситуацию и борьбе за защиту семьи. Для этой цели, тайком трудно и упорно трудиться, завершить скрытые навыки, посвященные борьбе человека.

(...нравится стиль этого ребенка (Nasania))

Великий меч Альби, который был отбит предыдущим ударом, реликтовое оружие Мурсмоории, был глубоко вставлен в землю позади него.

Альби становится на колени.

Потребовалось много времени, чтобы подтвердить левую руку и мое собственное правое запястье. Палец вообще не чувствует, но, несмотря на это, его все равно можно воспринимать.

Конечно, плечи уже давно не подозревают.

"Я - выиграл"

Тусклый и размытый вид конца поля. Разрушенный Nasania, так заявлял.

Там также много шрамов.

Одышка, не в силах остановить потоотделение, губы переполнились кровью. Сухожилия рук и ног, которые были размыты магией, постепенно сокращались, и тело слегка подергивалось. Сломанные кости пронзают легкие. Доказательством магии, которая продолжает выпускать за пределы, является то, что глаза и волосы, окрашенные в горящее красное пламя.

Несмотря на это, Nasania по-прежнему стоит на месте.

Стоя высоко, глядя на Эльбу.

"Да, я проиграл."

Проглотив сгусток крови, который конденсировался в горле, Эльба ответила хриплым голосом.

Реликтовое оружие Mursmoogia-это меч, который, как подозревают, дает пользователю ограниченную способность нежить. Повреждения, такие как сломанные кости и мышечные разрывы, могут быть проигнорированы во время битвы мечника. Так же, как сломанные кости не сломаны, порванные мышцы не разрывают меч. Продолжайте сражаться так, как будто вы не ранены. В момент, когда святой меч будет выпущен, боль, которая ранее была приостановлена, будет возвращена ко всему телу.

Ни движения, ни стояния.

Я уже не могу больше сражаться.

"Убей меня, Nasania"

"Я не хочу"

Есть чувство тревоги в груди Альбы.

О чем до сих пор говорит эта девушка, подумала она.

Это уже конец показа. Сколько раз вы махали мощами с менталитетом установки другой стороны к смерти. Она должна быть такой же. Откажитесь от чего-то более важного, чем что-либо, и уже имейте сознание, чтобы убить друг друга своими руками. Оглянуться назад абсолютно невозможно. Все должно быть именно так.

"О чем ты сейчас говоришь! Мы с тобой уже встали на разные пути!"

Говорят, что слова экспортируются, но в данном случае, почему они воюют? Очевидно, что должна быть очень важная причина, ясно, что должно быть скрыто. Однако ничего нельзя придумать, кроме чувства гнева, которое выдолблено в моем сердце.

"Нет ничего другого. Путь, который гоблины должны пройти только один в начале. Это всегда вместе!"

Тревожные чувства породили гнев.

Nasania мудрая девушка, и из-за нее wiseness, она все равно не сможет принять глупые выводы. Когда вы не находитесь в сердце, вы позволите вашему телу остановиться. У ребенка такая слабость, и Эрбе это знает. Однако, по этой причине, теперь на этот раз-после столкновения сознания и веры друг друга, проявляется такая трусость, не так ли, оскорбление проигравшего, который упорно борется, а затем падает здесь? "Nassa...Наня!"

Гнев покрасил разум в красный.

Она не намерена снова серьезно убивать свои слова.

Это, разумеется. Я больше не могу идти с этим ребенком. Ходить перед ней, нет никаких шансов взять его с собой.

Тогда, по крайней мере, ты должен оттолкнуть ее. Для того, чтобы ребенок продолжал двигаться вперед без ностальгии, он должен исчезнуть здесь.

В качестве оружия для убийства соотечественников мы должны также охранять будущее "феи". Этот ребенок уже все решил. Затем, бунтарь, который злится на мерзость и убийства также должны убить непосредственно. Если вы этого не сделаете, спереди, у вас будет только болезненная мысль.

Я должен быть убит Nasania здесь.

"Nasania, ах!"

Из разрушенного горла, смешанного с лучшими усилиями убить, она вынула имя другого.

Однако тело не двигалось. Духа богов больше не существует.

В разуме, который был зажжен гневом, появился выбор. Как фея, которая бесконечно близка к умершему, в процессе бесконечно близка к смерти. Магическая сила будет снята без ограничений-в официальном документе армии Крыльев, похоже, есть такая письменная запись о неограниченной насильственной прогулке "ворот сказочного городка".

Если ты закончишь с этим. Есть сила, чтобы убить Насанию. Конечно, прежде чем открывать дверь, Nasania, конечно, пришлось убить себя.

Идея Альби должна была быть замечена. Безжизненное лицо Nasania был снят, а выражение ужаса и страха постепенно возникло.

"Стоп, Эйр-"

Nasania назвали имя с печальным голосом.

Ее тело дрожало от удивления.

Эльба ждала следующих слов.

Но Насания ничего не сказала, шокированная, и невероятное выражение дерева появилось у нее на лице, а глаза упали на грудь. Кажется, его притягивает, и конец взгляда Эльбы, которая смотрит туда, медленно окрашивается в красноту цветов.

"--что,"

Nasania поддался на колени и потеряла силы и упала на землю.

За ней. Там были люди, одетые в окровавленную военную форму-офицеры второго класса, служившие в миссиях наблюдения Насании, вооруженные большим порохом.

"что--"

путаница. В конце концов, что случилось, звука не было слышно. Затем военный офицер не спешил менять боеприпасы, а направил пистолет на Эльбу.

-Меня тоже будут расстреливать.

На ум приходит простая идея будущего, и задействованы различные идеи.

В этом месте, есть в общей сложности пять дирижаблей, которые плюют на огне языке. Одним из них является крылатая атакующая лодка, на которой они едут. Его разрезала Эльба, на которую напал гнев. В то время я чувствовал, что этот военный офицер не был спасен. Кажется, что выжить трудно. Поэтому вполне разумно, что они подверглись нападению со стороны него.

Но почему, он должен сначала напасть на Насанию? Она уже сделала это, и она должна быть оружием крыла армии, борется, чтобы остановить восстание. На этом все, почему?

Военный офицер не имеет выражения и не может читать никаких чувств.

Его губы слегка шевельнулись, и пробормотал: "ничего не могу поделать", и голос был почти неслышным.

Сломанные и потерянные воспоминания складываются вместе и схватывают текущую ситуацию.

Гнев, подавленный хаосом, возродился.

Зачем ему извиняться и благодарить Альби, опасного бунтаря? Есть только один вывод, когда он связан с нападением на Насанию.

С самого начала армия крыла была такой.

Атакующая лодка крылатой армии, и солдаты-гоблины, заряженные ею как секретным оружием, опасаются, что сам военный офицер сгорит дотла в этой "трагедии". "Все, что произошло до сих пор, находится в рамках сценариев, которые они устроили.

Другими словами, битва между вами и Насанией бессмысленна.

Ради всего будущего феи, слез и слез, и неповторимой дружбы друзей. Эти просветления также так хороши, чтобы плакать, все они бесполезны.

Неважно, кто победит или проиграет, нет, даже сражения нет, исход определяется с самого начала-горящий огонь переплетается с ветром, который становится все больше и больше, а выстрелы отчетливо слышны между промежутками.

Удар снизу вверх, похожий на горение.

Плечи Альби брызгали кровью.

"Э■....."

Руки и ноги военного офицера наполнили порох очередным патроном.

Когда я услышал следующий выстрел, я умер. Эрбе подумал.

Nasania утонул в сценарий подогнали армию для жизни будущих, и исчез без нескольких секунд.

(Дать мне... достаточно...)

Эльба скрежетала зубами.

Будущее плавучего континента? Не имеет значения, что такое империя. Не имеет значения, мир это или бунт. Не имеет значения, что такое "зверь". Неважно, если вы стучите на дверь. Так или иначе, мир со временем будет разрушен, и это продлится недолго. Это просто боль, которую нужно стереть. Однако их пожелания.

То есть, потому что ее можно легко растоптать, какой бы она ни была.

(Что открыть... шутка...)

Не могу согласиться.

Хотя я не могу согласиться, я ничего не могу сделать.

(Такого рода вещи... такого рода вещи...)

Это идиотская мечта для всех слабых в мире хотеть иметь чудо. Палец не может пошевелиться, и хриплый голос не слышен. В этой ситуации, Эльба Aihui Mursm комплекс oreia очень слабый.

В ушах смутно звучит странный звук

(.....А?)

Депрессия.

Как ветер, дующий звук дрожащих листьев, но текстура гораздо сложнее. Проведите неуместную аналогию, как ансамбль из десятков тысяч маленьких колоколов. Надутые, пульсирующие, а потом и какие-то эмоции... неправильно, какие-то эмоции, которые эмоции не

могут описать, проявляются. ("Отчаянный"...?)

Эмоцию, которую все равно не передать, Эльба понимает и принимает.

Дрожащие глаза невольно поворачиваются и смотрят на источник звука, который они чувствуют. Это была летающая шлюпка

тот выплюнул яростный огненный язык, просто ударился сам по себе-горящее крыло атакующей лодки.

Тех, кто сможет там выжить, точно не будет. Осталось только горящий контейнер и, возможно, содержимое, которое все еще горит в нем.

Депрессия.

Звук не прекращался.

("Вы боретесь в одиночку" "руки ко мне" "давайте бороться вместе"...?)

Конечно, в начале она также задавалась вопросом, есть ли вероятность, что уши будут сломаны из-за чрезмерной боли и гнева. Однако, увидев перед собой военного с пороховым пистолетом, оглядывающегося по сторонам, кажется, что это не единственное, что он может услышать.

(... "Союзники здесь" "все самые важные люди убраны" "все те, кто ненавидит свою собственную власть" "союзники здесь"...?)

Серебряный голос обвинил Альбера в том, что тот слушал его в своем сердце.

"Который...ты парень..."

Я собирался спросить вот так, но звук был слишком мал, чтобы быть переданным где-либо и был быстро похоронен.

Звук-это взлеты и падения.

(... "■(США) в качестве союзника" "всех тех, кто зол" "всех тех, кто не позволяет себе быть бессильным"...)

Очевидно, что вопрос очень простой, но ответ как бы абстрактная проза, которая первым человеком что-то говорит себе, то есть совершенно неприемлема.

(... "■(США) это " "они меня так называют"...)

"Если я заберу слова назад, кто этот парень, сейчас это не важно."

Альби растратил всю силу души, чтобы превратить свои пальцы в окровавленный кулак.

"Поскольку это союзник, пожалуйста, помогите мне. Я не могу просто исчезнуть, ничего не делая."

В одно мгновение звук резко усиливается.

Эй.

Как гнев, как радость, неясный импульс подобен водовороту.

"■■■■■■■Ну"

Звук, нет, с помощью инородного тела в виде звука, прокрался в тело Эльбы с помощью уха как проход. Это чувство заставило Эльбу неприятно дрожать.

"Эй...!?"

Затем, неясные эмоции тела, которые распухли в груди, заставили Эрбе снова дрожать.

Что похож на гнев; что, похож на доверии; что, подобно ненависти; что, похож на одиночество; что, похож на надежду; что, подобно тревожностью; что, похож на ностальгию; что, похож на □□подобные тревоги; что, похожи на невидимые неосязаемые эмоции.

Необъяснимо, что бесчисленные эмоции этой неизвестной онтологии вовлечены в водоворот.

Исходная эмоция распространяется через эмоциональный резонанс. Когда вы вступаете в контакт с человеком, который полон гнева, в вашем сердце, естественно, будет гнев. Это то же самое, что произошло в сердце Эльбы. Кажется, что гнев подобен доверию, как мерзость, как одиночество, Надежда тревожна, как тоска по дому, как беспокойство, и внутреннее побуждение, которое отличается от всего остального, окружает Эльбу.

"Ах...ах, ах..."

Спокойный, полный сердца.

Эта штука страшнее всего на свете.

Я уже могу быть одна, больше не одна.

С такой мыслью бояться нечего.

Это... это явление есть, то есть...

"вы "

Осторожно глядя вверх и патрулируя, атакующая лодка вновь попала в поле зрения.

Сжигая контейнер с наконечником, гигантский меч излучает красно-серое свечение.

Специальное реликтовое оружие, это правда. Первоначально это была таинственная кристаллизация таинственной и таинственной кристаллизации мощей. Подготовленные для золотого гоблина, другие святые мечи, которые могут загораться, когда они подняты, разные. Это не дает реакцию, которую можно назвать реакцией, независимо от того, какой удар. Несмотря на то, что это очень важный меч, не ясно, текущий метод использования, который является очень трудным мечом с любого угла.

Надпись, подтверждающая, что это, траур.

"How is this going !?"

В сердце, которое было просто поглощено, я не мог не задать вопрос.

Реликвии-это оружие, сделанное людьми, которые вымерли в прошлом, то есть боевой реквизит. И реквизит должен быть использован кем-то. Поэтому золотой гоблин, в том числе и он сам, - это существование людей, имитирующих табу.

Однако не всякий держит ручку расплавленной.

Красно-серый меч просто высокомерен, светит один в огне.

Ты умеешь обращаться с мечом? В моем сердце есть такое сомнение. В то же время оба решения очевидны. Этот прогноз верен, или, этот прогноз имеет очень фатальный уклон.

"что■■■■■■■■"

Сердце просто трясется.

Затем я пришел в сознание. Мои собственные руки теперь не подвержены расплавлению, но, похоже, подверглись чему-то особенно огромному.

Я должен быть бдительным, рационально сказать ей. Но эмоции, но позвольте себе быть в неестественном спокойствии и волнении. Я больше не одинок, тот факт, что я был ужасен, я не знаю, почему я чувствую себя немного безрадостным без причины. Не нужно быть робким из-за бессилия. Эта необоснованная вещь заставляет вас чувствовать себя в своей тарелке.

Теперь я расширяюсь своим сердцем.

Так что, да. - Здесь нечего бояться.

"Who is it... ты парень...!?"

Как и прежде, она спросила еще раз.

Голос ответил.

(..."■(США) является (□□□)"□

□□□□□□□□□□□□□□

Вдруг высокий и низкий, вдруг сильный и слабый, как подъем и падение в радости, ответил голос.

Лицом к лицу тот же вопрос, тот же ответ. Тихий голос повторил еще один абзац.

("Двенадцатый зверь славы" - это "зверь", названный людьми...)

Девушка отделена от света.

Память о будущем, когда дело доходит до поиска, - это нечто изодранное и совершенно нечитаемое. Хотя меня это очень волнует, нет никакого способа.

Кто я такой? Девушка переосмысливает.

Чтобы приблизиться к ответу, она чувствовала, что должна думать о чем-то другом.

Будь то удача или неудача, светящиеся фрагменты все еще колышутся вокруг себя. Если вы хотите знать, то этот вид материала неисчерпаем.

Девушка не раздумывая потянулась и к другим светящимся фрагментам.

Небольшое беспокойство прорастает в моем сердце... Но она не заботится о такого рода суматохе, которая все еще остается в ее сердце.

Раздел 3, около тридцати лет назад, воспоминание бывшего военного исследователя Марко Мадали: "на самом деле, в ту ночь я не видел слишком много своими глазами."

Глубоко в закрытой исследовательской комнате (в основном личный интерес), скрываясь внутри двери.

Доктор Марко медали Брондо начал говорить.

"Что касается причины. Я был не единственным исследователем в то время. Хотя я иногда выходил на сцену из-за задания, я не просил бы меня делать профессиональную техническую работу. В лучшем случае, это подписной документ для сотрудников на сдачу оборудования. Говорят, что все механики-маленькие люди, поэтому большие парни тратят топливо дирижабля _."

Марко Мадали смущенно очистился от Скорпиона.

"--Изначально это было начато с конфиденциальных операций, которые вот-вот будут проведены. Подробная ситуация неизвестна, и даже информация, которая была слегка исследована, не имеет доступа. Так что я могу говорить, только одноглазый день. Что вы видите непосредственно."

Это день, когда заканчивается мир.

"Приспособление", наложенное на гоблинов в то время, было очень простым. Оно только для индивидуалов росли вверх что они регулярно используют снадобья принуждают подавление естественного исключения. Тем не менее, хотя информация, связанная с феей, является конфиденциальной, сами наркотики являются только сильнодействующими препаратами под общим контролем. Поэтому лечение этими препаратами может проводить только специальный военный врач.

Цель этих Тяньма Кемадали посетить плавучий остров-скорректировать количество заказов лекарств и закупить оборудование для новых исследований и разработок лекарств. Потому что более или менее участие в заседании, которое болит и больно, необходимая информация объясняется только для требуемой части. Я слышал, что это просто какая-то такая работа.

На самом деле все это хорошо или плохо, и даже шторма недостаточно, и он скоро закончится. Не разрешается стоять на улице, когда отходит обратный катер. Есть небольшая улица района поблизости, и одноглазый призрак не может ходить. Ни в коем случае, я могу только закрыться в отеле для иностранных гостей и смотреть на уличные фонари.

Вечернее сияние постепенно охватывает город.

Возможно, именно из-за процветания городской торговли и появляются люди всех рас на дорогах. У некоторых из них мрачное выражение лица.

"Мрачная атмосфера"

Друзья из одной спальни... После того, как солдаты красных призраков услышали это, " а " кивнул.

Город в это время находился в состоянии войны.

Плавающие материковые группы не богаты. Независимо от района или земли с ограниченными ресурсами, она несет в себе всю жизнь прошлого на земле. Если будет процветающая раса, то будет вымирание, и даже новорожденная раса. Даже искривленный бонсай-это реальный мир, и естественный отбор изначальной силы все еще существует.

поэтому. Имели место масштабные споры с участием городов, плавающих островов и рас.

"Военный союз между Grimgar и Nischerhaven, кажется, сломалась. Теперь нужно действительно отвернуться от него."

"■■■■■■■■Очень"

Непростая, переплетающаяся с окружающим телом атмосфера города.

Армия крыла не может вмешиваться в политику плавающих островов или городов. Даже на этом поле боя ты не можешь быть союзником. Для тех, кто дрожит в одиночестве в небе, им не позволено протянуть руку помощи.

Для тех, кто на пути медицины, они не могут спасти людей, которые страдают перед ними, и им неудобно.

Глядя на хребет издали, можно заметить поднимающийся черный дым. Есть ли лесной пожар? Атмосфера депрессии становится все сильнее и сильнее.

"так скучно."

"Утвердительный ответ."

Двое глубоко вздохнули.

"Говоря в ответ, Вы, кажется, очень раздражены в сувенирном магазине, вы его купили?"

Столкнувшись с этой проблемой, Марко Майдали посмотрел на тумбочку, две небольшие коробки, которые было просто упаковать.

"Это действительно подарок, Эрбе и Nasania. Два человека примут следующее лекарство, на следующей неделе?"

"...вы."

Друзья с тоном упрека. Марк Mудали знал, что Эльба и Nasania были золотые гоблины, и золото гоблина могут рассматриваться только как бомбу выбросили.

Хотя Марк Мехдали знал очень хорошо, он по-прежнему считал двух гоблинов важными друзьями. Он с пониманием относится к глазам двух людей, которые все еще не знают о будущем, несмотря на их незнание завтрашнего дня.

"Я,"

Эта фраза была немедленно омрачена.

Огромный звук металлического удара доносился из окна. Марко Maidali был в шоке и упал с небольшой стул. Он облизал свою травмированную задницу и пожаловался на "что за призрак" и снова выглянул в окно.

Первое, что приходит на ум-это часы общения. Средства связи, используемые такими организациями, в основном военными, будут звонить в колокол с определенным ударом, когда необходимо связаться со всеми солдатами вокруг. Марко Мадали также является частью армии Wings. Хотя о подробном коде не ясно, такого рода вещи все еще слышны.

Колокол продолжал звонить, и люди на улице торопливо вышел.

Нет, он это заметил. Этот колокол в городе, боюсь, что звонят государственные органы. Цель контакта-не солдат, а обычный гражданин. В этом случае не следует использовать слишком сложные секретные номера. Существует не так много типов сообщений, которые могут быть

доставлены звонком, до двух или трех. Так что, боюсь, теперь я на улице.,

"извините меня!"

Голос не падал, пробрался официант отеля.

"Прозвучала сигнализация о принудительной эвакуации. Пожалуйста, немедленно следуйте инструкциям и отправляйтесь в региональный приют!"

Марко Мадали и красный призрак сталкиваются друг с другом.

□□

Я заметил этот звук. Где находится колокольчик?

Солнце уже садится.

Вдали постоянно звонит колокол.

В актовом зале, независимо от расы, они переполнены.

На первый взгляд - потому что физический разрыв слишком велик, чтобы быть крайне неудобным-около 300 человек. Потому что все они поняли, что попали в ненормальную ситуацию, независимо от того, чье лицо было окутано тревогой.

То же самое убежище, город, кажется, подготовили 20 так. Для того, чтобы подготовиться к мероприятию, граждане могут быстро и легко отправиться в убежище.

"На кого-нибудь напали?"

Тонг Тонг четко заявил личность соответствующего персонала флигелей и спросил солдат в городе.

- Подробности неизвестны, но опасные силы выше среднего масштаба вторглись в несколько мест в городе. В битве между округом Дунци и Северо-Восточным округом 2, юго-восточные 9-й и 11-й районы также посылают автономные силы."

"Является ли это империей?"

Другая сторона молчит. На данный момент другой возможности нет. Это выражение

полностью раскрыто. Он не мог сказать, что, хотя он был очень убежден, он не мог полностью определить такие слова.

О,

"Что мне делать, - спросил Марко Макдали. "Я врач. Хотя это офицер, связанный с крылом, но не солдат. Если вы оказываете медицинскую помощь, это не является нарушением Устава Continental Group. пойдём."

Половина из этого-ложь. Среди медицинских технологий, которыми владеет крылатая армия, есть, как правило, особые вещи, которые нужно держать в секрете. Чтобы не допустить утечек, если исследователь из военных захочет вести медицинскую деятельность на улице, ему придется пройти множество сложных процедур.

Это не штраф за удержание зарплаты, это слишком рискованно.

(ВСТАВИТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ)

Хаос, который существенно отличается от того, что предполагалось, бушует в зале Ассамблеи.

Марко Майдали был ошеломлен и не мог пошевелиться. Этот шок заставил мозг отказаться принимать реальность. Человек перед ним, действительно, все еще был кошкой. Впрочем, теперь ему следует определиться, почему? Кусок мяса, растущий из плеча, длинные клыки делают его голову похожей на Льва. Не только это, но и с фланга, груди, коленей, затылка и растущего куска мяса, каждый похож на голову других существ.

что случилось?

Услышав крики с других направлений, Марко Midali рефлекторно повернул голову и онемел.

Кошмарная сцена вновь воспроизводится перед линией видимости. Ребенок, которому меньше десяти лет и у которого есть лицо свиньи, последовательно производил части других существ.

Крики здесь не утихли, и я повернулся назад, и другая сторона снова закричала.

Кошмары множатся, и повсюду в зале Ассамблеи происходят перемены в жизни. Тело набухает, полости растут, веки продолжают задышаться, а потом начинают нападать на окружающих. Когда разум Марк Mindali был в хаосе, он невольно стал думать. Местом, где мужчина находился в начале, была территория, где в актовом зале сосредоточились беженцы с востока. Судя по словам и поступкам этого человека, весьма вероятно, что бывший солдат сказал "опасная сила выше среднего масштаба". И по предположениям, он, вероятно, подвергнется воздействию чего-то. Это может быть причиной для глаз зрителя.

Внезапно маленькая девочка перед ее глазами попала в печальную двусмысленность. Дедушка с золотым кольцом в носу высунул из ее рта свою голову и лукаво улынулся.

"Не пугайся, большой парень!"

Колено ногами и Марко Makedali вернулся.

"Заблокируйте побег публики и отпустите!"

Ситуация ускорилась и ускорилась. Преступник, ставший монстром, был атакован и ранен... Человек, который потерял свою жизнь, человек, который запаниковал и бежал, казалось, был человеком, который был растоптан сбежавшим человеком, человеком, который потерял сознание, потому что он не мог выдержать страха, солдатом, который поджег монстра, и меня в углу.

Только крики, и громче крики, реагировали на крики. Звуки, которые можно назвать звуками, измазаны печалью. Мир так же безмолвен, как и он сам, и ухо не слышит никаких звуков, кроме криков.

- Тот же звук, что и колокол, еще раз погладил угол сознания, а затем исчез. Злоупотребление мясом... Это невозможно так назвать... хотя это не страшная сила сама по себе. Скорость передвижения не быстрая, и она недостаточно умна, чтобы использовать некоторую тактику. Рана будет кровоточить, а затем умрет. Просто жестокий монстр. Это не сложно, чтобы убить солдат с порохом.

Однако проблема, конечно, не здесь.

Обезумевшие люди и убитые не являются чужими врагами. Несколько дней назад это был всего лишь дружелюбный сосед. Этот факт запечатлен в сердце каждого.

Актный зал был заблокирован. Людей, которые все еще живы-не половину времени-не привели в другие приюты, но половина остальных не последует. В случае, если известно, кто скорее всего станет инопланетянином, большинство людей подозревают друг друга и исчезают в городе.

"слышен шум"

Красные призраки в военной форме застонали.

Он прислонился к стене и его лицо исчезло.

"Вначале я думал, что это просто звон в ушах. В самом начале, когда человек сказал: "Эти

ребята среди вас", - голос резко вырос. Если вы придете, вы станете соучастниками, как будто вы так общаетесь. Тайный язык."

Сказал, что подобрал рукава военной формы. Что подвергается действию сухопарая рука которая уникально к дьяволу. Кроме того, есть огромная, пушистая пальма, которая, кажется, растет сверху.

На глазах ошеломленных Марк Maidali, Красный призраков слабо рассмеялся.

"Я также думаю, что я, вероятно, говорю ерунду. Я не знаю принцип, и я не знаю, как объяснить принцип обычным способом. Однако, вероятно, в этой вещи широко доминирует то, что сделано из "звука". Возможно, есть еще детали. Условия, ах, ненавистные, не могут вернуться..."

Эй, живот красных дьяволов тоже расширился.

"Марко дали, вы встретитесь с крылатой армией. Теперь первый офицер "персикового нефрита" находится в этом городе. Мужчина должен знать, кто ты. Но руководство не. Прости, я должен отпустить тебя одного..."

Красные дьяволы, которые ощипывали пальцы и стреляли порохом.

Рот обращен к его собственной голове.

"...вы важные друзья, которые не облагаются налогом, пожалуйста."

Марко Маддали наполовину поскользнулся и смотрел, как умирает его друг.

Те, кто родился в долгоживущей расе, не умеют делать мгновенные выводы, сталкиваясь с опасными ситуациями... и так далее, они больше ничего не слышат. Из - за долгого жизненного опыта до сих пор и уверенности в том, что я буду жить в течение того же количества времени, я не могу видеть жизнеспособность момента. Поскольку вы не знаете о смерти, которая близка, вы не умрете. Причина в этом чувстве. Это заявление только что задело боль Марка Мэддейла.

Мозг не может быть таким активным, как думать об этом. Потому что мозг, который был наполнен большим количеством знаний в своей долгой жизни, как только он должен быть использован, он часто не играет необходимой роли.

Словно купаясь в кошмаре, Марко Майдали сбежал.

Когда город находится в состоянии хаоса. Не говоря уже о транспортных средствах, таких как

патрульная карета, самоходные машины крылатой армии не могут быть заимствованы.

(Нет... может, это и к лучшему)

Звук-это среда, с помощью которой враг будет доминировать.

Согласно объяснению друга, плюс собственный анализ Марко. Что делает изменение ситуации в этом случае, так это то, что произошло после того, как мужчина закричал: "Вы станете монстром. То есть по мере того, как голос "может стать монстром" разносится, а беспокойство и ужас наполняются, враг расширяет сферу контроля.

Если такое мнение правильное, взаимной передачи аналитики между гражданами само эквивалентом расширения опасность. С другой стороны, если информация полностью заблокирована и находится в состоянии хаоса, распространение сферы охвата жертвы будет подавлено до минимума.

Хотя это может занять перерыв, чтобы выиграть больше времени.

Прибытие на юг 1-го района убежища.

Я видел там только кровавое море. И я не знаю, что это за десятки монстров оригинальной формы, и пальцы ног рубят тела.

Угнетая вещи, которые пришли из желудка, врач покинул место, не будучи обнаруженным. (Потому что...причина, почему он ближе к первоначальному changeplace...)

Эй, эй,

Хотелось избавиться от звуков звона в ушах, я отчаянно вожу своим огромным телом, бегая и бегая.

Прибытие на Юг 3-го района убежища.

Прибыло на Юг 7-го района убежище.

Прибытие на Юг 4-го района убежища.

Независимо от ситуации. Боюсь, что со временем ситуация продолжает ухудшаться. Дисперсия и убийства происходят не только в убежищах, но и в различных частях города. Ухо выдержало бесконечные крики, доносившиеся отовсюду, и Марк Мехари продолжал бежать.

Марко Мадали упорен. Обычные уровни пороха не могут повредить его. Поэтому сколько бы раз монстры не кусались, они не будут смертельно ранены. Кроме того, с силой одноглазого призрака удар может поразить их на всем пути. Поэтому в мире, полном смерти и отчаяния, только сам Марко Майдари не столкнется с ужасом смерти. Это счастливая вещь, хотя он сознательно так не думает.

Если вы встретите кого-то еще, он также протянет руку помощи. Однако это бесполезно. Независимо от того, кто подозревает, Марко Мехари просто закричал и убежал, как только он приблизился. Есть даже люди, которые поднимают лопату и бьют его. Наконец, есть люди, которые стали монстрами, атакующими его на месте. Итак, Марко Майдари бросил поиски коллеги.

Чтобы попасть в ночь, Марко Midali по-прежнему работает на улице.

Эй, эй,

Эти раздражающие крики постепенно исчезают, и в конце концов их больше нельзя услышать.

- Возможно, кроме него самого никто не жив.

Бегая в спокойной обстановке, на ум приходят отчаянные мысли.

Трудно достичь крылатая армия место. Положение города крыло боевой армии буквально просто ... это, кажется, дешевый жилой дом.

Он вошел в это место без следа фигуры.

Как и ожидалось, нефритового офицера Таоюйдао здесь нет. С другой стороны, здесь совершенно неожиданные люди.

"Nasania!?"

Лежа на простой скамейке, нет размножающейся девушки.

Все тело покрыто глубокими шрамами - не правильно, оно разрушено. На первый взгляд, все ножевые ранения, но смертельная глубокая рана в груди вызвана порохом.

"Да, именно так и есть, ма... Сэр.... Это так мило..."

Все еще не круто. Неохотно вздохнул.

Ее жизнь была превращена в такое невероятное состояние, и она все еще улыбалась нахально.

"Помогите мне, ребята, независимо от того, кто слишком занят... Я не могу слушать себя, я иду на работу..." В принципе, золотой гоблин-это существование запертого на складе. Возможность выйти есть только при ведении боя, и при использовании регулярных корректировок. Но сейчас, какой ситуации недостаточно, тогда почему эта девушка здесь, и почему она рядом с местом смерти?

"почему?"

"Много чего произошло... ах, действительно слишком много..."

Когда вы кашляете, независимо от того, как вы смотрите на необычно большое количество крови, она выплевывается из вашего горла.

"Нет, не говорите, это усугубит травму."

"Ха-ха-ха... сэр, все еще так, неправильно возмутительно..."

Она кашлянула некоторое время.

"Слушать. Меч издаст звук... Голос будет путать наши сердца..."

"что ты сказал "

Глаза Nasania ушли.

Власть захватила капитана Эльбу... если бы он был захвачен им, он был бы..."

Звук не имеет силы.

"Erbe... этот ребенок тоже здесь??"

"Может быть, это и есть "зверь"... По крайней мере, в отличие от "шестерки", которую мы знаем... Я не знаю настоящего номера..."

Девушка медленно подпирала свое тело.

"Так вот, это наша работа, это неловко..."

"Nassania, нет, не бардак!"

"Хаха... Бесполезно использовать расходные материалы, когда они не годятся, сэр."

Мощи в ее руке слегка разделяет магию Nasania, и клинок светился слабый свет.

Мощи Пачем оружие.

"На данный момент, это почти время, чтобы оставить."

Согласно записям, оставленным человечеством, этот меч является мечом мира, чтобы положить конец трагической битве. Иными словами, только тогда, когда трагедия разворачивается - на месте отнимается много жизни, она может быть по-настоящему ценной.

Этот меч теперь немного мощнее.

Nasania встал. С силой Пачем, насильно подпирали ее неподвижное тело.

"Нет... вы..." Марко Майдали закрыл лицо руками. "... на следующей неделе ты должен принять лекарство, как и планировалось ... так что, ты не можешь оказаться в этом месте..."

"Ха-ха-ха" Nasania улыбнулся. "Это мир, который вот-вот закончится, и я гоблин, который идет к дороге. Какое будущее, не уместно об этом говорить..."

"Откуда, ты, ты, ты ребенок, который может это сделать?"

"...сон, который не похож на слово, на него будут смотреть только свысока. Это ребенок, который ничего не знает о мире."

Nasania, глядя на небо через окно.

Привлеченный этой атмосферой, Марко Майдали также посмотрел на то же небо.

Бесконечно близка к настоящей красной Луне, с ее фоном, что парит в воздухе.

Держа в руках святой меч, разворачивается фигура феи с огромным фэнтезийным крылом, которое в несколько раз длиннее его высоты.

"то есть....."

"Итак, я отправляюсь, сэр."

То, что Марко Вадали наконец увидел, было ее смеющимся и смеющимся лицом без напряжения.

Эй!

Хрустящий звук ног был оставлен на земле, и Nasania улетел. "Нет... Слова, которые остановились в панике, протянутые руки, не могли коснуться спины.

День мира закончился.

На следующей неделе я планировал встретиться с важными друзьями.

В этот день я также купила специальный подарок.

Чем сильнее магия горения, тем тоньше энергия. Если вы бесконечно умираете, вы можете зажечь неограниченную власть. Если вы превысите лимит и полностью откажетесь от магического горения, вы сможете произвести взрывную силу, которая бесконечно близка к бесконечности.

Таким образом, перед лицом "зверей", которые не могут быть побеждены при нормальных обстоятельствах, можно получить силу, чтобы убить их. По этой причине золотые гоблины стали боевой силой, чтобы охранять эту плавучую группу материка.

"Ах...ах..."

Альбе Aihui Molsm ореа и Nasania Виджай Pachham, две пары Крылья фэнтези подошли, а потом внахлест, как объятия.

В короткий миг-подавляющий белый свет, занимающий все поле зрения.

"...История закончена."

Марко McDali медленно заключил.

"Хотя это в небе, в конце концов, дверь сказочного города была открыта в городе. Часть блока испаряется при взрыве, а последствия распространяются на широкий диапазон, вызывая повреждения и обрушение здания. Ну, я думаю, что никто не страдает от этого. Потому что в то время выживших было немного. Кстати, мои глаза вспыхнули, и я ничего не мог видеть в данный момент."

Он сказал, что постучал пальцами по моноклю.

Ильбе, контролируемая трауром, исчезла, и все чудовища превратились в черный пепел. Единственные, кто выжил, включая меня, были только 20 человек. Все они были защищены крылатой армией.

После двух месяцев. Изоляция наблюдения, суждение не освобождается после предзнаменования монстра, но есть много условий, прилагаемых, в частности, инцидент строго запрещено распространение. Naigrat , молча плачет.

Глик полон печали.

Никто не слышал в течение длительного времени.

"Вот ах..."Это Глик нарушил молчание. "- Хотя мне очень жаль задавать этот вопрос, это может быть святой меч 'зверя'. Почему мы должны держать его над небом?"

"Конечно, я несколько раз выражал желание отказаться от него. Марко медали слегка кивнул. "Само утро, несомненно, реликвия, и оно чрезвычайно мощное. Количество реликвий на тот момент. Это не так полно, как сейчас, поэтому я не получил согласия."

Конечно, он все еще был очень плотно запечатан, и доктор пожал плечами.

"Даже если он будет разрушен или искалечен, независимо от того, какой из них имеет высокий риск, это не изменится. Выслушав слова сторон, я всегда чувствую, что эти методы не очень хороши... Что вы думаете об экспертах?"

"О. Я, я?"

Найграт, который был равнодушен к допросу, вскочил в шоке.

Вытирать слезы на его лице в спешке.

"Я не солдат, не эксперт или что-то, чего я не знаю."

"Да, но вы подвергались различным мелочам реликвий?"

"Просто держу ключ от склада! Я сам использовал ключ, но я никогда не поддерживал святой меч-ах-"общий голос внезапно стал маленьким и не мог быть услышан.

"О?"

"Я вспомнил. Действительно, сказал Уильям. Независимо от того, что святой меч, когда нет пользователя, это просто куча сломанного железа. Есть только одно исключение."

Уильям Кемси.

Эксперты, которые были с ними в прошлом, но сейчас их уже нет.

"Просто сказал, меч издал звук одному, и я любил Эрбе поговорить с ней, поэтому пусть она использует себя. Но

что, функция "говорить с феей", как она запускается?"

"То есть "

Трудно найти обоснованный ответ, и слова Марко Майдали набиты.

"Прости меня. Хотя я не хочу сомневаться в воспоминаниях моих предшественников, у меня есть ощущение, что есть что-то, чего я не могу."

"Ах.- Меня не волнует чувство здравого смысла, меня тоже немного волнует."

Глик тихо подошел.

"Объяснение "человека, который знает свои способности" действительно хорошая идея. Неудивительно, что каждый становится монстром одновременно. Но то, что вы только что вспомнили, став монстром имеет размах и время. Ну, когда дело доходит до выживших, возникает ощущение нарушения."

"Что... может быть, я думаю, есть и другие причины?"

"Нет, мне просто не все равно, я не хочу копать глубже. Хотя я и хочу немного разгадать эту тайну, но ради тех вещей, не стоит ли терять нас?"

Глик оглядел комнату.

Оставшийся в живых, который пережил тот же инцидент, что и Марк Маддали, в следующей карьере посвятил себя скрытой маленькой комнате оригинального техника, который изучал оружие. В этой маленькой комнате без крылатой армии и императорской очереди перед ним его исследовательский процесс и достижения.

"Реликтовое оружие неоправданно живучее, и обычные средства не могут им навредить. Таким

образом, не только нет методов контроля, но даже методы их уничтожения не могут быть найдены. Кажется, что их можно использовать каким-то образом. Огромная рука учителя тоже не работает...?"

"Ах, ах, ах, хм. Это почти то же самое. Совсем немного, мне нужно это исправить."

Марко Макдали обернулся и огляделся.

"Средства разрушения действительно есть. То есть, найти средства, чтобы разделить реликвии, которые связаны между собой, и разрушить рассеянные заклинания."

Реликтовое оружие-ценное оружие. Даже если вы проводите исследования, вы не можете легко тратить ограниченное количество вещей. В результате был достигнут незначительный прогресс в изучении вопроса о восстановлении разложившихся остатков оружия, и даже само исследование было заморожено.

"... эти слова он тоже слушал, когда был там."

Naigrat говорил о себе в одинокий тон. Обнаружив, что глаза двух мужчин были сосредоточены на ней, они немедленно покачали головами:"я ничего не сказал".

"Ну, еще не слишком поздно сделать это."

государство! Правая рука Гелика сжала кулак на левой ладони.

"Немного грязно, это не то же самое, что в прошлом. Тем не менее, я знаком с сокровищем. Я разберусь с делами до рассвета..."

После того, как барабаны поднялись, они посмотрели в воздух пристальным взглядом.

"что случилось?"

"...ah, no, nothing. Наверное, просто иллюзия."

Гелик махнул рукой и пошел прямо к аккуратно расположенным на боковых полках исследовательским материалам.

"Мистер, вы все еще садитесь. Страшно, что ты в этой комнате, и она немного больше. Это страшно. Я пошел, чтобы найти запись с Naigrat, и я проверю его для вас."

После того, как он закончил говорить, он дождался ответа и вытащил файл с книжной полки

рядом с рукой.

Раздел 4, Hyundai, Feodor, перед рассветом

Подумайте еще раз, язык, такого рода вещи, имеет неизлечимые дефекты.

Независимо от того, какой язык, независимо от того, насколько умный, вещи, которые передаются, ограничены. То, что я действительно хочу передать, недостаточно, содержание, которое я действительно хочу услышать, не получено, а неправильная информация получена из-за непонимания.

Однако Федор подумал-только сейчас я должен поблагодарить за неудобства. Поскольку он не полностью передан, он может подавить ваш собственный голос.

".....ненавистный....."

Федор плакал.

Оглядываясь назад на зеркало, глядя на потолок и закрывая глаза манжетами одежды. Неохотно, он прекратил желание разрыдаться, но не мог перестать задыхаться.

- В прошлом Уильям Кемси был тем человеком.

Родился в прошлом, более 500 лет назад. Это раньше, чем рождение "семнадцати зверей" в мире. Как люди, они выбрали путь отчаянной борьбы за своих соотечественников. Тогда они жили одни в мире после уничтожения своих соотечественников.

Потому что он человек с глубокими чувствами, он очень винит. Потому что я не могу отпустить людей, которые больше не видят, и пропустить то место, куда я не могу вернуться. Не умирая, но не полностью живым, чтобы провести эти дни.

Затем... в это время он встретил гоблинов.

В мире, который вот-вот лопнет, никто не знает девушек, которые борются за своих соотечественников. Он сам видел прошлое от них. Затем, из собственного тела, я увидел появление семьи, которую больше никогда не увижу.

Это то, что он хочет спасти.

Мне страшно... для девочек, то же самое верно.

Прошла ночь.

Сегодня вечером Федор слушал историю этого человека.

Часть истории, Федор слышал ее много раз. Согласуется с информацией, полученной при исследовании сказочного склада. Тем не менее, большую часть времени, я не могу себе представить... и я не могу думать об этом. Это, конечно, теперь есть выжившие люди на небе над этим небом. Кто может об этом подумать?

Я тоже много чего думала. Чувствую себя бесчисленным. Мысли, с которыми мозг не может справиться, растворяются в слезах и скулах.

Как счастливо любить кого-то такого.

Как счастливо быть любимым этим.

Тогда люди, которые мертвы сейчас, и те, кто все еще живы, могут понять это независимо от того, как они следуют. Тех, кого любили в прошлом, в наши дни, Какими бы счастливыми они ни были, это не удивительно.

Хотя ясно, что он все еще думал о чем-то другом.

"... Конечно, это мой враг."

Бесчисленные слова, которые плавали в его сердце, он только взял эту фразу и выдавил ее из своего горла. Черный агат, дело в том, что он сам себя прозвал, не Уильям Kemesche себя. Она существует только как часть моей собственной сотни лет. Таким образом, он расскажет вещи, которые они, кажется, не знают, не с их собственной точки зрения. В уголке мира, который вот-вот закончится и не занят, молча молятся за историю людей, которые спасли.

Вдруг послышался тщательный стук в дверь, повторявшийся три раза.

Мягко, словно призрачный темп, дверь распахнулась.

"Уже почти утро, О, вы уже проснулись, Доброе утро-день."

Надев пижаму в оцепенении, лицо от сонливости не стихло Тиат.

Травянистые глаза оглядели комнату быстрее, чем Федор .

"Эй, ты можешь сказать, что тебя разыскивают!?"

Tiiat спросил, осмотрев следы листы полностью неиспользованный.

"Ты можешь остановиться, не будь таким упрямым, что делать, когда не отдыхаешь во время перерыва! Вчера мне надо хорошенько выспаться, тогда это все равно не шутка!"

Федор принял неконтролируемый голос пощечины в лицо, и он вспомнил, что след персонажа Уильяма Кемси был связан с девушкой. В то время, Tiiat был гораздо моложе, чем он сейчас, но он работал, как он есть сейчас. Конечно, любовь неохотно, и... вроде бы гоняется, и глаза ее любимых предшественников тоже глаза.

"Эй, ты слушаешь, что я тебе сказал...О, вау!?"

Когда я вернулся, я уже схватил ее за плечо.

Опустите голову, чтобы скрыть свое выражение лица, молча в этом положении, отчаянно сопротивляйтесь желанию обнять ее.

1 не понимал, что мои потомки были чистыми белыми и надежными дураками. Двое мужчин только что устроили

романтическая любовная драма код для вас, чтобы полюбоваться, а затем вышел, плохо!

В какой-то момент стук в кандалы этой Tiiat сердце.

Даже если цель состоит в том, чтобы спровоцировать, замечания, конечно, слишком радикальны. Такого рода вещи, я знал это с самого начала. Однако, в наше время, эта атмосфера заставляет вас хотеть сказать то же самое снова.

□ Долли Нота Senioris окружен Уильям Kemsey. Однако, нет никого рядом Tiiat Шибе Ignatrao.

"Что такое Шиш?! Что в этом плохого??"

Tiiat всегда была серьезной и правильной слушай, ведешь себя как надежного взрослого. Однако в действительности хрупкий характер аварии нельзя считать надежным с различных точек зрения. Глядя на спину, кажется, что Уильям Ке Сю, который должен их охранять. Он так думает, и полностью согласен.

-Но у меня нет такой квалификации.

Федор бил себя по лицу наручниками и без разбора вытирал слезы.

Именно так, как я сказал, отвечая вчера вечером на "черный оникс". Федор Jessman никому не охранник, не можем делать большие вещи, ничто не может изменить, и соглашения не могут быть соблюдены.

Я вспомнил некоторые долгосрочные вещи.

У меня есть разговор с моей девочкой-подростком и моей сестрой.

Иметь идеальную вещь, как кошмар. Хотя это было невозможно недооценить моей сестрой. Хотя на самом деле она заброшена. Но цель, поставленная мною, действительно такова.

Ни герой, ни храбрец. Это не место, чтобы сиять, не путь славы. Поэтому Федор выбрал более неправильный подход.

Тогда, несмотря на объезд, Федор сейчас на этом пути.

"...Ах, я сыт по горло..."

Рука, которая схватила плечо, была раздвинута.

Затем голова была остановлена.

Я не могу сказать запястье, и заставить его лицо надавить на грудь.

Независимо от того, насколько тонкий и стройный золотой гоблин, она по-прежнему имеет очень обычный внешний вид без молодой девушки. Мягкое место все еще очень мягко и тепло все еще очень тепло.

"Подожди, подожди, Tiiat вас!? Что ты здесь делаешь??"

"Потому что ты ненавидишь себя"

С точки зрения осанки, он просто держит голову Федора мягко на груди.

Однако фактическая ситуация такова, что независимо от того, как сопротивление не может избежать, череп и шейный позвонок обнимаются. Если Федор хочет убежать от него, он не должен сломать шейный отдел позвоночника.

"Так значит!!"

"Как вы говорите, кажется, он вынужден не чувствовать возможности отступить. Но ты такой упрямый, меня так раздражает такая мягкость. И так, ненавижу тебя."

"■■■■■■■■Эй"

Сказать нечего, изъясна нет вообще, это большая правда.

"Ах, но извините ... Я еще хочу поблагодарить вас на моей стороне."

Рука фиксирует голову, рука переворачивается, и он нежно гладит Федора по волосам.

"Что это опять?"

Если сопротивление не может убежать, то оно не будет сопротивляться.

"Слушай, а что насчет нас, это не семья или любовник?"

"Ах... Ну, эм..."

Это правда. Интимные объятия такого рода вещей, в этом мире, это такая вещь. Почему он так близко? В этом есть здравый смысл. Федор рос в Особой среде с несколькими членами семьи, любовниками и тому подобное... Хотя официально не существует, нет никакого реального чувства.

"Ты, хоть и не знаешь, что думаешь, но для кого-то важного чувствуешь, что тобой дорожат."

Что делать, если вам холодно?

"Это не должно быть так."

"Все должно быть именно так. Это твоя сила, может быть, это как проклятие. Вещи, которыми дорожишь, хороши рядом с тобой. Но как только Вы, наконец, потеряете, сокровища, которые важнее всего, сломаны, я не буду лелеять ничего в мире -"

"Вы неправильно поняли. Почему ты меня хорошо знаешь?"

Хотя он пытался протестовать, на его рот, Tiiat может, конечно, не слушать.

"Вы можете не понимать свой бизнес. Однако, Лассе и Panibar есть и неловкости... Яблоко и Li Айер, я очень ясно."

Федор отступил. Когда я услышал имя, я ничего не мог сказать.

"Наш золотой гоблин, включая всю расу, - это ребенок, который любит, когда его балуют. Всем, кто любит быть испорченным, это понравится. Возможно, соус Маргарет тоже такой."

Вдруг ткнул что-то вроде, Ну, ха-ха улыбнулся.

"Ну, я тебя ненавижу, правда? И ты тоже меня ненавидишь?"

Тем не менее, она продолжала говорить мягким тоном.

"Если вы станете такими, как вы, вы будете очень счастливы сейчас, я думаю."

А.

Неразумное молчание.

Лицо стало красным.

Кстати, рука Тиата, которую он держал в руках, не знала, почему она стала красной.

"...Ты говоришь мне, только что сказал, очень постыдные слова?"

"Я не думаю, что у вас есть что-то еще, кроме стыда."

"О, ах!?" Запрет был освобожден. "Это не считается, это не считается, Вы ничего не слышали!"

Она приседает к ней в зад и вперед, и два уха, которые она видит сзади, и, конечно же, красные, как если бы они были сожжены.

Закончив остальное ограбление, Федор задумался.

Что сказал Тиат правильно во всех отношениях. Если вам нравится этот ребенок, вы будете очень счастливы.

Однако он просто не может признать поражение. Чтобы получить такое счастье, тебе нельзя. Федор Джессман выбрал неправильный образ жизни.

"Ах-вау-вау -, вернись, просто поверни время вспять -"

Безумный Tiiat схватился за голову и бешено вращалось, повторяя непонятные крики "завершен." Глядя на ее спину, трудно понять, что она говорит. Федор вздохнул и приготовился похлопать ее по спине. - Вдруг заметил странное дыхание.

Оглядываясь на коридор, хозяин магазина поднимается по лестнице.

Это уже утреннее время, и на моей стороне, открыть дверь и сделать некоторые шумные вещи.

"Ах, простите, я с вами спорю."

Федор ухмыльнулся и опустил голову, чтобы натянуть одежду Латията.

"Мы будем молчать, говоря, что это почти время, чтобы проверить, о..."

Владелец магазина?

Босс, которого я видел прошлой ночью, был оленьей головой. Одно из лиц, которые я видел сейчас, несомненно, лицо в памяти. Хотя нет никаких достоверных доказательств, у него есть несколько лиц. Сам он был один, но плечи, запястья, живот и колени, в общем, по всему телу, голова. И это не украшение. Свидетельство тому - все эти лица - странные звуки, которые не являются ни печальными, ни печальными. Если оно изготовлено, то никакой технологии можно достигнуть.

"...Эй, а как насчет платья для сбора урожая?"

Вдруг обнаружил, что говорю какую-то глупость.

"Я уйду, сезон не подходящий, разве сейчас не весна?"

Я слышал слова Tiat саморекламы.

Владелец магазина (предположительно) медленно приближается. Шаги поверх платья были неожиданно твердыми.

Он посмотрел на головы и показал их зубы, вытянув запястья, которые были в несколько раз толще оригинала, и они собирались схватить Тиата за волосы.

"Ах!?"

По случаю тысячелетия Федор использовал вес своего тела, чтобы двигаться вперед, и пнул лавочника, который стал толпой.

(Такой тяжелый?)

В исходном теле есть разрыв, но этого разрыва недостаточно, чтобы объяснить, почему реакция отката настолько велика. Пальцы ног, которые жалуются на боль, можно игнорировать.

"Tiit !"

Федор схватил девушку, влетел в комнату и закрыл дверь. Снова раздался звук избиений и стука, и сломанная дверь магазина покачивалась. Это не долгосрочное решение.

Его действия злонамеренны и являются настоящими врагами. Здесь не должно быть проблем с насильственным сопротивлением. Тем не менее, причина атаки также хороша, природа другой стороны также хороша, и даже почему они не знают друг друга, когда они приходят и ударяют и ударяют. Только путь к бегству может идти. "А как насчет вашего багажа?"

"In me, my room."

"Возвращайся позже, пойдем сначала!"

После слов Федор подбежал, дверь была выбита. Он схватил пакет и вытащил его из полуоткрытого окна.

"Стоимость номера еще не оплачена??"

"Привыкайте к этому рано!"

Федор спрыгнул со второго этажа и покатился по каменной дороге. С такой упрямой осанкой плечи были слегка болезненными. Это почти приемлемо, но рецидив старых ран, накопленных в организме, снова заставил все тело быть болезненным. Федор насильно подавил тараканов в теле, вытер холодный пот, который медленно сочился, и встал.

Tiit провели ночную рубашку обеими руками и полетел вниз с воздуха. В солдатах гоблинов магический выход Тиата низкий и низкий. Хотя это делает стороны довольно сложными, действительно завидно легко реагировать на такую ​​чрезвычайную ситуацию.

Нет, сейчас не время завидовать таким вещам.

"...сделать его"

Вокруг патруля, в городе Корри, перед рассветом. Никто не может видеть их на дороге, кроме

звука ветра в листве и шуршать.

Я чувствую необычное дыхание.

Федор использует силу Скорпиона, чтобы создать связь с сердцем Лакиш Никс сеньор, чтобы сделать его последним. Так что независимо от того, как далеко друг от друга, если вы хотите знать, расположение и статус обеих сторон может быть известно в любом случае. По крайней мере, до вчерашнего вечера.

Сейчас все по-другому. Очевидно, что связь не была прервана, но невозможно узнать, где

Это Лакиш.

Владелец магазина и Lakish, трудно себе представить, что два человека не имеют ничего общего с изменением. И подсказки не обошлись без. Согласно информации, полученной от Федора, предполагается, что совпадение со спекуляцией переплетается.

"Ах, этого достаточно, это не то же самое, что сказать хорошо..."

Уильям Kemsey является человеческим существом. Все реликвии первоначально были оружием, сделанным людьми, называемыми "мечами Святого Духа".

И Уильям Кемси узнал священный меч Моринга.

Федор, с уст Уильяма, узнал соответствующие знания. Это действительно меч, который связывает разум. Хотя именно из - за этой способности-способности сдерживать ум, запуск траура в крайнем древнем священном мече относительно прост, и причина, по которой он почти никогда не использовался на фактическом поле боя, также есть.

Конечно, только эти знания не могут объяснить, что произошло в данный момент. И именно это, для Федора, важнее всего на свете. Информации о головоломке сейчас недостаточно. То есть, если мы знаем о существовании другой важной информации о трауре, то можно двигаться вперед. Поэтому мы должны продолжать двигаться вперед.

"...все еще может с этим справиться. Мне еще нужно кое-что сделать..."

Кусая губы, он потянулся к девушке рядом с ним.

"Tiatt, пойдём."

"Эй, эй? Это, я, моя одежда еще не очень хороша."

Сказал Тийат, как он посмотрел на свою пижаму, Федор держал ее за руку несмотря ни на что.

"Лакиш может быть опасен, и такие незначительные вещи будут сказаны позже!"

Подбежать.

"Это не имеет значения! Эй, эй, не стесняйтесь."

Если вы действительно ненавидите его, просто наложите на него магию, и вы можете сделать какое-то простое сопротивление. Но ее щеки снова покраснели, потому что я боялся, что люди вокруг меня будут очень легкими, и Тият позволит ему бежать своими руками.

- К счастью, весной простудиться будет не так-то просто!"

- Не в этом проблема!?"

Тонкий белый туман широко распространен, и я не знаю, почему в утреннем городе есть атмосфера отходов, подростки и девушки.

- Эй.

Я не знаю, откуда он взялся, звук колокола, колышутся.

Вторая глава, глядя на великолепный завтра Раздел 1, Утро Морнинг

Седьмая вила семьи Бирлунба Омрон, большая сокровищница.

Посередине комнаты, вооруженной Сталью, был помещен меч.

В глазах тех, кто не знает правды, это не похоже на меч. В любом случае меч обычно изготавливается из цельного куска металла. Общий принцип литья иликовки постоянен. Однако красно-серый меч состоял из бесчисленных кусков металла. Хотя это выглядит как липкий клей, который прилипает, когда он касается его, люди, которые его видят, даже не испытывают этого чувства беспокойства. Это и есть его форма.

Реликвии лепки.

Реликтовое оружие, человек в прошлом на Земле, одно из оружия, выкованное для того, чтобы противостоять тиранической угрозе дракона и звездного Бога. Это рукотворная тираническая сила.

Реликвии резонируют с магической силой людей, чтобы увеличить их амплитуду, и они могут расти соответствующие силы в битве с могущественными врагами. В это время большинство реликвий высокого уровня будут производить различные уникальные явления-пробужденные особой способностью человека (талантом). Insania может задержать страх пользователей. Nestoria можете сохранить и воспроизвести свой собственный бой запись. Сеньоры могут без разбора превратить объект падения в мертвеца.

Итак, что же слова утром выглядеть?

Экстремальный древний святой меч также указан как одно из самых высоких мест во многих реликвиях. В чем скрытая сила клинка?

В комнате данных Армии Крыльев есть древние воспоминания, оставленные людьми.

Согласно его заявлению, траур известен как меч узла. В частности, этот меч может сочетать в себе силу партнера. Создать сильный резонанс между Пользователем и его партнером, способность и состояние принудительно объединяются и разделяются всеми. Такие люди с большими индивидуальными сильными и слабыми сторонами могут собираться вместе, чтобы сражаться против более мощных вражеских рас. Однако большая часть этого описания неверна. Это общее понимание всех людей, которые знают Молун на современном плавучем континенте.

Доктор Марко медали Брондо, во времена особой способности траура в прошлом, был на сцене.

В случае худшего воспоминания многие жизни исчезли. Марк Мадали был одним из немногих выживших в то время. Теперь он единственный, кто еще жив. Согласно опыту того времени, он объяснил, что траур обладает способностью действовать на плоть и производит очень мощный доминирующий эффект. Для "человека, который знает способность", это может произвести мощный эффект ошибки. Федор Jessman, через информационные крылатой армии, и диалог с Марком Maadali, сделал предположение о меч Молли.

Это предпосылка, что Марк Мейдали отчаянно хочет что-то скрыть, является ядром секрета, и его собственные предположения ближе к объяснению, сделанному самим Марко Мехари.

Нет ничего плохого в том, что траур является опасным оружием, но, другими словами, можно сделать вывод, что его можно использовать в качестве мощной боевой силы, если он может контролировать свою опасность.

Это домыслы, плюс знания, которые ему рассказал черный агат. Нет сомнений, что траур поможет храбрым стражам человечества сразиться с одним из святых мечей. Его особая способность (талант) сама по себе не является чем-то, что существует, чтобы навредить кому-либо.

Какое правильное решение? Или все они ошибаются в общем направлении?

Когда ответ был открыт, он приближался.

Его рассвет.

Изменения уже начались.

Настроение освежающее и я проспала.

"Призывать"

Проснувшись, я не мог не захотеть сделать большой зевок, и я остановил его.

Нежно потирая веки спиной, Марго... Девушка по имени Маргарет Медичи поднялась с одеяла.

Утренний свет пробивается сквозь щели в шторах.

Она думала, что я всегда чувствую себя немного тихо.

"...Лакиш, встал?"

Пытаясь развернуться и осмотреться, в комнате, кажется, никого нет. Кроме того, на этой более старой кровати установлена кровать более высокого качества.

Ты уже умылся?

Если это так, то она должна встать первой. Дыхание хорошее или звук вообще не ощущается. Если вы были еще в бегстве не так давно, нет никаких сомнений, что вы уже достигли потолка. По сравнению с этим, я чувствую, что я слишком медленный сейчас.

"Позвони, ах"

Сонливость, и зевал много.

Конечно, она была слишком тихой, подумала она снова.

"?"

Атмосфера немного странная.

Слишком тихо. Действительно, рано утром, и неудивительно, что в городе по-прежнему царит мир. Однако тишина смерти города слишком велика.

О,

Звучит так, будто классный металл звучит как колокольчик. Замечательный душевный покой, не может не хотеть спать звук этого чувства.

Ничего не слышно после этого момента. Я не вижу ничего, что могло бы издать этот звук, когда смотрю на всю комнату. Это должно быть просто иллюзией.

Поместите слой плащ на пижаму и спрятаться в капюшоне. После этого она затаила дыхание и вышла из комнаты. Если вы планируете проникнуть на территорию противника, вы должны глубоко затаить дыхание.

Ах, конечно.

Как только я вышел из коридора, я понял, что мое предположение было верным.

Утром высший класс был наполнен энтузиазмом слуг, и голос не мог быть нажат. По крайней мере, в оригинальном доме Марго, даже если ситуация здесь не должна сильно отличаться. Но сейчас, звук и дыхание, ничего не чувствуется.

Оставьте себе одну, все, включая лак, идите куда-нибудь? Однако, в данном случае, почему?

Она увидела комнату пользователя и попыталась заглянуть внутрь через дверь. Кто-то там, один лежит на кровати, а другой лежит на столе.

(вы умерли?)

В тот момент, когда появились эти предположения, эмоции Марга были заморожены.

Есть страх смерти, отвращение к телу, но все это подавляется усилием воли. За пять лет, прошедших с тех пор, как я потерял свой родной город, это постепенно стало тем, что можно сделать.

С неподвижным глазом вы можете видеть грудь вверх и вниз неопределенным образом. Они еще живы, но они застигнуты глубоким сном.

Спокойно думая, она рассудила, что ей не следует входить в комнату. Поскольку двое мужчин не мертвы, нет необходимости входить и подтверждать это. Хотя цель заключенного до сих пор

неясна, наступательная аномалия действительно верна. В результате, возможность ловушек в комнате высока. Так же тихо уйти.

Эй.

Я снова чувствую этот звук.

В мгновение ока появилась сильная сонливость-нет, она собиралась упасть в обморок.

Вскоре ничего не было слышно.

Конечно, это очень интересно. Голос быстро рассеял сознание Марго с поверхности.

Я видел Лакиш .

В коридоре наткнулся на землю.

Марг подбежал и обнял ее. Конечно же, я погрузился в глубокий сон. Бьет ли она или лижет щеку, она даже не морщит брови.

(сон, состояние)

Потрясенный менталитет был снова подавлен. Мардж откладывает свои чувства в сторону и думает. Подумайте о причине летаргии, такой как яд. Прошел ли он через место устья колодца в особняке, вошел в рот каждого в доме через вчерашний ужин, а затем захватил их сознание прошлой ночью?

Что-то не так, подумала она. Если это так, вы не можете объяснить себя-почему Маргарет Медичи, которая не является особенно сильной расой, в целостности и сохранности.

Она хочет помочь этому человеку. Лакиш Никс Сеньор. Хотя детали не ясны, у нее, кажется, есть много скрытых, крылатых дезертиров армии. Более того , для нынешнего Федора это очень важный человек.

Федор.

Это брачный подрядчик Марго, которая умерла пять лет назад.

В то время я была еще молода, и смысл брачного контракта был не очень ясен. Даже если я не могу сказать, что я понимаю это полностью, "всегда соглашались вместе", что я учил раньше все познание. Этого достаточно для Марго, которой никогда не было места в родной семье, и

которая всегда ассоциировалась с одиночеством.

Так что да, именно поэтому. После потери Федора Марго снова осталась одна. Ее мир видит только черное и белое, а человеческий голос слышит только шумный шум. Я почувствовала тепло тела и приняла тепло, а теперь стало еще холоднее.

Почему она до сих пор жива? Она спрашивала себя несколько раз. Если вы умрете в инциденте с Альпами, вы не будете думать о такой печальной вещи.

В то же время, я думаю об этом. По крайней мере, Федор не почувствует боли от потери собственной жизни.

Так что знайте, когда он еще жив. Чувство вины заполнило сердце Марга раньше, чем радость. Он может испытывать такое же отчаяние, как и он сам, и еще большее отчаяние. Связавшись с именем "Спанда", он твердо верил, что идея изменилась. Причина, по которой он начал и страдает, не в том, что другие-это они сами.

(Теперь, если Мисс Лейси там больше нет...)

Лакиш сказал, что в соответствии с текущим физическим состоянием, больше нельзя приближаться к Федору. Однако, несмотря на это, если вы в безопасности друг с другом, вы все равно можете знать обе стороны. Тогда, конечно, если Лакиш умрет здесь, Федор снова почувствует боль. Этого нельзя сделать, абсолютно нет.

(что мы можем с этим поделать?)

О,

Услышав звук, но ее голова не реагировал.

Первое, что нужно сделать, - это понять текущую ситуацию.

Горящая магия активизирует твою силу и возвращается в постель с Лакки. Затем отрегулируйте особняк обратно в исходное состояние. Заключенный, который вызвал такое положение дел, может быть все еще здесь. Также возможно, что есть люди, которые бодрствуют, кроме себя. Может быть, это доктор, тогда,

Она так думала, прогуливаясь по толстому ковру.

Существует методика curiosity vision.

Проще говоря, это техника наложения проклятия или магической силы текущей активности в поле зрения. Это не функция глазного яблока для этих вещей, а "интуитивная форма некоторой формы интуиции, отличной от пяти чувств в уме", поэтому, если вы сложите глаза, вы можете использовать ее более плавно. К подобным приемам относятся обаяние аромата и проклятие колдуна, большинство из которых не очень зависят от межэтнической популярности vision в начале.

И это также настоящая высшая технология.

Сжигание немного магии или использование магии для фальсификации по силе, так что (как и выше) разница отличается. Надежное магическое использование образования, а также систематическое и непрерывное обучение могут начать осваивать немного контроля.

А Маргарет Медичи для самообучения использует магию. Поэтому эта девушка не умеет хорошо подавлять бремя собственного тела, а используя минимальную магию для получения наилучших результатов.

Конечно, Марго не будет использовать проклятие.

На мой взгляд, тело девушки, которую вернули в номер, сейчас неизвестно. Если задуматься о здравом смысле, то горит много магии - она до сих пор горит, это неизвестное заклинание.

С западной стороны особняка вестибюль рядом с лестничной клеткой. Волчья голова, смотрящая на стену.

Нет, это огромная картина висит на стене.

(вот)

Мардж осторожно покачнулась со спины мужчины.

Это пейзажная живопись.

Это тихий, каменный вид на площадь. Маленький ребенок орк, погружая ноги в канал, чтобы играть. Если смотреть вдаль, то это напоминает башни-близнецы Центральной библиотеки. То есть, это город Коринди.

"Эта площадь исчезла -"

Мужчина вдруг сказал это. Марг-это сгоряча.

"Наверное, 50 лет назад. Для того, чтобы построить поселение крылатого вида, которое было значительно увеличено в то время, его выровняли вместе с лесом сбоку."

Линия визирования не полностью отошла от изображения. Человек, хозяин особняка, родился в Горьком тоне.

Его собственное местонахождение было обнаружено.

"Прекрасный вид, правда? Красота Корри Далсе-это не достопримечательность с низкоуровневыми декорациями, а ежедневное счастье людей, живущих здесь, сверкающих всем. Некогда поврежденная слава, которая уже не может быть восстановлена, сияла в городе с далекого прошлого.

Люди, которые разрушили город, мэр Долио, парни, у которых не было меха и клыков и которые тащили свои ноги внутрь, они не могли этого понять. "

Очень серьезный, но очень нежный голос.

Немного удивлен. Только вчера вечером, человек с белой волчьей головой показал неприязнь ни одного семени перед Лакишем, и было довольно много слов в его устах. Этот человек и этот человек-голос из одного рта? Я не могу себе этого представить.

"Чего я ожидал, сказать особо не могу. Я просто не хочу терять важные вещи, я никогда не думал, что проиграю. Поэтому мы обратились, охраняли и сопротивлялись. Впрочем, почему. Почему мы должны быть безжалостными? Забрать все?"

Слова показали печаль.

Этот человек, в глубине моего сердца, действительно печален.

"Это..." в настоящее время необходимо иметь мужество, чтобы выразить свое мнение. - Это одинаково для всех."

"скучно!"

Мужчина покачал головой.

"Вы хотите сказать, что город действительно красивый, но его нужно проглотить и нельзя спасти. Есть что-нибудь еще? Ха-ха, такая отвратительная вещь уничтожается."

Это одно-несмотря на эти грубые замечания, Марго не сердилась, но было какое-то

одиночество, которое нельзя было сказать.

Этот волк может быть нежным обычным человеком. Именно из-за обыденности человек, к которому он относится с нежностью, специфичен, и те, кто не принадлежит к нему, будут отвергнуты.

Это не редкая идея, которая почти одинакового размера и очень похожа. Люди, которые любят семью, не будут дарить такую же любовь людям вне семьи. Положение этого человека лишь слегка экстремально. Все именно так.

"Мир полон рыбьих губ. Я могу понять свои мысли. Очень мало людей, которые сражаются со мной. Гомологичное убийство рыцарей истории потеряло свою славу. Сравненный с огромным размером,

Я слишком бессилен, чтобы сражаться в одиночку. -"

Такие как печаль, такие как чувства, такие как траур, но и какая-то ирония, так сказал человек.

Марго вдруг подумала, что его неосознанно занесла эта атмосфера, а сейчас не так

рады участвовать в чате.

Сейчас этот особняк находится в ненормальной ситуации. Должно быть больше десяти слуг, которые не могут видеть ни одного. Считается, что они находятся без сознания в комнате или в доме. И то, что я видел до сих пор, остается сознанием, только меня и волка обложили.

Вы должны понимать ситуацию, и тогда вы должны помочь тем, кто может работать вместе. Подумайте об этом здесь, подавленный голос мергеля, как говорят, "это□□"

"Да, я бессилен -"

Тем не менее, звук внезапно упал.

"Скорее, это не так."

О,

Слышать звук,

"Хотя это полностью отличается от ожидаемых шагов, это лишь незначительная деталь. Мы

набираемся сил во имя ' '."

Со звуком раздробленных костей плечи мужчины были высоко подняты, а дорогие куртки были размыты изнутри, и появилось несколько запястий. Один покрыт чешуей, другой имеет насекомоподобные суставы, а один имеет темно-коричневые перья.

Видение Марго мгновенно дрогнуло, сидя на земле с пощечиной, и потребовалось некоторое время, чтобы замедлиться. Что-то горячее и холодное между ног расплзается. Это ужасно, тебе нужно бежать. Очевидно, мозг думает об этом, но тело совершенно не в состоянии ответить.

"Нет...не могу...оригинал..."

В это время лицо, как и кровавый рот, продолжали расти из тела мужчины.

"Не могу...оригинал...прости, прости..." помочь мне.

Губы Марга периодически вытекали из этого звука.

На мгновение сердце Марго было окружено отчаянием. Даже если это для помощи, это бесполезно, потому что он был один; потому что со дня, когда Аль ПАСЕ был оплачен, он открывал руку другим в настоящее время; потому что, это его собственная жизнь.

О,

Этот сигнал, теперь звучит так, будто он что-то говорит.

("Брошенный, не так ли?"...?)

Марг поднял глаза и стал искать слова: нет, это был источник невидимого звука. Конечно, это ничего не значит. Изначально, звук колокола был слышен в непосредственной близости или на расстоянии. Основная проблема заключается в том, что результат не может быть разделен.

("Не бороться в одиночку" "руки" "бороться вместе"...)

На стороне Марго прозвучал оглушительный звон.

Сильная сонливость, покачиваясь передо мной, не в силах устоять.

Сознание уходит, потом бесследно исчезает, в это время-я слышал огромный звук стекла, которое передавалось вниз.

Раздел 2, утро инородных тел

В углу тихой жилой улицы слышен звук большого порохового залпа.

С темной стороны есть несколько солдат армии крыла, несущих ужасный порох-Эй, нервно глядя на "врага". "Как пришельцы своих "врагов", все тело пролило кровь разных цветов и упало на каменные ступени. Нет, голова множественного числа наклонена к Земле во всех направлениях, и описать ее невозможно.

Короче говоря, да, что-то очень похожее на владельца магазина.

Даже если бы я пришел сюда, у меня все равно было бы такое же большое количество выстрелов. То есть, одно и то же сражение происходит в каждом уголке города.

"то есть "

Tiat выскользнула, и потянул Федора с одеждой, чтобы сказать "слишком опасно." Хотя стрельба прекратилась, это не означало, что солдаты исчезли. И Федор, хотя и не знает, пропустят ли его солдаты в тылу, но все-таки он беглец.

"Несмотря на то, что это опасно, это плотно."

Насильно подбежал.

Солдаты были потрясены и несколько мордочек были направлены в эту сторону.

Они оба проигнорировали павших пришельцев и побежали. Инопланетное тело растет вверх и вниз в разных формах, но, как правило, голова зверя. Более того, детей вроде бы нет. Кровотечение, вызванное огнестрельными ранениями, в основном красное, но иногда смешивается с зеленым и голубым.

Хотя коррида является открытым мегаполисом, это место, где все виды рас живут вместе, и это

невозможно произвести такую физическую смесь. Для города это, конечно, посторонние предметы.

Посмотрите вверх, немного оглянитесь вокруг, увидите следы монстров после насилия, людей, которые боятся трясти, и тех, кто не может двигаться. Их буйный и опасный характер в основном очень высок. Кроме того, необходимо использовать чрезмерное подавление залпа, чтобы бороться с ним, и его жизнеспособность можно увидеть.

"Опасность, Уходи сейчас же!"

"Ого, простите, простите, я заберу его немедленно??"

Эти солдаты, казалось, не знали их, просто пистолет, а затем кричал на капитана. Tiat завопил и замахал руками. Федор закрывает глаза на ее действия и продолжал наблюдать за окружающей обстановкой.

От этих чужих лиц, он нашел знакомое лицо. Голова оленя, рожденная из задней части спины. Хотя кровь не очень хорошая, но это было то же самое лицо владельца отеля, что я видел прошлой ночью.

- Кажется, это звук того, что было свернуто.

Этот инопланетный облик еще не умер. Несколько голов все еще плевали кровью с одной стороны, и периодически выдавали какие-то звуки. Хотя я не понимаю смысла, я грубо жалуясь на это.

Собрав эту информацию вместе, Федор увидел немного подсказок.

Реликвия Мормона, святой меч силы сподвижников. Его особая способность - "соединять тараканов только вместе". "Принудительный сильный резонанс между Пользователем и его товарищи. Добавьте боевую мощь и волю к борьбе в команде, и пусть все разделяют ее.

(Хотя смысл сложения не такой, как представлялось...)

Если эта гипотеза верна, ситуация быстро ухудшится. Убийство людей, которые знают прошлое, - это беспомощность охранников крыла, чтобы предотвратить такую ситуацию от реальности.

"Но почему вы сейчас здесь..."

- Да ведь это великий молот!"

Шею грохнул на Tiat.

"Ситуация сейчас под угрозой и сложная. Мы должны спешить, и осталось не так много времени. Если мы не поспешим пропустить солдат, пропустите нас", - голос становится меньше. "Будет очень хлопотно, если вы будете наказаны." "

Я знаю, - ответил Федор, бросая руку.

"Когда я буду готов, я смогу отправиться."

Не дождавшись ответа Тията, Федор достал из кармана конфету. С самого утра те же слуховые галлюцинации звенящего тона задерживаются в его сознании, и его сна серьезно недостаточно. Этот вид мозга, который находится в состоянии отсутствия адаптации, восстановился немного после небольшого питания.

Только что, глаза, которые все еще сияли, длинноволосая кошачья морда, смотрели на его лицо, и линии взгляда с обеих сторон перекрывались.

Теперь мои глаза сияют слабым сиянием, убежден Федор.

Это кровь призраков, способность, которую они потеряли. Это сила, которая не может быть полностью использована. Изначально запуск на месте был невозможен. Но теперь я чувствую, что могу контролировать это по своей воле.

"ты"

Федор сглотнул и сказал.

"мой друг"

На мгновение появляется какая-то липкость, и я чувствую себя растаявшей.

Небольшая часть вырубленного духа Федора Джессмана вновь теряет форму и вытекает, как липкая жидкость. Через переплетенную линию визирования, он был введен в чужеродные веки.

--Ну,

Прикусите язык, чтобы избежать полной потери сознания.

Затем, с тем же качеством духовного тела, которое он потерял, вещи из чужеродного тела вошли в его собственный мозг.

Это опасная сила, так сказала моя сестра. Вырежьте свой собственный разум и введите других так же, как вы похоронили его. Конечно, то, что другие отзывы такие же. Только так общая личность не будет стабильной и начнет становиться некротической. Федор, принявший дух Лахиша и черного агата, уже находится в таком состоянии. Хотя я не знаю, сегодня это или завтра, но это недалеко от некроза.

Теперь, когда исход предвидится, недостаточно умереть сейчас.

Отделившаяся часть " я " вынимается из глаза и проникает во внутренний мир инородных тел. Дух - это большой комок интеллекта, знаний и эмоций прошлых желаний, все его вещи перемешаны как решение. Федор слушал свое учащенное дыхание, читая в нем информацию. "Федор !?"

- Сознание, что надо было снова возвращаюсь к голосу Tiat по.

"О... спасибо, я очень занята."

Федор , свое имя, отличает себя от других. Я Федор Джессман, человек, которого называют этим именем.

"О, что случилось!"

Поняв, что он назвал имя беглеца перед солдатами, Тият поспешно схватил Федора за руку. На этот раз она не могла вернуться, она просто взяла Федора на дорогу.

"Есть чем порадовать вас."

"что?"

Феодор был близок к лицу Tiiat, который повернул голову и сказал ей.

"Мне нужно кое-что сказать большим парням. А пока, я надеюсь, вы сможете остаться в штабе командующего."

Секция 3, Марго я сделал несколько снимков.

Сознание, которое должно было исчезнуть, было немного восстановлено.

Закройте глаза и медленно откройте их. Видя, что я увидел, я, кажется, не знаю, что такое неловкие зеленые вещи. После протирания глаз, что отражается в линии визирования является лицом зеленого призрака, который беспокоится о глядя на себя.

Это всего лишь сон. Марл так и думала.

Мне это уже хорошо известно. Этого человека, должно быть, больше нет. И лично я больше не могу видеть его лица.

Ах, но, тем не менее.

Даже сон слишком прекрасен. Я знала, что больше не смогу с ним встречаться, но, несмотря на это, я все равно хотела ему рассказать.

"Я сожалею "

Слезам залилась слезами и все поле зрения было отменено.

"В то время... И... я не прислушивался к тебе... Мистер Гелик..."

"Ну? Ах... ЭМ?"

Это кажется очень удивленным.

"О, ах! Вы, это он, ребенок пятилетней давности!"

"Yes, oh, oh?"

Чувство оскорбления заставило ее еще больше проснуться, и она моргнула и сжала слезы на зрачке. На этот раз прицел явно захватил прицел.

Да, это не сон и не иллюзия, это реальность, это лицо близкого друга.

Он более стар, чем память. Но это действительно так. Учитывая пять лет плюс короткую жизнь зеленых призраков, это само собой разумеется.

"О... правда, сам мистер Глик...?"

"Это и есть Glick. Я не знаю, почему я встречаю тебя снова."

Он взял себя за руку и поднялся. Кончики пальцев неузнаваемы, ощущение реальности.

-Вы с ней хорошо знакомы?"

Посреди дороги раздался голос человека, который не знал, так что Марго не могла не содрогнуться от предупреждения. Она медленно повернула голову и увидела высокую женщину, которая никогда не видела ее.

Имя правдивое, да, это Николь. Вчера я встречалась с Федором . Но это было только в одностороннем порядке. Она ничего о себе не знала... Ведь она скрывала свою внешность с маской и пальто.

"Ну, ах"

"Ну, это был ребенок, который был обнаружен в хаосе давным-давно."

Это похоже на использование слова хаос, чтобы описать его, или это кажется немного легче. Но найти правильные слова для описания слишком сложно. Потому что, что должно быть описано исчезновение плавающего острова с неба.

Инцидент с Альпами.

Город Эль-ПАСЕ, пять регионов, которые занимали западную часть плавающего острова 13-го, начал мятеж, который уничтожил орден плавателей Континентальной группы. Пытаясь поднять в небо несколько "семнадцати зверей", акция закончилась неудачей по ряду причин. Разумеется, "17 зверей", воспитанные плавателями островами, неловки.

Из плавающих островов, которые разрушены, конечно, включен плавающий остров № 13.

В тот день Марг вернулся, чтобы подумать об этом - надо сказать, что будет день забвения. Бушующий огонь голубого неба, люди, которые бросались в печали и причуды, и боль всего тела. Однако не сам "зверь", а люди, искушаемые угрозой надвигающегося "зверя", толкающего эту страну в прах. Прошло пять лет, и сегодня физическая боль полностью зажила, а тело все еще время жалуется.

"Вы пошли к семье, которая тоже убежала от пожара, не так ли?"

... Он чувствует себя довольно оптимистично.

Среди людей, которые были вовлечены в толпу и неразумные, Мардж была серьезно ранена. Его подобрали Глик и Ноут и отправили за пределы острова... Когда она думала о том, что делать, ее забрал тот же человек во имя ее семьи. Единственное различие между ними в том, что.

На самом деле, в этих словах есть ложь, которую Гелик не знает. Семья в то время была фактически незнакомцем и деловым партнером ее отца. Несмотря на то, что я встретил друг друга, я даже не говорил об этом раньше.

Хотя я был немного неприемлем, мне сказали, что "согласие заставит вас увидеть важных людей", поэтому я слушал.

Хотя она беспокоилась о Гликке, она все равно сказала ложь "действительно семья" и забрала его руку.

"Вы очень повзрослели. Даже для такой гонки, как ваша, пять лет?"

Пять лет, да, в течение пяти лет после этого, Глик не знал.

Я не хочу, чтобы он знал.

В этом мире есть люди, которые специализируются на мировом хаосе. Невежественные дети - очень хороший реквизит для них. Воспитание хороших детей может быть хорошей ценой, когда придет время.

Быть обманутым, запуганным, и принять несколько плохих вещей. Избежать клейма преступников неизбежно. Однако до сих пор не могу вынести эту жизнь. Наконец, нашли разрыв бежать. После этого он был в состоянии полета. В процессе я знал имена торговцев, которые вызвали непосредственную причину инцидента с Альпами. Она была полна решимости жить с ним только для того, чтобы встретиться с ним, и в любом случае компенсировать это.

-- Прошу прощения"

"Хорошо?"

"Прости меня... Мистер Гелик...Извините..."

Глаза снова были окрашены в белый цвет, слезы не могли перестать падать.

"Не смей, не стесняйся делать это, не понимай."

Независимо от того, что туман Глик-нет места для этого-Марг плакал, не может остановиться.
"...действительно, нет никакого способа."

С некоторыми обеспокоенными голосами Глик все еще показывал зубы с улыбкой.

"Хотя я не знаю, почему, но я принял ваши извинения, я в порядке. Я должен с этим смириться. Так что тебе стоит успокоиться -"

Это должно было позволить ей перестать плакать.

Однако, эффект будет обратным.

Радость и горе превратились в коктейли в теле Марга, и сопли были вырваны с пути, и Мардж все еще плакала.

Наиграт усмехнулся.

Глик пожал плечами.

Вытирая слезы и сопли, я, наконец, иметь уверенность, чтобы понять разрыв в статус-кво.

Нос понюхал немного, с небольшим количеством влаги, и запах пыли. Визуально вокруг глаз, которые привыкли к темноте, по крайней мере, не место рядом с лестницей рядом с лестницей. Мешки, сваленные на потолке, деревянные стены, которые поставили мастера, и пустые бутылки с пестицидами, которые остались незатейливыми-все это отличалось от того, что они видели до потери сознания.

"Вы сейчас находитесь за пределами дома, на складе за пределами двора."

Я не знаю, откуда пришел этот голос, и я напугал Марго до смерти. Я никогда не замечал, что этот размер необычен, как холм или барьер. Более пристальный взгляд показывает, что это одноглазый Призрак в Белом. Этот персонаж тоже прав, я встречался. Как Ниглан, знакомый Одетт. Меня так зовут, Марко... что это?

"В доме повсюду монстры. Я могу прийти сюда только для того, чтобы укрыться."

"монстр ?"

Эй, отдаленный голос кричит.

"Да, это он! Это, дядя здесь, Эй, что-то большое!"

"Да, это он. Что здесь произошло, понимаешь?"

"□...□□"

Сказав это, сам Марго, что вызывает что-то в конце концов, полностью смущен. Проснувшись утром, я бродил в ночном кошмаре. Это факт, который является мечтой, в основном никакой разницы.

Поэтому она будет ограничиваться опытом, который она видела, и она будет говорить с максимально объективной точки зрения.

После страданий от плоти и крови в этой фальшивой семье, она дожила до настоящего времени с опытом проникновения в рабочего. Техника передачи вещей, которые видны обоим глазам, выгравирована в теле вместе с болью, вызванной хлыстом, и она не смогла утихнуть.

"Лакиш восстанавливает ее..."

Марго только что произнесла имя, и выражения Глика, Николь и Марко Мадали были мрачными.

"Утвердительный ответ. Моринген в виде глотания у лакиши июня."

Марко прошептал.

"Маленький... ты уже можешь вернуться?"

"Нет, так как она все еще пуста, все еще может быть проблеск надежды. Если она найдет доброе утро и уничтожить его, прежде чем разбудить Лейси, может-"

Хотя нет уверенности в слабом голосе, по крайней мере его глаза смотрят вперед.

"Пойдем"

Глик, который бросил это предложение, почесал рукой свою зеленую лысую голову.

"Согласно данным разведки, Морнинг где-то в этом доме прав?"

"Ах, учитывая плотность людей под его контролем, есть большая вероятность, что он недалеко от него... Я думаю."

"Есть такое недоверие к Мао?"

"Нет никакого способа, доказательств слишком мало, чтобы быть высокомерным."

Пока они говорили, трое мужчин подошли к двери сторожки. Они открыли изодранную дверь, которая была проржавела от влаги, и немного подсмотрели снаружи.

"Хороший.... Итак, Марл, мы должны идти, ты немного стабильнее."

"Да"

Марго, которая смотрела на спину троих людей, вернулась к этому предложению.

"Теперь, парень, которого вы видели утром, он слишком плотный снаружи. Это слишком опасно. Может быть, этот большой парень вернет решение, но это не точно. Так, на время, посмотри на время. Посмотрите на ситуацию и найдите шанс сбежать."

"Вот этот"

"И, командующий армией крыла, вы знаете это место? Вы зайдите туда и найдите название Noft . Тот парень, ты должен знать. Ты должен это видеть -"

-Вот этот!"

Хотелось прикрыть голос Глика, громко кричали.

Затем вдруг обнаружил, что такой крик может быть очень опасным, и быстро прикрыл рот обеими руками. Конечно, они ничего подобного не слышат, но "возьми меня с собой!"

- Прошептала Мардж.

Раздел 4, Лепрекон 3

В хаотичном городе нереально передвигаться пешком.

Грубо говоря, даже если это гонка, которая может летать в воздухе, необходимо получить разрешение на полеты в районах города. Это особенно актуально в таких городах, как Коринна, где нет такого понятия, как крылатый город. Слухи о надувшихся с воздуха и атакуют вороны, слухи помета в святилище места как произведение искусства. Ходят похожие городские легенды. Некоторые очень интересные истории даже были отшлифованы, написаны в полу-фантастике и напечатаны в книге.

Итак, немного колеблется.

Однако это только немного.

"...ах, несмотря ни на что!"

Tiat Шибе Ignareo, горение магии. Человек, близкий к умершему, может использовать магическую силу. Это не имеет значения, если вы не считаете риск, связанный с беглецом-магия Тиаат не может сжечь достаточно, у нее нет этого таланта.

Я создал волшебное крыло из всех сил, и я только один раз взмахнул крыльями и пошел прямо в небо.

Крыло фантазии-это не крыло в строгом смысле. Он отличается от развевающихся крыльев, которые мешают воздуху, чтобы тело плавало. Можно сказать, что это доказательство того, что "воздух все еще плоский." Это свет доказательства того, что этому миру дано право ходить по воздуху.

Чем выше корпус, тем выше пятиэтажный жилой дом, великолепная церковь, выше центральная библиотека, почти касаются облака-если это собирается прорваться сквозь облака, поэтому я остановился перед этим. .

Оглядываясь назад, сорри города Dalce имеет панорамный вид.

(ах-ах)

Очень красивый город, подумала она.

Ведь это ребенок, правильно, название города Корри, является синонимом мечты. Это будет этап для

много творческих историй и еще одно место, где сплелись бесчисленные любовь и мужество. Несмотря на то, что сейчас известно, что история-это история, реальность-это реальность, но настроение в то время никогда не исчезнет.

(Нет-нет)

Качаем головой и ищем пункт назначения, штаб командира.

найти ее. Кажется, что это больше похоже на художественный музей или музей, чем военная база... но это, конечно, не так.

Направляйтесь к цели и быстро приземляйтесь. Хотя есть какой-то ужас, если ноги падают, то будет большой проблемой разобраться с юбками. Почему юбка не проста в обращении, потому что теперь я все еще ношу пижаму. Я хочу быстро переодеться, и мне стыдно бегать вот так.

Угол прямой видимости.

Я видел блеск волшебного крыла.

(А)

Немного далеко от места назначения, штаб командира.

Кто, начал то же самое крыло фантазии, и боролся.

Rantolk , думая о его учитель, великий мудрец Лебедь Кандель.

Во всех смыслах существование этого экватора с создателями плавучей Континентальной группы имеет большое значение. Даже если люди, собравшиеся в этом мире, имеют всевозможные ценности, все расы не могут игнорировать волю великого мудреца. Абсолютные права и влияние-все в одном.

Поощряя Дасянь равнозначно врага. Любая его воля будет подчиняться здравому смыслу в мире.

Поэтому великие мудрецы, никогда не будьте беспечны, всегда в положении, которое приведет к хаосу, если они не смогут говорить. В плавучих островах, расах и городах мир основан на самоуправлении. Как вариант для диктаторов призывать к дождю, такого нет.

Великий Мудрец выбрал тишину.

В центре плавучей Континентальной группы храм, построенный на плавучем острове № 5, с несколькими избранными слугами, не будет закрывать дверь в течение всего дня. Есть только очень небольшое количество людей, которые связаны с внешним миром... Даже если реализация крыла охранников, которые нейтральны для всех плавучих островов, только несколько начальников могут получить их.

Сильнее, чем кто-либо другой, (Уильям:) человек, который более мотивирован, чем мир. С того времени, как он посвятил себя этой силе, он был отделен от мира.

- Он был обеспокоен существованием Небесной мысли.

Считается, что этот грязный мир теперь ложен и отстаивает идею облегчения смертью.

Хотя это только название идеи, суть в том, что плавающее беспокойство в плавающей материковой группе формируется атмосферой. Таким образом, вирус распространяется с импульсом, укорененным в их сердцах, когда люди не знают об этом, и вспыхнул в худшее время. Конечно, полностью искоренить его практически невозможно.

Даже город Коринна, который считается символом процветания, может быть, потому, что он процветает, и даже те, кто является свидетелем распространения небесных мыслей, даже странно. При мысли о аккуратно размещенном плакате в прекрасном городе, "пусть откажутся от грязи и обнять небо " □Рантольк был сердитым и грустным, и в то же время чувствовал невыразимое одиночество.

"h, локальной сети!"

Раньше я слушал его, и в то же время я скучал по звуку Rantolk .

Если вы посмотрите вверх, вы увидите природу Noft Кэрл Disperazio... неправильный. За последние пять лет ее конечности (включая волосы) выросли и теперь являются формой Noft Carol Ola.

"Если вы едите, вы все равно будете прощены. В чем проблема борьбы? Теперь это стало проблемой.

Глядя прямо вперед - то, что вы видите, - это хитрый объект, как монстр с несколькими головами орков на гуманоиде. Рука, полная голов, дико помахала и напала на людей вокруг.

Нофт сжигает магию, скользит вперед и прилагает все усилия, чтобы пнуть во фланговой (расчетной) позиции. Инопланетянин немного подлетел к земле и врезался в ближайшую стену.

"Ждать... это примерно так."

Нофт прищурился и хлопнул ногой, которую он только что пнул.

Чувствуя себя немного странно, Рантолк также может понять, не тот же вес. Это не голова орка, у которого двадцать человек, а ощущение, что двадцать орков орков были набиты в человекоподобное существо. То же самое верно для его жизнеспособности и силы рук.

"Не 17-зверь'?"

Rantolk может постоянно гравитирует заклинания, производя бесчисленные гоблины, летает и трещит.

"Его все еще можно убить, но он слишком живуч."

Пока он говорил, он летел в другой форме. Для тех врагов, которые не заботятся об обрушении своих тел и которые спешат к своим противникам, какими бы эффективными они ни были, они не эффективны. Хотя они пришли к выводу, что они не "звери", Эта ситуация все равно требует мощи. Однако, Hedori из Rantolk , и Оле Силур из Noft не на руку.

Я не знаю, сколько времени прошло, и враги здесь наконец-то решили проблему без каких-либо проблем.

Невозможно вынести раненого или врага, которого легче решить... Однако это только для двух из них.

Оглядевшись, можно увидеть несколько убитых и раненых, которые упали на землю. Все они страдали от отчужденных отравленных рук, прежде чем они прибыли. Я не знаю, живу ли я поблизости, и все убитые и раненые крылатые.

" очень странный"

"ОК?"

"Вы не думаете, что цели этих ребят изменились?"

В начале, эти парни нападали только на крылатые виды.

Затем, когда появились их золотые гоблины, они полностью отбросили это предпочтение и напали только на себя.

"Вы имеете в виду, для этих парней, мы более опасны в битве?"

"Этот... в этом есть доля правды."

Хотя есть некоторые истины, это все еще очень незаконно. Действительно ли они достигают уровня этого здравого смысла? "Они не являются своего рода необоснованным существованием "зверя" (Уильям: вы знаете), есть ли такая возможность?"

Как таковой, действительно, кажется, что есть такая возможность - " ... Эй--"

Что было слышно.

"А - га - гав!?"

Порывистый ветер.

Двое из них подсознательно закрыли глаза, и когда они открылись снова, фея травянистых волос не знала, почему они сидели жалко перед их глазами. Что еще более невероятно, что она носит пижаму.

"■■■■■■■■А"

"что?"

Перед двумя людьми, Рантолк, голова феи дрожала, как погремушка.

"Конечно, это предшественник!"

Она ударила лицом об столб Эл.

"Эй, а Лан тоже выпускница? Почему? Откуда она взялась?"

Откуда ты упал?

Что это похоже? Разве не существует разницы между Noft и сам?

Рэндольф молча проглотил эти вопросы и потер виски пальцами. Как нынешний активный взрослый гоблин на передовой, он явно зарезервирован, по крайней мере, немного взрослым.

Впрочем, что ж, этот ребенок тоже хорош. С невероятным душевным состоянием, потерявшим ее, Рэндольф принял этот вывод. Сейчас дело не в деталях. Короче говоря, она важнее всего остального. и,

"Беспримерную стойкость, Tiat."

Да, вы должны отвечать мягкими словами.

Просто густой горькой улыбки в голосе не избежать.

№ 11 плавучий остров, штаб командира.

Солдаты крыльев, которые наносят цвет усталости на свои лица, приходят туда-сюда. Инопланетяне продолжают появляться по всему городу. Но они не могут добавить войска, чтобы справиться с нападениями на парней. Первоклассный военный офицер Кагеры посчитал, что нет необходимости в политическом вмешательстве, и что регулярные войска в этом месте были полностью способны разрешить ситуацию.

Три гоблина, как неформальные силы, во всех смыслах правы.

"Мистер Глик вышел из игры...?"

Tiat кто ставил на простой военный мундир, сделал удивленный голос.

"Это действительно сбивает с толку... Я должна прийти к нему, потому что мне нужно кое-что сделать."

"Никто не видел его со вчерашнего дня. Действительно, задача наблюдения за нами не несет никакой ответственности, это действительно хорошо?"

-Вы когда-нибудь такое говорили?"

У рантолька может быть холодный взгляд, и увидеть Норт прямого холодного пота.

"Нет, я, я говорил немного, когда я связался вчера."

"Немного, что ли?"

"Да, совсем немного. И ах. Ведь все виды разведывательной информации не могут быть разделены. Ситуация очень плохая. Наблюдение за Лан может быть безопасным."

"Поэтому я забочусь о своих добрых намерениях. Однако только что упомянутая тема не полезна."

"Я знаю это, я думал об этом, даже если я сказал ему, что в этом нет ничего плохого."

"То есть...что?"

Tiiaat продолжал говорить на двух человек и продолжал осматриваться.

"Какую тему Ты только что сказал?"

"Что ж, скоро наступит конец света."

"Да, хотя подробная ситуация секретная."

"Ах...это должно быть что-то, что не можешь сказать мне?"

"Хотя это правда, лучше сосредоточиться на решении неотложных проблем."

Noft буркнула, кусая портативный мешок еды с зубами.

Лан также взял маленький кусочек и положил его в руку. Раньше я ел ВКУС на земле, но это

не так забываемо.

Думать о конце дня-это привычка, прошлого нет.

Возможно, это очень странно. Фея, не имеющая жизни, изначально не зная, что за объект существует в будущем, не должна иметь никакого интереса к своему концу, возможно, даже не осознавая сознания. Но он уже не тот, Рантольк может быть уверен, что он просто похож на сказочного существования.

Чтобы решительно объяснить, это потому, что они не могут принять будущую историю своего конца. Кто бы это ни был, пока он жив, смерть неизбежна в будущем. Потому что никто не может увидеть его в будущем, кто бы ни боялся такой мечты. Другими словами, люди, которых сейчас нет в живых, для них-далекая история. Поскольку я был рядом, нет абсолютно никакой необходимости пересматривать, и смерть-естественный сосед.

(- Это просто игра в слова?)

Думая о привычке конца, в прошлом такого не было. Другими словами, сейчас все по-другому. Сегодня, Рантольк, есть много мыслей о себе, семье и мире.

Это не тема, ограниченная феей. Независимо от того, насколько близко к Вечному существованию, есть День конца.

И это не тема далекого будущего - она сейчас об этом знает.

Ближе к концу света вновь открылась Сумеречная сцена.

Смотрите концовку.

"□.□□"

С неясным голосом, Tiiat встал с тяжелыми вещами на спине.

Это был большой меч, обернутый слоями ткани.

Реликтовое оружие Игнарео, священный меч, выкованный людьми на земле. Когда Tiiat переоделся, он взял его со склада стражу из штаб-квартиры командующего.

"Вы получаете разрешение?"

"Ничего не надо, нет, сейчас господина Гелика нет."

"Смешивающиеся " звери" не появились, и если они произвольно выносят мощи, то у них большой грех."Noft 'ы рот настолько неприметный, и она носит меч на спине.

Остатки оружия Ола Силлу. Это немного больше, чем круг, который был потерян в прошлом Noft 'ы потеряли на земле. Хотя говорят, что есть владение умением добиваться мелких желаний, никаких записей о запуске наблюдается. Что касается реликтового оружия, то какая способность недостаточно важна, пока ее можно использовать для победы над "зверем".

"Ознакомившись с ним, господин Гелик."

"Ах-да, во всем виноват этот парень."

Tiiaat неловко улыбнулся, и Noft хихикнула.

Только Rantolk имея меча в руке. Люди, которые не гоблин солдат не может удержать мощи, и Hestoria теперь валяется в углу сказочного склада съесть пепел.

--тогда, Тиат!"

Назвал имя, девушка повернула голову.

"Если вы что-то знаете о текущей ситуации в городе, можете мне об этом рассказать?"

"Ну,"

Tiiaat показывает сконфуженное выражение и издает странный звук.

"Это может быть в порядке, но нужно подождать немного дольше, потому что вы должны ждать различных препаратов вы просили. Это выглядит примерно так."

"Ждать?"

Рантолк может хмуриться.

"Что здесь происходит? Сейчас такое положение дел-самая белая стадия. Там нет места для тратить время."

"Да! Так как вы говорите. Теперь наши бедные офицеры играют в плохие идеи."

Плохое качество? плохо? Кто Tiiaat говоришь? Я вообще ничего не понимаю.

Нофт издал "А-А", как будто он что-то нашел. Кажется, что она понимает, кто Tiiat о чем говорит. "Хотя я не могу поверить ему, я чувствую, что могу положиться на этого парня время от времени. Тем не менее, я не могу говорить с ним о кредитах."

То, что она сказала, все меньше и меньше понимала, что она хотела сказать.

Noft-это "AAA" и имеет сложное лицо. Вы понимаете только что упомянутые объяснения? Это также трудно понять.

Я уверен, что я показал довольно запутанное выражение, и я вижу это из медитации Тиата на своей стороне.

"Это я узнаю, когда увижу одну сторону."

Tiiat, похоже, учитывая то, что он хочет, но беспомощно сказал.

Секция 5, заседание Лиги. сияющий.

Картины, висящие на стене, неправильные, на раме много драгоценных камней. Кроме того, полированные черные каменные столы и стулья, семь цветных драгоценных камней с аккуратно расположенными гранями и хрустальные люстры, которые тщательно покрыты различными видами сокровищ. В целом, все в комнате полно блеска.

Это помещение, принадлежащее ресторан высокого уровня в широком Spessarting площадь торговой палаты. Противоугонные меры тоже вполне закончены, и так называемая "сделанная для различных низших видов деятельности высшего класса" именно такая.

Роскошное украшение жалящих глаз-уникальная привычка свиной лапши. У них только ограниченная жизнь, и нет абсолютно никакой идеи "дать кому-то рано или поздно" обо всей своей собственности. Они хотят, чтобы все их имущество сияло во все моменты.

Излучение иногда является просто аналогией, а иногда оно поднимается до физического уровня.

Но, конечно, это эстетическое и эстетическое сознание, культивируемое внутри лица свиньи. Многие этнические группы, живущие в плавучей Континентальной группе, имеют свои собственные эстетические и эстетические представления. "Комната, где личный интерес перестарался."

"Гость" в этой комнате-орк с черной козлиной головой и выпирающими костями-не скрывал своего недовольства и вздохнул. Хотя это правда, что у Федора те же чувства, он все равно не может встать и согласиться с позицией другой стороны. Могу только притворяться, что не слышу.

Голова черного козла была плотно завернута вверх-вниз, что Федор уже видел, а крылатая армия в черном мундире. Позади него стояли два адъютанта в одинаковых военных мундирах.

-- Еще раз благодарю вас за срочное приглашение."

Федор внимательно поклонился.

Все собрались в комнате, его глаза были сосредоточены на нем.

Эмоции, которые допинг являются беспокойство, враждебность, презрение, настороженность, и коллекция из них. Однако лишь одна из этих достопримечательностей исходила от могущественного дикаря, что заставило его сердце содрогнуться. В сердце Федора холодный пот бежал, как бешеная волна.

Он захлопнул положение очков пальцами. Встаньте к груди и наденьте на нормальное сердце. Нет проблем, я очень горжусь своим актерским мастерством. Да, я уже говорил себе, сколько раз я говорил себе.

"Ты-Федор Джессман...?"

Голос молодой женщины, крылатого вида кинжала, ее щеки слегка шевелились.

Его собственная одежда очень проста, чтобы складывать золото, модифицированное с некоторыми забавными военной форме. Конечно, это не военная форма крылатой армии. Костюмы из трех бабок стоят за такие же.

"Принимая неприметный прием, нам приходится сталкиваться с неловкой ситуацией непоследовательности значков и лиц. Конечно, это цена импульсивных импульсов. Мы уже это осознали. Вы не должны винить нас за это."

Жена-обезглавливатель, которая сказала это... По, гигант Guiyi империи. Хотя сам Федор не мог сравнить различия в военном составе двух сторон, боюсь, что ее статус не под первоклассными военными офицерами.

"Итак, какие шалости вы хотите, чтобы мы увидели дальше?"

Это провокационное заявление нельзя проглотить зря. Доминирование сцены недопустимо. Федор повторил эти слова в сердце, как одобрение, затянув дыхание.

Фланг армии стражей и Империя Королевского крыла в городе Коринна, две жестокие организации, которые начали враждебную деятельность, были завербованы за одним столом.

Этот вопрос оказался правдой. Я не могу в это поверить, и это не слишком много, чтобы назвать это чудом. Я хочу быть самопровозглашенным - но, конечно, есть более важные вещи, которые нужно сказать раньше.

Перед этой встречей я несколько раз принимал чудесное решение по канату.

Однако, говоря об этом, он рискует. Боюсь, что я всегда был, в том числе и с этого момента, то, что сделано, - это большая вещь, что меч берет наклон.

"Утвердительный ответ. Слова гостя в круге освобождаются. Но знакомства- это надо?"

Ему помогли очки.

"Федор Jessman, Эл темпами, младший брат Гая Gendarkar, младший брат Одетты Gendarkar. Не так давно он также был связан с пятой дивизией крылатой армии. Будучи военным офицером четвертого класса, хотя он всегда был трудолюбивой и прилежной фигурой, теперь он стал опасным повстанцем и внезапно ворвался в погоню за доктором Марко медали Брондо... несколько дней назад также посетил наш соленый алтарь, верно?"

Слабый звук Кагелы сделал спину Федора прохладной.

Не боялся, что меня коснется дно. Шпионский класс армии крыльев-не некомпетентное поколение. Это, конечно, вопрос получения такого уровня интеллекта. Что вы боитесь что-то еще.

(Враждебно-Ах, это)

Это персонаж, день и ночь занятого Кагерой первоклассного военного офицера. То, что он расстроен сейчас—в частности, те из благородной империи, сидящие друг напротив друга—думали о своих делах. Для этих людей Федор Джессман-маленький человек, которого можно игнорировать.

И Кагера сейчас, с явной враждебностью, бросает вызов Федору .

Удивительно говорить, что Федор до сих пор. Все они демонстрируют образ прилежного солдата, который преуспевал в течение этого периода, независимо от того, кто проявлял явную враждебность. После ухода из армии никогда не было очной конфронтации. Исключение составляет только Тиат.

Поэтому мой опыт весьма неадекватен с точки зрения позиции сильной враждебности.

(-Это просто ужасно...но это не неудобно)

Кагера-настоящий воин. Враждебность воин будет показано только тем, кто признает их сила. Другими словами, его враждебность должна содержать в себе своего рода уважение.

"Это родственница матери-лисы?"

Старуха ответила на слова. Федор с сожалением сообщает, что это мировая коллекция лис. Сравнить себя с сестрой-оскорбление в любом случае.

"Даже если я добавлю ранг, у меня нет никаких заслуг в первый раз, когда вы встречаетесь. Почему вы хотите сказать, что, как незабываемая вражда."

"Да... незабываемый."

Хотя это слишком много, это не похоже на жалобу. Похоже, имперская армия не намерена извиняться за высказывания в адрес сестры.

"Итак, переходим к делу. Короче, я надеюсь, что ваши две армии объединятся."

Кагера первоклассный военный ухмыльнулся низким голосом.

Старый генерал империи нахмурился от разочарования.

Мило, Федор хлопнул в ладоши в сердце. Оба они вдруг сказали что-то об этом "вообще никакого кредита", проявляя интерес и слушая.

"Конечно, это хорошо для всех. Да - Guiyi империи получают возможность корректировки технологии. Для армии крыла риск оттока технологии регулировки гоблинов может быть скрыт", - это удивительно. Это хитрый призрак, и слова, которые радуют ухо, довольно хороши."

"Я действительно боюсь этого."

"Однако сладкая ложь никого не смущает."

"Конечно, мои слова справедливы. Ты знаешь, ЧТО ТАКОЕ Морнинг?"

Лицо Kagela должны измениться. Потому что он покрыт черными волосами, это не очень ясно.

Старуха не почувствовала никакой реакции. Потому что она всегда невыразительна, непонятно, что она думает.

"Это имя-горячая картошка для армии крыла. Я прав, ждать военного офицера?" молчание.

"Нынешняя ситуация такова, что крылатая армия концентрируется на подавлении погони солдат, которые идут к госпоже Найграт . На стороне империи, хотя я хочу воспользоваться этим хаосом и рыбы, но из-за трансформации тела, появление монстра, это слишком поздно, чтобы начать действие, верно?"

Губы кагеры дернулись, обнажив впадины.

"Если у вас обоих есть ресурсы, чтобы разрешить инцидент, нет необходимости открывать этот разговор. Но вы все умные люди. Для того, чтобы двигаться вперед сейчас, что необходимо, вы сделали это правильно. Суждение. Так что давайте положим враждебность передо мной, я прав?"

"--даю вам возможность выйти путя в 7 шагах, вы ванты добавите некоторые реальные части к словам вздора. И конкретные препараты в ваших руках просто воображаемые. Однако -"

Кагера первоклассный военный офицер протянул палец к Федору .

Адъютанты сзади действовали и брали длинные мечи со скалистой талии.

"Наш действительно, мы выберем лучшее средство. Для этого случая, это арестовать вас непосредственно и принять вас как власть программы. Правильно ли это?"

Старуха не двигалась и смотрела на действия Федора.

И Федор тоже был равнодушен, и глаза его переместились на зеркало на стене.

"черный оникс"

- Прошептал он, прижимая ладонь к столу перед глазами.

"Скажите мне силу, позвольте мне использовать ее в первый раз."

По другую сторону зеркала молодой черноволосый юноша, который тоже указал рукой на стол, слегка согнул брови.

"Напоминающий обо всем в прошлом, непобедимая разрушительная сила этого преобразенного мира, отчаянно разрушенного. Такая пушка, даже если она не вступила в бой, используется ли она в таком месте?" "Это мое поле боя. Это лучшее время, чтобы использовать его?"

"...Как оказалось."

Изображение юноши в зеркале больше не говорило и тупо смотрело на стол с золотым зрачком. Вскоре стол, Красная чашка на нем, ваза и цветы внутри, нижняя сторона пола и даже стены, на которые он опирался, превратились в серый гравий.

Все виды оригинальных предметов все еще имеют форму, и они исчезают за короткое время, и они складываются в серый холм.

"что "

Присутствие Кагеры, адъютантов и народа империи было шокировано.

(что)

Федор тоже потерял дар речи. Хотя это то, о чем я прошу, эта сила - нет ни воздуха, ни звука, даже сила, которая исчезла в виде разрушения, так перед нами. На первый взгляд, удар слишком силен.

Однако он не показал удивленного выражения лица. К счастью, на всякий случай свиньям были заказаны новые пары бокалов. Длительный износ заставил тело формировать память, а привычка действовать никогда не прерывается во время ношения очков, позволяя ему успешно скрывать внутренние колебания.

"--вот"

Тогда есть еще один момент. Чувство потери какого-то неопознанного тела распространяется в сердце.

Это и есть тот самый? Вчера вечером черный агат сказал, что невооруженным глазом не видно травмы? Боюсь, что некоторые воспоминания или чувства теперь потеряны в Федоре . Это последствия, вызванные чрезмерной силой.

Я очень разочарован двумя моментами.

Во-первых, цена, которую я должен заплатить, должна быть слишком легкой. Боюсь, что сейчас то, что поддерживает обычных людей, ушло. Я потерял то, что больше не могу вернуть. Тем не менее, я все еще жив, и у меня все еще есть различные мыслительные способности, и мое тело может двигаться почти. Этот момент времени, когда текущая активность все еще не затронута, слишком легок как повреждение.

И второе...

"Как продвигается работа?"

Мышление сломано.

Первоклассный офицер кагеры наклонился и поднял серый гравий ладонью в перчатке.

"Это экологическое явление ... оригинальный зверь вздоха Луны."

- Ах, - легкомысленно улыбнулся Федор. "Я не являюсь чудовищем." Если вы так говорите, то это просто много хороших братьев, слабых и незваных... чертенок □□ИМП).

Старуха, которая обезглавливала, ее щеки дрожали. Это должно быть основано на призраках передо мной, воображающих появление моей сестры...персонаж Одетты Жандаркар.

"Я не хочу уничтожить мир, и у меня нет такой силы. Так что, если ты примешь меня, ты будешь

ЛАДНО."

молчание.

"- обязательное, что ли?"

Обратно в кресло, Kagela прошептал.

"Назовите меня именем альянса, о чем именно он просит?"

"Утвердительный ответ. Хотя есть несколько альтернативных вариантов. Но сначала я хочу найти общую информацию, только одну. Федор поднял указательный палец.

"Уничтожьте рыцарей истории"

"Хорошо?"

"Кажется, что вы знаете, группа орков-сторонников превосходства, которые, похоже, были жестокими в городе не так давно. Для этих парней у охранников крыла будет список людей максимум."

"почему?"

"Утро-меч единства и силы. Все члены будут разделять эту власть таким же образом. Ребята, которые сейчас бунтуют в городе, поделятся своей властью на основе власти собравшихся партнеров... Вопрос в том, что они подразумевают под "партнерами"."

Федор пожал плечами.

"Согласно этим предположениям, я поднял свой собственный дух и нашел какое-то основание. Большинство из них убивают так называемых рыцарей истории. Есть много орков, которые становятся монстрами, а те, кто не очевиден, являются целями атак. Боюсь, что дело обстоит именно так."

Старуха в кинжале взглянула на документы и шепотом кивнула. "Это действительно интересно."

"Итак, кто-то держит членов рыцарей вместе, является владельцем меча?"

- Нет, - покачал головой Федор. "Это просто вопрос сделать это. Это немного сложно. Меч не является оружием, которое строго ограничено выбранными, и есть более чем один человек, который имеет право на пробное использование. Как вы думаете, что это противоречит идее убийства рыцарей истории? Это очень добрый ребенок."

Доброта, высказывающаяся по этому поводу, это немного чувство непослушания. Но в этом случае он всегда чувствует, что слово самое подходящее.

"За этим что-то скрывается, я хочу это раскрыть и решить. Потому что для мира после этого, что я могу сделать, это ничего больше."

Поэтому Федор глубоко вздохнул.

"Пожалуйста, помогите мне."

Он глубоко опустил голову.

Как только он вышел в коридор, адъютант прошептал Кагере.

"Этот человек очень опасен. Хочешь от него избавиться?"

Навыки, демонстрируемые Федором Джессманом, строго ограничены в количестве, и они не знают об этом. Однако, поскольку объект момента вызывает враждебность, существует бесчисленное множество способов борьбы друг с другом.

С организационными возможностями крылатой армии, каким бы страшным ни был противник, убить его не составит труда.

"Нет."

Kagela спокойно ответил.

"Почему? Этот парень неправильно понимает свои проблемы и свою праведность, просто младший." "Может быть, нет ни способности героя, ни генералов."

- Тогда зачем?"

- Потому что это так ужасно, тебе не кажется?"

Адъютант внезапно остыл.

"Это смертный приговор. Это только смелость, мудрый человек и представитель общественности. Он не является ни героем, ни храбрецом. Он не руководствуется такими вещами, как судьба, и не намерен играть какую-либо роль на сцене."

"Так"

"Поэтому он пришел на эту сцену только для своих целей. Боюсь, что у него нет талантов ни судьбы, ни злой партии. Однако, с грязью на сцене, это только маска, которую он носит. Есть только одна воля к победе."

Первоклассный офицер тяжело вздохнул.

"...Это гораздо более хлопотно, чем герой или генерал, который наполовину висит."

Раздел 6, название меча инопланетные беспорядки происходят по всему городу.

Но дело не в том, что это происходит повсюду. Другими словами, есть также место, где вы не можете чувствовать текущую суматоху и поддерживать гладкое и спокойное место.

"что■■■■■■■"

"моллюск?"

"Напугана до смерти..."

Расположен в простом парке немного дальше от командирского штаба, на угловой скамейке.

Закончилась энергия и сидеть на нем, как полное путешествие.

"Нет, нет, ты все еще впереди, о чем ты сейчас говоришь?"

Эта жалоба, несомненно, от отпечатков пальцев Уильяма, но она также смешивается с риторикой Федора, просто немного, чтобы защитить себя.

"Не получится... Если ты не придешь, тебе будет наплевать на меня. Хотя это необходимо сделать в любом случае, я всегда очень осторожный человек."

"Ха-ха-ха"

Напротив зеркала, глумитесь друг над другом.

"Смех, Ты мне не лгал."

"Нет, я не сомневаюсь в тебе. Ах, осторожные люди, осторожные люди, не очень хорошие, и..."

Не могу поверить ему, этому парню.

Хотя различные отношения этого парня очень жарко, они все еще должны привыкнуть к нему. Хотя это речь, которая заставляет людей падать в яму, это не имеет значения, если вы не заботитесь об этом.

Хотя это не имеет значения, если вы не заботитесь об этом, эмоции не так легко контролировать, и Федор не такая личность. Федор сел, скрестив ноги и держал голову руками.

"Разве это хорошо?"

"что?"

"Использование моей силы. Помимо цели демонстрации, что еще нужно сделать?"

"...Не"

Федор поднял глаза, и утренний свет выстрелил ему прямо в глаза. Чувствуя жжение в глазах, его глаза сузились. Тело, которое не спало всю ночь, не могло вынести яркого солнца.

"Используйте оружие, чтобы угрожать им, пока оружие захвачено. Они угрожают им другими отношениями. Пока я в плену, это не имеет значения. Поэтому в этом случае я должен быть осторожен, если хочу получить голос."

Конечно, в любом случае, это не собственные силы Федора. Учитывая заимствованную власть, неплохо с оружием или другими отношениями. Тем не менее, если он не разоблачен... пока это не принято, нет никаких проблем в этом случае.

"Хотя я до сих пор знаю, что это всего лишь фокус. Но бьюсь об заклад, что эти два человека вообще не видят этого. Я не чувствую, что они должны бросать мне вызов."

"Хорошо говорить, сильный ты или слабый."

"Это не имеет значения, это был самый эффективный выбор в то время."

Итак, черный агат выглядит вполне приятным.

Языковое противостояние пока что не слишком утомило - впрочем, потому, что ночь языка заставила его почувствовать удивительное чувство близости-Федор закрыл зеркало и прервал разговор.

"Нет, уже слишком поздно."

Поводов для усталости, помимо разговора с парнем, которого называют "зверем", существует много, много. До сих пор я пренебрегал усталостью и болью, и я чувствую, что лежу неподвижно. По крайней мере, время атмосферы было облегчено, и сознание Федора постепенно стихло.

Я не знаю, откуда взялся прерывистый металлический звук. Очень скучно, когда тебя преследует этот тихий голос сразу после разговора.

Сказав, что - это первый раз, когда я чувствую-мозг более освежающий и удобный, чем я думал. В частности, это то, что тело получило мужество Скорпиона, а часть тела пришельца я не знаю, когда оно исчезло.

Боюсь, что она уже мертва.

Что моя сестра сказала Раньше, это. Смесь духов не длится вечно. Если другая сторона умрет, а сам дух будет уничтожен, он будет принудительно удален. Неся риск быть запечатленным в своем сердце, вы должны каждый раз забирать жизнь другого человека. Это способ предотвратить самоубийство.

(- Эта сила не хороша на всех, действительно)

Федор исследует ощущение пустоты гнезда, теряющего хозяина, и пустоты, возникающей в его сердце. Хотя я получил часть, что я вернулся, воспоминания и тому подобное до сих пор не могут быть разделены. Мысли людей, которые существовали раньше, не могут быть полностью сохранены. Тем не менее, есть еще некоторые вещи, оставленные позади.

Их объединяет стремление рекомендовать первый принцип действия.

Импульс, который так высоко, как флаг, к примеру.

Этот материал не только существует, но и остается как память, которая была сожжена в теле Федора.

"Wencar...?..."

Он споткнулся, как слово в воздухе.

Уши не знакомы, просто название. Но обычные имена отличаются, а не просто смысл перечисления слогов... но с более невероятным значением.

Кто-то сел рядом со скамейкой.

Федор не пошевелил головой, а подтвердил краем глаза. Она была завернута в толстый плащ, а закрывки были как у мужчин. Мужик достал пончик из кармана и стал кормить маленьким заостренным ротиком. Поверхность покрыта блестящим сахаром и выглядит хорошо.

Сказав Это, мой желудок все еще пуст.

Я вспомнил об этом, только полдня с того времени, когда меня окружало много еды с Тиятом и яхтой. Тем не менее, это похоже на очень далекое прошлое.

Организм жалуется на то, что быстро ест, но сейчас не может этого сделать. Я не могу смеяться над тем, что я не знаю, дать ли желудку кровь или лучше спать. Терпение, пока все не закончится, верно, подожди, пока все закончится.

Рядом с закрывками, встал.

Просто ушел из парка вот так.

Рядом с Федором помещен бумажный пакетик с пончиками.

"...действительно старомодно"

Федор прищурился и пробормотал, вытаскивая бумажный пакет и ища что-то внутри. Естественное вещество внутрь пончик-вы хотите быть красивейши. Это бумажный крен обернутый в бумаге масла. Хотя я не ожидал многого с самого начала, я обнаружил, что живот этого факта все еще истерически кричит. Ему пришлось прижать его ладонью.

Похоже, это отчет о расследовании, сделанный Департаментом имперской разведки.

Используя тройной шифр, написанный в соответствии с его важностью, я боюсь, что это спецификация для общения в военное время, и требуется лишь небольшое количество времени, чтобы интерпретировать этот уровень сложности. Этот уровень ничем не отличается от чтения обычных слов для Федора . Я был скрыт за последние, хотя есть детали, которые зачернены везде. В серьезных случаях пропадает даже целая страница, но с точки зрения оттока конфиденциальных документов-это правильное обращение. Жаловаться не на что, да и информации еще много, которую можно прочитать по сравнению с расположением и частотой скрытой информации. Это не большая проблема.

-Оказывается, что так и есть.

Я много чего понимаю. Траур в центре темы действительно находится в городе Корсика.

В процессе транспортировки, наряду с различными опасными грузами, его забрал неустановленный грабитель. Хотя грабители, которые еще не смогли определить крыло, по данным разведки империи, в целом, старые аристократы в этом городе являются самыми подозрительными.

И кажется, что империи не очень понятно Об информации самого расплавленного.

Тогда, так как вы достигли худшей ситуации, ваше положение не станет хуже. Путь Федора Элла Джесмана к достижению своих целей все еще существует.

Также.

"-- Это тот самый случай, верно?"

Есть много, много вопросов, и есть много вещей, которые должны быть известны. На некоторые из них я уже получил ответ. И ответ на почти все оставшиеся вопросы я держу в руке. Он сделал глубокий вдох.

Я не хочу ничего выяснять. Но если ты не знаешь этого, ты не можешь простить себя. Невежественный грех еще глубже, чем преступления, которые были совершены на него до сих пор.

Думать о том, как двигаться вперед.

Если вы знаете ответ, вы должны сделать шаг вперед отныне. Правильно это или нет, доброта или грех-не имеет значения. Просто двигайтесь в том направлении, которое вы принимаете, и вы можете делать это с этого момента. "Ах, там, там, Здравствуйте!"

Tiat махали и орали рядом.

Удалите документ с лица, и его положение будет видно. Она была одета в военную форму и выглядела так, будто переделалась.

Говорили, что не так давно он все еще был с ребенком в пижаме. Это действительно большая тема для размышлений. Подумайте еще раз, потому что я не думал об этом в направлении желтой бури, и я не чувствовал никаких проблем. Хотя сейчас уже поздно об этом говорить.

"Эй, я не видел его какое-то время."

С косой сзади Tiat я увидел лицо признание.

Ух, печальный голос естественно выплевывается, и тело сознательно не отступает.

"Ха-ха, Не бойся так-я больше не хочу тебя есть -"

С прохладной улыбкой, владелец лица...Кэрол Ола сироп подошел, его рука на плече, и он облизал свои волосы. Для нее этот вид прикосновения к голове может быть нежным.

Несколько дней назад соперники столкнулись. В то время война была лучше, чем в одностороннем порядке, и были некоторые противники, которые имели конфронтацию на словах.

Кроме того, ее имя появилось в прошлой истории Уильяма в черном Агате.

И что?"Тон внезапно тонет. "Вы, парень, дуете передо мной, так легко открыть Лаци?"

"Это не тот случай!? Tiat как ты сказал ей?"

"А, Привет...м..."

"Не отвлекай внимание!"

Ах хахаха, Нофт улыбнулась очень счастливо-просто так подумав, ее лицо внезапно опустилось, схватив Федора за руку. "Ты парень..."

"О... это... что случилось?"

Она использовала много энергии, ее рука болела так сильно, и Федор был в недоумении.

"...no, nothing."

Она вдруг снова отпустила его руку.

Не понимаю, что она имела в виду, или выглядеть неловко.

Э--

"Noft e, сейчас нет времени для того, чтобы быть шумным."

Смешанный с голосом ясного Скорпиона, ворвались слова другого человека.

"ты"

Да, в компании Тиата есть один человек.

В том же возрасте, что и Нофт, ему почти двадцать лет... Такое ощущение, что это так. Спокойное газовое поле и холодное выражение не могут ничего прочитать за ним. Ярко-синие длинные волосы, а также веки того же цвета, никаких следов. Я боюсь, что она, как Tiit и Noft, золотой гоблин - "Вы, Федор Jessman?"

"Ах, правильно"

Когда газовое месторождение было подавлено, он ответил.

Федор Эльль очень неуютно относится к женщинам постарше, особенно без разведения. Вероятно, думая о внешности моей сестры, у меня не было умственного костюма.

"вы кто?"

"Hestolia Iselli Rantolk золотой гоблин, который ушел из армии."

Он знает имя, как Нофт, девушка, которую знает Уильям. Разница в том, что он также слышал имя из уст Тиата. Как предшественница золотого гоблина, она дала название Apple и Marshmallow (ли Айер).

Сложные чувства нахлынули в груди Федора.

В чистом и опрятном конце холода, Рантольк может вынуть матерчатый мешок из рук.

"Пожалуйста, ответьте, это вы принесли?"

Это была маленькая коробочка, боясь, что если она сломается, то будет плотно упакована. Я не вижу, что внутри. "...нет, я не могу видеть вещи внутри, я не могу заставить вас ответить на ваши вопросы."

"Бутылка El Расе."

На мгновение я не мог подавить свои чувства, и тело Федора сильно дрожало.

В то же время глаза Тиата также выиграли босса.

"Насчет чего...?"

Рантольк мог спокойно наблюдать за появлением Федора и после нескольких секунд молчания глубоко вздохнул.

"Посмотри на свою реакцию. Хотя вы знаете имя, оно, кажется, не имеет ничего общего с самой коробкой." Великая идея. Федор понял, что его сердце вспотело. И общая идея, которую он указал, заключалась в том, что он был единственной талантливой женщиной перед ним, и он точно сказал факты.

Даже среди гоблинов, которые в основном просты по характеру, есть люди, которые могут обнаружить умы друг друга. Я предельно ясно выразился по этому поводу.

"Подождите, подождите минутку. Почему вы хотите поставить такие вещи."

Глаза тиата закричали и закачались.

"...почему Тиат такая реакция?"

"На плавучем острове № 38 произошло множество событий.... Действительно, всякие вещи."

Нечестно, неправильно и неуместно. Однако объяснение выше не из уст Федора . Говорить, он не может думать об этом вообще. Если вы думаете об этом, вам будет слишком больно быть собой.

Тият выглядела так, будто все еще хотела что-то сказать, но как только она увидела лицо Федора, она замолчала. Непослушный ребенок, все еще ностальгирующий, все еще заставляет людей любить.

"--Например, те ребята, которых музей видит?"

Нофт наклонился сбоку и спокойно смотрел в эту сторону.

"Эй, я не знаю, неловко ли это, не так ли ? Что это, черт возьми, такое?"

"Это оружие, чтобы уничтожить мир."

Ответил рантольк, не меняя лица.

"Если вы сломаетесь у ваших ног, две группы смогут быть поглощены "зверем" через два года." ...Пусть плавучий материк группа, все?"

Noft невероятно, и это не так.

"Тяжелый десятый зверь", запечатанный в бутылке Аль-ПАСЕ, является террористическим агрессором, который ассимилирует вещи, которые находятся в контакте друг с другом без разбора. Однако у него нет средств для того, чтобы двигаться, и он не может разрушать такие вещи, как воздух или вода. Другими словами, независимо от того, насколько обширна катастрофа, вызванная этим пузырем, поглощение плавучего острова должно быть закончено.

Конечно, в долгосрочной перспективе плавучий остров будет контактировать с другими плавучими островами, и это может стать ситуацией для расширения бедствия. Так же, как и сейчас, "одиннадцатый зверь" на 39-м плавучем острове так же, как № 38 плавучий остров.

Более того, как вы получаете эту тонкую фигуру через два года?

"... не носите его с собой, такого рода вещи."

Tiat полностью согласна с этим заявлением Noft.

"Из-за этого вы не можете просто сказать, давайте просто скажем, и вы не можете просто отказаться от него. Поэтому я хочу спросить Гелика, лучше всего хранить его на складе

Крыльев."

"■■■■■■■право"

Хотя были случаи, когда я привозила флакон с собой, с ее суждением проблем не было, и Федор кивнул в знак согласия.

"Потому что люди, участвующие в Аль-ПАСЕ, в основном повстанцы, поэтому просто проверьте меня на всякий случай. Теперь, когда это не имеет значения, бесполезно искать его-нет, пойдём."

"что?"

Недоуменный голос Noft был поднят на несколько градусов.

"Эй? Подождите, подождите, старший!!"

Tiiaa наорал за ней и хотел ее остановить.

"Моя цель-отследить оттоки плавучего острова № 5. Поскольку было определено, что это не имеет ничего общего с этим аспектом, необходимо перейти на следующее место.... Хотя я не могу думать, что он не имеет никакого отношения к нынешней ситуации, нет времени. это."

Сказал рантольк слабым голосом.

Федор заметил ее беспокойство. Независимо от того, что она сказала ей спокойно, стиль работы, решительно популярными. Она настоящий страстный дом.

"Это отчуждение-мощное проклятие."

Она подняла глаза, как будто смотрела сбоку.

"Это не вызвано биохимическими методами. Проклятие этой вещи может непосредственно заменить существование существа. Однако очень сложно и тонко полностью игнорировать реальность и исключить ее из проклятия. Наложить проклятие на определенное большинство объектов практически невозможно."

"Это очень подробно."

"Все учителя научили меня, и я много знаю об этом."

Как ностальгия, это как печальный тон.

"Есть еще что мне сказать?"

"Вы можете сделать длинную историю короткой."

"Это очень важно, не для меня, это для всех здесь... Нет, это большое событие, которое важно для всего плавучего континента."

Рантольк мог остановиться.

"Что ты хочешь знать?"

Кажется, это позволяет мне задавать вопросы. Почувствовав взгляд Tiiat и Noft Эль, Федор ищет правильную формулировку.

"Большой мудрец мертв, верно?"

Тогда Задай вопрос, подожди немного.

Молчание Рэндольфа-самый верный ответ.

- Почему вы спрашиваете об этом?"

"Если вы понимаете подсказку за короткий промежуток времени, вы можете догадаться. Вы сказали, что собираетесь отследить отток 5-го плавучего острова. Первоначальная резиденция № 5 плавучий остров десяти мудрецов, если эта авария произойдет, он должен быть от армии крыла. Разрешенный. Однако Ландо Lucasan, которые явно ушли из армии, поступил. Регулярной армии трудно подключиться. Должна быть какая-то причина."

Он пожал плечами.

"Плавучий остров № 5 должен иметь конфиденциальную информацию для военных. Это не много. Кроме того, то, что вы сказали, ваш учитель знаком со знанием мантры. Это связано с плавучим островом № 5 и мантра мантры. Есть только один персонаж, о котором можно подумать. Таким образом, я предполагаю, что сам Дасянь должно быть что-то не так, и даже Llanto Лукан, который так близко к нему, тоже действует."

... На самом деле есть спекулятивная основа.

Из черного агата он узнал немного о характере великого мудреца, Лебедя Канделя. Поэтому,

когда Рантолк мог сказать "проклятие", он думал о существовании великого мудреца.

Это неплохо, хотя я еще не дошел до того, чтобы все знать.

"Проблема недостаточности плавучего острова № 5 была давно широко известна. Слухи о том, что великий мудрец скончался, также распространились в частной армии. Тем не менее, я все еще хочу спросить вас, кто знает правду - слова, моя речь немного подозревается в индукции?"

"Ладно"

"Я только что попробовал это сделать? Заметила подсказки и тут же осторожно подошла к истине,"

Рантолк - все еще холодное выражение, молча.

Я вижу холодный пот на ее лице.

(...а?)

Можно ли сказать, что он был в отключке? Нет, это определенно не так.

Так как я не понимал, когда я сказал что-то утечка, я думал, что было бы бессознательно сказать секретную информацию, которая должна была храниться в тайне. Во всяком случае, как талантливая женщина... мало того, что этот Федор полностью отличается от того, который раньше выглядел воображаемым, как только что сказал, но она думала.

Подумай об этом с другой стороны.

"что- "

Лицо Tiat показывает эффект поношенности, и Noft лицо молчит. Такая реакция не видит их истинных намерений.

- Если вы знаете об этом, вы можете знать."

Как ничто, Рантолк может открыть дверь.

"Этого нельзя сказать. Для путешествия по материке осталось не так много времени, и бессмысленной путанице нет смысла."

"Я знаю, так как уже ходят слухи, что где бы я ни говорил, это будет использоваться только как лжец, чтобы сказать правду."

- Вот именно. Великий мудрец мертв, даже если он знает, что не будет никаких изменений в мире.

Однако человек, который это знает, изменился.

"- Так что, я не знаю, если это возвращение, у меня все еще есть два интеллекта. Вы ищете что-то, вероятно, в седьмой вилле клана Biluer Bar Omron."

Рантолк внезапно остановился.

Ее глаза мерцали, как при поиске Федора .

"Кажется, что давняя власть города также является известным орком-супрематистом. Предметы, похищенные с крылатой транспортной лодки, транспортируются обратно тайным путем, и есть еще несколько вещей, которые изначально были неизвестны. "

Поэтому, прежде чем она просто хотела задать вопросы,

"Ах, это ни рассуждение, ни что-либо еще. Я только что узнал немного об интеллекте шпионского клерка благородной империи. Доверие и эффективность гарантированы."

Губы Рэндольфа, хотите сказать что-то вроде микро - листа-но, наконец, закрыты, не сказав ни слова. Таким образом, я снова оставила Федора и ушла.

Похоже, Федор пытается наверстать упущенное. Noft и Tiiat позади друг друга с суровым взглядом. "Есть еще один, ты можешь меня послушать?"

"Лучше всего говорить, когда вы идете."

То есть, нет никакого способа. Я должен беспокоиться, и действительно я достиг ситуации, когда я не могу остановиться. "Эй, интересно, ты уже знаешь, что семнадцать зверей-это люди. Возможно, следует сказать, что человеческое тело более точно, чем "семнадцать зверей". Ну, в эту эпоху, она тоже разная. Ничего особенного."

Суровость коснулась чего-то холодного, и Федор остановился.

Без дыхания и предвестник, руки Noft швырнула Федор шею в мгновение ока. Независимо от того, как вы смотрите на это, этот жест-способ сломать его напрямую.

"Предыдущие выпускники!"

Tiat был слишком смущен, чтобы быть в состоянии помочь, но паника.

"Где вы слышали сплетни, вы знаете, вы знаете?"

"...Я сказал только половину. Ты можешь дать мне сначала закончить слова?"

Руки Noft по-прежнему движется, он готов позволить ему говорить в таком состоянии?

"Что ты хочешь сказать?- Спокойно ответил рантольк. "Существует много различных мнений о теле зверя. Существует много жанров. Что вы сказали ничего, кроме true и false. Так как этот мир уже был человеческим нет, истина не может быть распознана-буквально это просто пустая теория."

"Нет. Этот факт важнее всего на свете. Марко медали об этом не знает. Армия крыла, империя, моя сестра даже не знает. Теперь Корри владеет городом Дарт, который способен приблизиться к правде, только я и ты."

Рука Noft может быть свободен и свободно, просто, как это выглядит.

"Это явление, что звери стали отчужденными. Это вызвано силой мощи траур. В частности, это воплощение мощи Объединенных партнеров. Быть проклятием далеко за пределами спецификации и здравого смысла, и в прошлом его называли одним из пяти священных мечей... Не невозможно ничего сделать с сеньорами."

Пока он говорил, он организовывал информацию в своем сердце.

Невозможно быть уверенным, что то, что было первоначально известно, может быть выведено слабо. Но знания, которым учит черный агат, а также интеллект, вытекающий из империи, могут свести воедино выводы.

"Реликтовое оружие"

Нофт прошептал.

"Это то, что мы можем только использовать. Кстати, даже среди нас можно быть только хорошим.(□□□: fnndp) пока не подходит для этого molyn. Фея."

"Да, есть такое положение. Г-н Марк М. дали установил это правило. Вот что сказал сам господин. Гоблин не станет взрослым, а только станет подходящим человеком для

использования святого меча, г-н в этом направлении была установлена техника регулировки, и это правило было выгравировано на теле всех взрослых солдат гоблина

Этот раз... Настала очередь трех гоблинов молчать с удивленным выражением лица.

Да, это правда. То есть фундамент собственного существования, конец игры, который должен быть принят, выставляется искусственным образом. Марк Мадали Брондо винит себя, и причина принятия смерти та же.

"...пожалуйста, продолжайте, продолжайте."

Прежде чем двум другим нечего было сказать, Рантольк мог призвать Федора продолжить.

"Храбрый человек, если вы подходите меч, вы можете махать им. Боюсь, что оригинал гоблины и подражая им. Но у меня Сережка на это. Возможность того, что гоблины отвечают за траур, не исключена. Эту окову никогда не двигали. Хотя это так задумано, как только золотой Лепрекон вырастет во взрослого, или магия, которая выходит за пределы предела, оковы будут уничтожены. Он станет меч.(DoI Долли: Да, это именно то, что сказано).

"что "

Почему-то Noft, казалось, внезапно подумал о чем-то вроде больших глаз. Однако Федор не стал заниматься этим вопросом с легкостью. Его концентрация должна быть использована для выражения его выводов в словах. "

"Но мистер Хе, это немного неправильно. Он не понял, зачем трауру использовать собственного гоблина. Поскольку он не объяснил механизм действия реликвий, людей, которые могут объяснить это, больше нет-

второй

Однако есть одно исключение, Уильям Кемси. Однако его контакт с Марко Мадали был слишком коротким, поэтому в то время Марк Мехари не задавал Уильяму никаких вопросов.

"Так как расплавленный может контролировать гоблина, то есть только один ответ. Порция может запускать сам без помощи волшебной силы."

"невозможно!"

Нофт резко протестовал.

"В любом случае. Реликвии доступны только нам."

"Вы ошибаетесь. Реликвии - это просто вещи, которые могут использовать только люди. Вы просто Лепреккон, который существует как "заменитель человека". это --"

"Вы сознательно говорите эти вещи?"

Rantolk может увеличить тон.

"О чем ты говоришь, ты действительно ясно?"

"Хотя он не уверен, является ли это сознательным, я уверен, что то, что я сказал-правда. Если люди используют реликтовое оружие, это совсем не странно."

Траур, один из последних пяти святых мечей, является оружием единства.

Для того, что партнер, Moring определяется как кто-то, кто имеет ту же идею.

Я не могу простить врага, я хочу защитить кого-то, просто не хочу умирать. Он будет разделять ту же идею людей на поле боя, один.

Святой меч-это вещь, которая объединяет маленькие желания и сливается в чудо.

Как говорится в базе данных о Крыльях, человеческой летописи. Природа меча траура, на самом деле-именно это.

""Двенадцатый зверь со Славой"

Феодор произносил имена, существовавшие в памяти отчужденных орков.

"Это то, что я узнал от тех, кто стал монстрами, и кто узнал от своих духов. В далеком прошлом, от контроля траура до "зверя", он продолжается и по сей день. Человек храбрый, который восходит в траур. Это виновник, который вызвал это изменение. И"

И это действительно так.

После этого самое главное. Для этого Федор пришел сюда.

"...Если вы решите эту проблему, у вас будет свободное будущее."

Раздел 7, раскрывая Крылья радуги " он пошел вниз, чтобы убедить его в своей работе."

Глик прошептал.

"Что это означает?"

"Господь здесь не говорит, что это упрямая старая упрямая вещь. Как Моринг, это потому, что это опасно, чтобы получить его обратно, я пытаюсь не позволить ему забыть об этом."

"...Я не думаю, что эта шутка смешная."

- Ах, мне тоже так кажется."

Седьмой вилле, принадлежащей Birlunba семьи Омрон является большим преувеличением.

На базе, которая намного шире обычной сборки, расположены два трехэтажных особняка, которые являются главным залом и пристройкой. Подсчитайте по внешнему окну, количество комнат выше 50. Пытаясь ступить в него, проход напичкан своеобразным монстром-подсчитано, что орки стали неизвестными монстрами, более десяти разбросаны повсюду. Исследование не может продолжаться, как ожидалось.

"Поскольку мощи большие, сейф в комнате не должен поместиться. Поэтому я думаю, что он должен быть где-то в хранилище."

Хотя Марк Мехари так сказал, он не видел, где находится хранилище.

"Должна быть дорога к горе, у нас есть профессионалы."

"Работа спасательной команды-это не то же самое, что кража со взломом..."

Не путайте развалины на земле с домом на небе. Здесь нет романтического чувства... Хотя Ге как жалуется, его опыт в исследовании земли фактически сыграл определенную роль.

Основываясь на нескольких проходах, которые были сделаны ранее, общий внешний вид здания и планировка комнаты были оценены, и опасные места были разделены, а затем был получен очень эффективный путь разведки.

И есть еще один человек, Марго тоже в команде. Она взяла на себя важную задачу в этом исследовании. Из-за его размера и ловкости. Кроме того, имеются профессиональные навыки, связанные с овладением работой. Хотя его убедили быть опасным, он был вынужден присоединиться к команде от имени одного следователя и безупречно завершил работу. Глик

не мог не придумать фразу "интересуется ли он романтикой с земли?" Он хотел вытянуть голову, и Никран был пойман за щеку.

Перед вами огромные железные ворота.

Согласно звуку постукивания кончиками пальцев, Глик имеет значительную толщину.

"--Это правда, что хранилище правильное."

Глик пробормотал и оглянулся.

"Вы можете нанести урон силой?"

"Вы рассчитываете на тонкие руки девушки, чтобы что-то сделать?"

Найграт с печалью вздохнул и хлопнул рукой по двери. Пол у подножия треснул, однако дверь не двигалась.

"...извините, похоже, это не сработает."

"Действительно, насколько сильна эта дверь?"

Глик пожаловался, что достал из кармана разблокировочный реквизит и вставил его в замочную скважину. Хотя сложный тип требования для ключа имея множественные поверхности фланка, своя конструкция относительно традиционный замок. Даже если это займет некоторое время, метод разблокировки всегда использовался. К счастью, это слишком плохо, чтобы пойти в дом, чтобы найти ключ.

"...Я всегда чувствую, что звук хитрости становится все больше и больше?"

Найграт прикрыла уши.

"Потому что скорбь рядом. Хотя звук слышен, воздух не вибрирует. Вероятно, у меча есть другие способы непосредственно ощущать наш дух. Голос содержит некоторую информацию, которая не зависит от языка, если мы понимаем, что это значит, мы будем контролировать."

"контролируемый "

Следует понимать, что смысл этого предложения Найграт проглотил напряженным дыханием.

"Это не имеет значения, все равно слишком поздно."

Мягкий голос Марко Ма дали, давая душевное спокойствие, в другую сторону, также может дать вам уверенность в себе.

- Лакиш, только не в комнате."

Сказала себе девушка.

"...он должен быть рядом, и через некоторое время все будет хорошо."

Марк Макдалли ответил и добавил небольшой шепот: "потому что только ребенок может начать Молянъ."

Затем разговор прервался.

Эй.

Звонящий колокол, который выступает в ухо, и металлический звук замка барабана Глик. Все были проникнуты этими двумя голосами, и он все время смотрел на каждое свое движение.

"Ладно"

Большой замок отвалился.

Глик выпрямился и поставил тяжелую дверь... Это была очень тяжелая дверь, потихоньку отталкивая.

В комнате было темно и темно, и он зажег фонарь и вошел внутрь.

Те, которые выложены внутри, примерно такие же, как и ожидалось. Это похоже на каменную статую и картину определенной ценности бок о бок. Половина из них были тщательно упакованы, а остальные были голыми - возможно, в этой комнате это было в комплекте образом. Хотя импульс раскрыть их один за другим заманил Глика, но он действительно превратился в кражу со взломом (так как это кража со взломом), и теперь не тот случай, когда, делая это естественное осознание, он, наконец, остановил машину.

На столе посередине комнаты лежал большой меч.

"- нашли его!"

Подавляет чувства, но не может скрыть голос Марко Мадали, который счастлив внутри, указывая на личность меча. Это реликвия ближайшего тематического центра-траура.

"How do you say... кажется, нет особого чувства?"

Во время спасательной операции, реликвии (когда вы не знаете название, они будут называться в общих чертах, таких как Seiko металлический меч), потому что без исключения, они будут куплены по высокой цене Торговой палатой Орландо. Сокровища, найденные на Земле, принадлежат середине. Какой цвет. Хотя он не был обвинен, Глик видел несколько на земле.

"Его нельзя увидеть только глазами. Это самое трудное дело в мощи."

Спина Марка Майдали, который бормотал, приближаясь к мечу, выглядел очень нервным и испуганным. "Спасибо, что пришли, и я разберусь с последним."

"...в частности, что вы собираетесь делать? Сломать?"

"Оставшееся оружие полагается на грубую силу-это руины, которые не могут быть уничтожены. Независимо от того, насколько низкий уровень святого меча, открытие двери сказочного города не может повредить одно очко. Однако,"

Марк Мадали ответил, целясь глазами в лист бумаги, который был взят из его рук. Слова чучело с надписью дотошно читать.

"Просто пусть реликвии потерпят неудачу, средства все еще есть. Когда Уильям Джун поправлял реликвии, он однажды сломал их, а потом восстановил? То есть для реликвий есть такая функция. " что! Найграт выдал голос, похожий на тот, что он заметил.

"Дело в том, что мой друг изучал это."

Доктор поднял тетрадь Ян из Института.

"Метод разложения самого святого меча, а также его конкретные шаги, ранее считались ересью. Поскольку реликвии очень дорогие, нет возможности восстановиться, поэтому не разрешается пробовать. Даже если вы хотите насильно попробовать, у второсортной мантры тоже нет разрешения. Так, до сегодняшнего дня эта технология не использовалась в свое время."

При этом-собственная рука Марко Мыдали, потирая взад и вперед по лезвию траура, кожа певца, который не может попасть в порох, не может быть так легко ранен. После двух-трех попыток была, наконец, нанесена небольшая рана и вышла кровь. Он позволил крови упасть на траур. "Начинается настройка."

Не долго думая, Марк Макдали кричал, как поют древние языки.

Меч зажег небольшой свет.

"Поразить■....."

Марс, которая была тихой и спокойной, не может не вздохнуть.

Утерянные технологии древних времен, тайные биографии человеческих тайн. И теперь она воспроизводится на глазах. Вздох Глика больше похож на робкий голос, чем на движение. Хотя эта тайна была показана один раз пять лет назад, я не видел ее в то время, поэтому я не считал.

"На самом деле может!"

С невероятным голосом, Марк Madaly позвал.

"Ха-ха, это потрясающе! Невероятный."

"Эй, эй, ты на самом деле не уверен в себе!"

"Может быть, это так, хотя это только повторение гипотезы, это все еще очень здорово!"

Пальцы Марка коснулись одного куска металла. С треском металлическая деталь поплыла немного дальше от своего первоначального положения.

- Тогда действие прекратилось.

"А?"

"что случилось?"

"Нет...ничего, должно быть, это не имеет значения."

Марко Madaly осторожно коснулся несколько кусочков металла, в свою очередь. Каждый кусок металла имеет небольшое движение, но только небольшое действие.

Ошибок в шагах, конечно, нет - иначе святой меч сначала не отреагирует-но, по какой-то причине, не пойдет дальше с этого шага.

"Мистер?"

Медленно,

Что-то просочилось из щели между плавающими металлическими листами.

Это свет проклятия, не правильно. Он темный, и у него нет формы, как густой туман.

"--Мг!"

Глик, который был в опасности, закричал. Однако это предупреждение, конечно, немного поздно. Черный туман мгновенно превратился в заостренный конус и затвердел, вонзившись в грудь Марка Майдалы.

"А□....."

Какое-то время Марко Майдали не мог пошевелиться, оставив только невероятный голос. Через некоторое время, большой рот крови хлынул наружу.

(Упс !)

По мнению Дерека, сработал сверхбольшой сигнал тревоги. Ему знакомо ощущение, что его забрали со спины. Когда "семнадцать звери" встречаются на земле, такой холодной, что сразу остановит сердце свяжет все тело.

Я не знаю, что передо мной происходит. Хотя я не знаю, но я могу знать, что эта штука легко может дать себе смерть, катастрофу супер-уровня.

"Ах, ах..."

Независимо от того, кто на сцене, никто не смеет двигаться. Каждый может только наблюдать за спиной Марка Mаidalу хлопнув вниз. В этом направлении черный туман, извергавшийся из ножа, медленно принял человеческую форму.

Сзади слышались шаги.

(Разрушенный)

Обитали жители этого особняка, тем monsterized орки были обнаружены! Гелик подумал. Время тянулось слишком долго, звук слишком большой. Ситуация ухудшилась до такой степени, что она больше не может ухудшаться.

Почувствуйте, что вы должны что-то сделать. Благодаря силе расового таланта, в данном случае, вы должны привыкнуть к опасности. В соответствии с тенденцией этого чувства миссии, он насильно повернул голову и подтвердил появление человека позади него.

"■■■■■■■ что?"

Не так, как ожидалось.

Там стоит рыжеволосая девушка.

"Воздух...Бэй?"

Даже сознание почти угасло, и Марк Meadali произнес имя, как высокая температура. Даже Глик знает, что это не имя этой девушки. Albe Aihui Molsm Orea. Это было имя гоблина, который уже умер в прошлой истории, рассказанной доктором.

"Лакиш !"

Naigrat изменили ей имя. Имя заставило его среагировать, это была золотая фея. И то же поколение Тият различные девушки, которые бежали крыло армии после всех видов вещей, потерял сознание в этом доме -

второй второй

Лакиш у.

Я боюсь, что это приложение называется имя, фея девушка.

Она медленно вошла в комнату, не видя никаких подсказок из ее выражений и действий.

Затем ее рука потянулась прямо.

Превратившись в человеческую форму черного тумана, лишней раз потерял форму и превратился в длинную тонкую полоску. Один конец обратно в салон траура, в то время как другой конец обернут вокруг тела, как виноградная лоза.

"Лакиш Пел!"

Затем, словно от громкого крика Марго взорвалась.

Огромное радужное фэнтезийное крыло, разворачивающееся со спины Lakish Knicks Senores.

Глава 3, Пусть все будут счастливы Раздел 1, La Qixiu

Для того, чтобы плавать в темноте, один за другим преследуя эти плиты, как пятна-девушка заметила, что она увидела что - то в Монге.

Первоначально Монг был процессом сортировки воспоминаний, и я слышал от кого я слышал это предложение. Говорят, что думать о случившемся-все равно, что вынимать воспоминания, помещенные на книжные полки души, и раскладывать их на столе. Когда люди спят, эти воспоминания вернутся в правильное положение на книжной полке. И сделать mong, оно соответствующ к процессу заканчивать книжные полки которые сделают ... местное явление чтения.

Воспоминания, которые я выбрасывал с книжных полок, и кусочки керамики, к которым я прикасался в руках, медленно открывались. То, что я искал, я наконец вспомнил он.

-Чеканка мечты, Nasania. Даже если это заменит вашу разбитую мечту. - Творите вместе, принадлежите стране нашей семьи.

В общем, прямой номер совсем без ремонта скот хижина.

-Я надеюсь стать хорошим друг с Tiit .

- Относитесь к себе как к девушке и живите как девочка.

На улице под холодным дождем, под карнизом отдыхает.

- Я уже не могу поверить в будущее волшебного духа!

- Я никогда не подумаю запятнать будущее детей!

Перед фоном горят обломки дирижабля.

- Страшно, что все исчезнут, но страха недостаточно.

- Однако я не хочу быть безразличным ни к чему.

На открытом поле с разноцветными цветами плетут венчик для наших друзей.

-Меня это не волнует. Человек тоже хороший. Уже, очень довольна.

В суете ночного рынка можно посмотреть оживленное кукольное представление.

В этом мире, только после того, как пара поженится, обе стороны углубляют свои чувства?

-По крайней мере, сейчас я очень доволен тем, как это сердце существует.

В маленькой личной клинике поговорите с большим врачом.

Детали расплывчаты, а сроки-беспорядок. Трудно определить, действительно ли это произошло. Что она ищет-это такая память.

(Счастье...что...)

Вдруг заметил, кто там был.

Это должно быть невозможно. Вот внутренняя сторона сердца, конечно, только один человек. Девушка была в замешательстве. Хотя она была смущена в данный момент, она сразу поняла это. Правильно, здесь только один человек. Так что тот, кто рядом со мной - это тоже он сам, возможно, не более чем сторона. "Очевидно, что другой человек хочет, чтобы она была счастлива. Очевидно, что это важная семья, но"

Кто-то говорит сам с собой; или это то, что вы говорите с кем-то? Невозможно отличить одно от другого. Может быть, это не имеет смысла.

"Убей себя, это закончится."

"Я, конечно, не квалифицирован, чтобы быть счастливым."

Я не вижу внешности друг друга, и не вижу, как я выгляжу.

Два покаяния, два вздоха и слияние.

В то же время они тянутся одновременно - ладони противоположны, а десять пальцев сжаты в молитвенный жест.

Семья, которая любит, все еще там.

Я хочу смеяться и смеяться.

Я хочу жить.

Для такого рода клятвы я послал свое тело. И... вы должны делать все, что можете, и прилагать безупречные усилия.

Думая о таких вещах, я могу постепенно появляется улыбка.

"Если мистер Уильям узнает, он точно рассердится."

"Если Nasania знает, нет никаких сомнений, что это будет сюрприз."

Смеяться и смеяться; смеяться хахаха. Вы сами плохие дети. Пусть другой человек, который все еще думает об этом, умрет. Не только это, но они все еще нарушают их волю. Повторяя вещи снова и снова, чтобы заставить их сердиться и удивить их.

"Я, хотя и не квалифицирован для счастья..."

"но"

Еще,

Есть люди, которые думают о себе. Есть люди, которые злятся из-за этого. Есть люди, которые хотят сделать это для себя, отказаться от всего и бегать.

Такие люди говорили, что словами "быть счастливым", объект общения решил отказаться от счастья. С именем любовного мастера, мошенника и Политика, я буду думать о своей зависимости. Поэтому он не говорит что-то, чтобы понравиться другой стороне, просто используйте боевик. Хотя это в основном напряженная жизнь, хотя и не слишком умная.

Даже если это так, я очень счастлива.

Хотя это заставляет людей чувствовать себя очень счастливыми, но также делает людей очень неприятными вещами. Да, это счастье -

-Открыть глаза.

Перед вашими глазами раскинулось бескрайнее небо.

Посмотрев немного вниз, я увидел десятки солдат, стоящих вместе в огне.

Рот солдата обращен к этой стороне, а глаза полны враждебности, которую следует видеть. Но что именно они означают и понять не могут.

Девушка медленно огляделась, склонила голову и увидела свое тело. Повсюду рваная пижама, завернутая в черные юбки. Посмотрите внимательно на эту юбку, как будто она соткана из плюща, и посмотрите на этот плющ, просто какой-то густой туман без твердых частиц. Только темнота связывает его тело, ничего.

А его правая рука, красно-серый меч.

Что представляет собой этот меч? она думает.

Конечно, есть что-то значительное, и нужно уметь предвидеть некоторые важные чувства. Однако ничего нельзя вспомнить.

Я могу только еще раз подтвердить, что я слишком беспечен.

Есть звук.

Через некоторое время, я узнал, что это был выстрел. Тогда я чувствую, что меня ударили. Свинцовая боеголовка, которая попала в плечо, была раздавлена при ударе, издавая скрипучий звук, немного болезненный. Лакиш починил их и спустил вниз в трепещущей манере, оставив лишь некоторые следы кратеров на их плечах. Лах думает и думает, что они делают?

"--У Лакиши Пели!" звук.

На мгновение глаза девушки расширились.

Она была названа по имени. Таким образом, душа, названная этим именем, обрела форму.

"что "

При этом, интенсивное давление, ударило девушку - "Лакиш". Вихрь эмоций, который не может быть понят состоянием пустоты, замком связанных чувств, слегка отброшен назад, то есть поток давления, который давит на себя.

Эти чувства боязливы, одиноки, сожалеют, сострадательны, тревожны, эгоистичны, дороги, отвратительны, все эти вещи совершенно разные, когда они смешиваются вместе. По желанию всех "хозяев", собравших мощи траура, заколдованная фея используется как контейнер, и нет предела для вливания.

"Лакиш Пел!"

Обладательница голоса-маленькая девочка с темными волосами. Это черная кошечка... но характеристики очень слабые, орки добрые.

Это друг, который знает, очень важный. Ее зовут, что случилось?

Огромный дом рухнул. Кажется, она выбралась из груды щебня. Тело полно синяков повсюду. Это должно быть очень больно, но она совсем не имела того значения, глядя на эту сторону.

"Лакиш, это слишком опасно! Пожалуйста, поторопитесь, спускайтесь!"

Я могу слышать ее голос.

В эмоциональной турбулентности, как буря, даже если есть бесчисленные слова без перерыва, крики девушки все еще передаются в сердце "Lakish".

"что "

Отвечай ей. Я думал о том, чтобы немного открыть отверстие, но не было никакого продолжения. Думая о том, что следует сказать? Время прошло за минуту.

Кровь распускается.

Тело девушки вдруг задрожало.

Я, наконец, понял, что расстрел солдат продолжил это дело.

Возможно, это была шальная пуля, которая отскочила от обломков. Для того, чтобы сбить "Лачичи", который был защищен горячей магией, солдаты использовали огонь с большим количеством пороха.

"что--"

Открытие, печаль выйдет наружу. Она, кажется, прикрыта, девушка, с окровавленным красным лицом, улыбнулась. "...нет, Лакиш пел, не могу злиться."

"что--"

"...Я уже, это мертвый человек. Все нормально, так что"

"Ах, ах-"

"...значит ... Лакиш Шань, чтобы быть живым...опять, Фиор"

Хотелось бы прикрыться.

Плечо девочки открыло новый кровавый цветок.

В течение секунды было другое место на спине.

Нет больше печали, девушка упала с улыбкой, как липкое лицо. Щебень, красновато-красный в мгновение ока. "Ах, ах, ах-"

Страх, постепенно поглотил сердце "Lakish".

Одинокий, постепенно занимавший сердце "Лакиш".

Она сожалеет, жалеет, тревожится и всему вихрю, о котором можно подумать, она не смогла устоять. Последнее оставшееся я медленно размазывается.

"Ах, ах, ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah!"

Раздутый гнев или отчаяние, кто это в конце концов?

(Нет-не сдержанный -)

Я даже глазом не моргнула.

Последняя оставшаяся рациональность растворилась в извержении эмоций. Девушка полностью отдалась доминированию своего тела.

Раздел 2, перейти на сцену о,

Общий звук колоколов поглотил все вокруг.

Первоначально духовная структура "семнадцати зверей" была далека от жителей плавучей материковой группы. Таким образом, в них доминирует духовная синхронизация - природа "солидарности" не сработает ни для кого.

Однако, если хороший пункт реле, то вещи изменят. Обнаружив, что он даже считал себя гоблином в контейнере Моринга, его дух был насильственно смешан с "четырнадцатым зверем". С точки зрения непрофессионала, фея, а также Надежда и отчаяние "четырнадцатого зверя" могут резонировать со многими людьми.

Анализ Доктора Марко медали не смог обнаружить правду. Однако его суждение о том, что "четырнадцатый зверь" не нацелен на поглощение плавающих континентов, несомненно, верно.

Изначально сталкивается подавляющее угроза "Семнадцать зверей", поэтому группа материк все еще можете выжить в течение более чем пятисот лет в том, что "звери" не может взлететь в воздух. Даже если "зверь" может поглотить целый плавучий остров, ущерб, безусловно, закончится. То же самое касается "шестого зверя" или "одиннадцатого зверя".

Однако для "четырнадцатого зверя" все по-другому.

Даже если у вас нет крыльев, вы можете контролировать дух Леший.

Один за другим парят между островами и сеют раздробленные семена.

Так что, несмотря ни на что, независимо от того, сколько жертв, вы не можете повторить ошибки траурной ночи; решение Мальмедали, по крайней мере, не является неправильным. Поэтому средства для достижения этой цели, по крайней мере, уместны. Надев на них кандалы, они всегда ослабляли свои шансы войти в эту судьбу, и они смогли предотвратить ужасные разрушения, вызванные "четырнадцатым зверем".

До вчерашнего дня все должно было быть так.

□□□□□□□□□□□□□□□□

Он заманивает. Никто больше не должен сражаться. Если вы объедините свои силы, любой враг сможет их преодолеть. Вихрь этого чувства постоянно витает в вашем сознании.

"Увы■■■■■■■■"

Нагрузка на уши тяжелая, внутреннее давление не снижается. Хотя, слушая такие вещи, как звук, это не звук, а нечто более страшное и хлопотное.

Сжав губы, Федор перенес позывы в теле.

Ходьба будет работать вне времени, и это будет очень трудоемким. По этой причине четверо сейчас летают в воздухе. Три золотых гоблина развернули волшебное крыло, в то время как Федор, неся сумку, был изгнан Нофтом и Тиятом снизу. (все мои крылья)

Это не очень элегантно, но сейчас не время говорить об этом.

"С тобой все в порядке? Если ты не можешь, приходи и приземляйся."

"Нет... не проблема."

Хотя аватар отрезан болезненно, но один ярдов кода, он был обеспокоен таким дискомфортом. Теперь этот уровень вещей не должен быть немного неряшливым.

"Так, Rantolk , ты действительно спокоен."

Даже если ты что-то скажешь, другая сторона не услышит. "■■■■■■■ А?"

Запаниковал головой Тиата, только одно выражение "просто сказал ?"

"Кстати говоря, я тоже. Это Лепрекон, который не достиг стандарта."

Noft добавил что-то громоздкое.

Полезно помочь, но боевая мощь есть только у нас троих. Немного сложно иметь дело с противником, который не может работать с грубой силой.

"Это не эффект, - сказал Федор общим голосом. "На 'четырнадцатой зверь', ах, добрая душа, даже если она разрушает Molining, оно не может повредить его. "

Боже! Нофт послал отчаянную печаль.

"Если вы предполагаете, что это правда, разве у нас нет кого-то, чтобы открыть дверь в сказочный город?"

"Ваша большая вспышка не может даже уничтожить реликвии. Это не сработает."

■■■■■ могут быть недовольны и молчат.

"...это?" Сказал Tiiat как он обвинил его. "Что вы обнаружили? В любом случае, что ты плохо воюешь?"

"Хотя бороться совершенно невозможно, но шансы все равно есть."

Федор пропустил эту плохую часть и ответил-я видел трагическую сцену.

Седьмая вилла дворянского рода Biluer Barr Omron. В прошлом такие места и их окрестности были разрушены до такой степени, что они полностью нетронуты. По периферии насчитывается более сотни различных форм-количество голов, которые появляются все больше и больше, и оно достигло точки, когда трудно ходить двумя ногами. Головы медленно ползут.

Слуги, которые усердно трудились на вилле; солдаты крылатой армии и благородной империи; соседние жители; они были отделены друг от друга, и они были смешаны вместе, и нет никакого чувства различия.

"...страшно, ребята направляются в сторону города."

"Noft e, Rando Lucan. Вы можете остановить действия этих людей?"

"что?"

"Это ничего не значит, вопрос в тебе?"

Федор прямо не отвечал на вопрос Рэндольфа, но патрулировал.

"Конечно, это остановить Лакиш пел вместе с Тиатом."

- что-то более важное, чем жизнь, настолько редкое, насколько ее не существует.

-Но, из-за этого...

Я не думал об этом предложении в течение длительного времени.

Это всегда была важная семья, Родина, слова праведного брата, который плавал на материке.

- Парень, который нашел его, счастлив и счастлив.

Эта причина не может быть принята и не может быть одобрена.

Хотя праведный брат справедлив, есть ошибка, и идея исправления ошибки никогда не менялась. Впрочем, тем не менее.

Секция 3, маленькая злая вечеринка на сцене

- Спрячься, - сказал Федор. Более того, он все еще хочет сделать разрыв между Lakish Sang и решить исход презренной внезапной атаккой.

Было ли презренное внезапное нападение с его точки зрения?

"Это слишком плохо,"

Сделал удивительное заявление.

Верно?"

Я не знаю, почему она смеялась, как она выпендривается.

Фантазия крыло было убрать, и Tiiat Шибге Ignareo был один и упал на щебенку.

Медленно - девушка с оранжевыми волосами повернулась назад.

Тият никогда не видела его раньше, и выражение лица ребенка такое выражение. Я даже представить себе не могу. Разочарование и оптимизм, презрение и неприятие, ее глаза поблескивают тусклым пламенем. "Эти, все на ваш взгляд?"

Этот вопрос, естественно, может исходить только из уст Tiat. Конечно, она не ожидала никакого ответа от другой стороны. Несмотря на это, после нескольких секунд ожидания, никакой ответ не заставил ее чувствовать себя немного одинокой.

"Вверх!"

Горящая магия, техника, которая притягивает силу противостояния к собственной жизни. Тият почувствовал, что тепло всего тела откачано, и кости его ладоней пришлось на некоторое время убрать. Она стиснула зубы и прошла мимо.

Как умирающий труп, который медленно поднимался в воду, Лакиш покачивался и качался. Ее собственные Seonygis не был вокруг, она создала красно-серый реликтового оружия. Однако, направление лезвия немножко пристрастно наружу. Ненависть причинять кому-либо боль, ненавидеть любую возможность причинять боль другим, всегда была плохой привычкой Lakish .

Бросайтесь друг к другу взмахом клинка

Сначала меч не пересекался. Поскольку солдаты-демоны не знали, сколько раз друг друга РК, Федор также бежал в ночь побега из армии. В этих боях, Tiiat не победить после этого

спокойная девочка. Разрыв в таланте велик, но сейчас я думаю, что в нем могут быть какие-то психологические препятствия.

"Эй, эй!"

Исходная сила находится в невыгодном положении, по крайней мере, чтобы захватить инициативу. Неясно, происходит ли это из-за просветления или из-за беспокойства. Короче, Tiat начали наступление. Точность одного попадания не неудобна, это больше похоже на число. Движение Lakish не чувствует никакой властности и силы, но это не медленно. Кроме того, фехтования непонятно—не то же самое, как мечом, что лаят знает в Tiat. Такое чувство, что движения фехтовальщиков, у которых несколько человек, смешаны. Непредсказуемые изменения очень запутаны, что делает стратегию предрассудков, которая более полезна для Lakish, совершенно неэффективной.

(...но!)

Tiat был легко заблокирован меча, которые попали под его тело. Она потеряла равновесие, этот разрыв не был отпущен, и клинок траура был надавлен - на мгновение Тият сузил глаза и изменил природу своей магии, которая будет генерировать силу и останавливать магию силы, скручивая магическую трансформацию силы и направляющую силу.

Лезвие игнарео отскочило.

Траектория вспышки меча такова, как кажется другим.

Вместо того, чтобы использовать магию для укрепления запястья, она напрямую меняет направление инерции, а скорость и сила не сводятся к тупику противника. В прошлом она видела, как старший отряд использовал этот трюк в реальном бою. Основная идея состоит не в том, чтобы потреблять более мощную магию, а в том, чтобы максимально использовать магию горения для борьбы. Я хочу научиться однажды, и она сможет тренироваться одна. Она должна была удивить высоким уровнем мастерства четырех, но результаты не очень квалифицированные. Тем не менее, в результате усилий тех дней, успех в этот важный момент.

Искра лопнула, после того как свет рассеялся.

Лакиш не успел среагировать. Но он попал мечом Тият на ее правое запястье, но внезапно вылетел, он был заблокирован черными лозами. На первый взгляд трудно представить, что она будет иметь такую твердость. Хотя он был поражен мечом, он не мог быть просто открыт, который сильнее, чем сила, которая не видна вообще.

"■■■■■■■Ну"

Это похоже на виноградную лозу, но больше похоже на цепь - хотя немного неуместно быть

близко к концу дороги, но нет никакого способа подумать об этом. Кольца металла которые связаны совместно и плотно соединены совместно. Это само по себе, то, что связано как веревка, то, что связано, и действует как нечто, что объединяет что-то. Этот способ бытия, иногда называют - "Tiiat "

Знакомый голос зовет его по имени.

"...ты заметила?"

- Ну, совсем чуть-чуть."

По предположению, Ignareo в черные лозы. Хотя его нельзя отрезать, его все еще можно повредить. В результате он ослабил рабства у лакиши ремонт сознания.

"Давай, теперь я здесь, чтобы помочь вам."

Tiiat вливает силы в святой меч. Поскольку повреждение этой лозы может сделать ремонт Lakish легким, это может только дать ему больше повреждений. Если этого недостаточно, то вводят дополнительные силы. Tiiat это мотивировало.

Однако это только мотивировало.

Неважно, насколько сильна сила воли, не будет никаких изменений в реальности. Тият Шибе Игнарео-это обычное существование в качестве феи, и магия этого уровня не может быть зажжена (негорючий пепел), что является непреодолимым фактом.

"Подобный■■■■■■■"

Травянистые волосы кричат, и ничего больше. Даже изменение пигментации волос, Признаки магического жжения перерасхода, не проявились.

"Tiatt, ... радовать"

Внезапно рука Лачи заставила порваться виноградную лозу.

Вещи, которые защищали лозы, были выставлены без каких-либо мер предосторожности.

"...Ох, ты..."

"Сделай перерыв"

Груди, на месте сердца.

Покончила с собой, у лакиши сказал.

"Глупо! Делай такие вещи, разве ты не можешь это сделать?"

"Можете сделать это... В то время, вместе, я сделал это..."

"Что..."Сила запястья постепенно не могла поддерживаться. "... внезапное упоминание этого слишком смущает."

"И... это уже пустая оболочка. Это немного больше, это последний раз, когда это больше, единственное, что может быть дано вам. Так что"

"Я знаю! Я знаю, но!"

Лакиш Никс, сеньор, должен был быть сломан в прошлом. После этого, по каким-то чудесным причинам, у меня появилось время на фантазию... Но это был короткий и искаженный сон, и сон, конечно, был, когда я проснулся. из,

Tiat понимает эту истину очень многое, и должны признать, что она должна быть такой.

"Такого рода вещи, Нет, я не могу этого сделать!"

Со слезами, отказался.

Это просто мои собственные чувства, которые невидимо отвергнуты.

Лак с отличными талантами, реликтовое оружие, которое соперничает с рядами сеньоров. Есть благословение существования "зверя". Ей суждено быть сильной и непобедимой. Впрочем, возможно.

Сказать, что даже нынешний Лакиш не может что-то разбить-это то, что -

"Черный агат, второй раз!"

Ни звука, ни дыхания, ни предупреждения.

Схватив разрыв между сознанием двух девочек, седовласый подросток впал в selfcultivation Laqi по.

(.....А,)

Нет времени ответа. В мгновение ока подросток выступил.

Нога твердо ступает на землю. Пальцы ног, колени, тазобедренные суставы, талия, позвоночник, мигание, все движения в теле принудительно сливаются в пучок.

В резком контрасте с неспособностью понять ситуацию, глаза Тиата поймали это движение. Хотя подробный механизм не ясен, это не то же самое, что боевые искусства, которые следуют обычной теории. Это ряд действий, которые были замечены ранее. Там, где я его видел, лучше сказать, что после одной встречи его влияние никогда не будет забыто. Да, то есть,

(...отец абсолютной влюбленности обожает Железный кулак...)

После того, как полностью игнорируя разрушительную силу законов физики, он ударил ладони пустые руки, держа корни порция лезвие. Достаточно сделать так, чтобы удар каменной стены тлел, разбивая звук барабанной перепонки, и ударная волна сдувает все окружающее без разбора.

Волшебный уровень пользы лака все еще нет достаточно для того чтобы остановить удар этих точности и времени. Траур был снят.

Федор не колеблясь протянул руку.

Однако выражение депрессии оказалось в тупике.

Это, конечно, тело существа не может двигаться очень хорошо осведомленным способом и играть в бокс вне власти здравого смысла. Единственные, кто может позволить такой уровень достижений, - это хорошо знакомые тренажеры и вундеркинды, которые очень хорошо осведомлены. В то время как Федор очень хорош в других отношениях, в этом смысле он просто человек в здравом смысле.

Черные лозы летят быстро.

Лучше сделать шаг впереди руки Федора и опутать ручку траура.

(--не хорошо!)

Не ловить. Если эта возможность ускользает, вы не сможете принимать утром снова с у лакиши. Таким образом, в этой битве уже нечего побеждать. Все верно, разум предельно ясен, очевидно, он должен быть предельно ясен. Крики должны быть предотвращены от кружения в моей голове, но тело не может двигаться. Щебень, парящий в воздухе под предыдущим ударом,

так же статичен, как и он. Есть иллюзия, что и разум, и тело погружены во время полного прекращения. Не могу догнать, Федор не мог не закрыть глаза, и правая рука пришла с отвратительным прикосновением.

".....А?"

Время снова начало работать, и он открыл глаза.

Плач... в руках Феодора .

Лозы потеряли свою силу, или они слабо лежат на земле, продолжая судороги животных.

"А■■■■■■■■"

Держа правую руку Игнарео, было теплое чувство капания. Я не знаю почему ржавчин-стабилизированную, трудн-двигаю головку можно только увидеть после поворачивать немного прочность.

Кровь постоянно выбрасывается.

Из груди, которая была глубоко разорвана Игнарео, груди Лакки.

Это смертельная травма, Если вы видите ее с первого взгляда.

Независимо от того, какие приготовления вы сделали, будет слишком поздно, чтобы быть подтвержденным.

А сам Лакиш показал тихую и нежную улыбку.

" что"

Это невозможно сделать, очевидно, не могу ответить.

Tiat Шибе Ignareo не могу подружиться. Она просто хотела закричать вот так.

Клинок в руке Тиата действительно уничтожил тело и жизнь Лахиша.

"Лакиш !...У лакиши ! У лакиши !"

Tiat назвал ее имя, но ответа не было. Лакиш был лишь слегка удовлетворен и улыбался. Не важно, сколько раз я видел эту улыбку. Выражение, что эта девочка всегда появлялась, когда

она могла успокоить плачущего ребенка.

Tiiat вытащил Ignareo и швырнул его в сторону, прижимая рану Лаксиса. Конечно, делать это сейчас не помогает. Лепрекон не твердое существо. Ее жизнь-подражает человеческим существам. Вынести серьезные травмы, которые повлекут за собой физическую гибель человека, конечно, не сможет никто.

"ФИО-Дель -! Раки чинит ее!"

Она подняла глаза и назвала имя мальчика. Конечно, она не думает, что он может помочь Лаксе. Просто не могу не позвонить ему.

Потом я об этом узнала.

Федор стоял на развалинах.

Back to the side.

Держа траур в правой руке. Это нормально, но в левой руке... Senioris. В этом нет ничего странного. Федор на всякий случай принес его из тайника.

Таким образом, черные лозы, которые не так давно оказались в сложной ситуации, исчезли. Она исчезла или переключилась на что-то другое?

Плечи Федора слегка дрожали.

Он смеется.

Смех постепенно становился все громче и громче.

"Окончательно... окончательно. Я наконец добрался до этого шага... Никель..."

Федор Эль прошептал слово неизвестного значения. Теперь, Tiiat наконец заметил, что что-то неправильно с ним.

"Федор , ты можешь сказать, что ты тоже?"

- Ах, нет, - ответил Федор, ничего не ответив. "Я не был во власти "зверя". Слова "четырнадцатого зверя" просто потеряли силу. Без помощи траура она далека от духовной структуры, которая не может контролировать других. Очевидно, что это "зверь", который ненавидит одиночество. Это неправильно, может быть, из-за этого. Этот парень один из тех,

кто не может ладить с плавающей материковой группой."

Совершенно невероятно спокойная, текучая речь.

Внутреннее сердце Tiat все более и более непросто.

-- Для четырнадцатого зверя нет никакой силы. Но, с другой стороны, если ты не попробуешь, как ты узнаешь?"

"Э?"

Динь-Дон, с хрустящим звуком, Seneoris был брошен на землю.

Пустая рука все еще держала другую рукоять, и Федор воздвиг клинок Морининга и встал перед его собственными глазами. "Ты, в конце концов, как..."

"Wensaga. 'Ты мой друг'... ах, нет, неправильно."

Не против Tiiat Феодора, говорит святой меч перед ним.

Это, прямо как у друга, нежный тон.

"...Семнадцать зверей", великий враг плавучей группы материка, разрушитель всех

вещи. - Ты, это действительно я."

момент

Темный туман, раздутый и разбитый в небо.

Это похоже на группу из сотен миллионов летающих насекомых, черный туман, парящий туда-сюда, а затем потерял форму, обернутую вокруг ювенильного тела.

"ФИО...дел...?"

Его дыхание претерпело качественные изменения.

Стоя там, нет никаких сомнений, что это сам Федор Джесман. Очевидно, что это такие призраки, которые любят лгать и ругаться, и которые сообразительны и неохотны.

"--Научить вас очень важная вещь, Tiiat "

С тем же голосом , что и старый Федор, сказал мальчик.

"Призраки-злодеи, они не могут в это поверить."

Он обернулся.

Плотно кусая губы, как волк, улыбаясь хитрой улыбкой.

Из уголков его глаз, поток крови упал как слеза.

Для того, чтобы сделать плавающей Континентальной группы падения и борьбы. Это не является ложью. Миру нужна катастрофа, и он серьезно думает об этом. И конечно, это еще не все.

Сражайтесь за фей гоблинов. Это не является ложью. Нельзя допустить, чтобы их боями пренебрегали. И на самом деле это далеко не все.

Эй-ла-ла-ла -

Его тело понемногу разрушалось.

Хотя он знает, что принуждение к духовной интеграции с "семнадцатью зверями" ничем не отличается от суицидального поведения. Что сказать, время Федора осталось уже глубокой ловушкой.

- Он почувствовал черный туман, который проник в его тело.

Этот парень, какой-то страдающий, известный как дух "четырнадцатого зверя", наконец понят. Это боль бессилия. Место, где было занято место жительства, опора на коллапс и беспомощное отчаяние были поставлены перед нами. Он был в ловушке во всех этих и не удалось убежать.

И траур-это честный святой меч, который наследует желания владельца. Для того, чтобы вернуть себе дом, для того, чтобы объединить сердца тех, кто имеет тот же залог, для того, чтобы играть власть, позволяя все не быть отняты, продолжают действовать.

Кто бы ни был, не хотят творить зло.

Это просто маленькое желание, которое очень разумно.

"В мире нет никакого дьявола."

Он вспомнил далекое прошлое, разговаривая с сестрой и Марго. Король демонов-это имя, данное роли, которая служит источником и центром всего зла во всей истории.

Сбить его-равносильно искоренению на сцене всех страданий и бедствий в мире.

Конечно, это то, что существует только в художественных произведениях. На самом деле, истинно чистого нечестивца не существует. Невозможно сделать всех счастливыми, сбив кого-то. Это невозможно в реальности. Даже для зверя всего сущего зверь слишком велик. Федор знает.

"Спокойной ночи, Winkla. Твоя миссия, позволь мне унаследовать."

Нежно принял сердце.

Рожденная в одинокой битве, она упорствует в мерзости неверия и потери и постепенно теряет смысл. По мере развития интеграции природа постепенно ассимилируется.

Федор открыл глаза.

Перед глазами разворачивается каменная улица и другие вещи.

Обломки, инопланетяне и трупы, целящиеся из пистолета в своих солдат. Город Коринди выгравирован новыми шрамами.

В этот момент качественная смена "четырнадцатого зверя" завершена, и инопланетные фигуры в окружающем последовательно падают на землю. Она начала выветриваться в мгновение ока и постепенно разложилась в черную пыль. Для людей, которые сражались до сих пор, Нофт и Рэндольф и солдаты армии крыла, похоже, пришли поддержать, однако они только наблюдают, что здесь произошло. В отдаленных местах я также чувствую взгляд некоторых жителей.

На некотором расстоянии я увидел Кагеру и старуху империи. Их выражения неизменно были написаны на лице. Они должны были этого ожидать. Цель Федора Джессмана и средства, которые будут использоваться для этой цели. По крайней мере, понимание суеты не всегда приписывается.

(Лакиш Пел...)

Федор отвел глаза от останков падшей девушки. Стиснутые зубы убивали желание бежать к ней. И открыла нежную улыбку, которая появилась в моей голове.

(Огорченный. Пожалуйста, подождите. Я скоро буду здесь.)

Он сказал себе в тоне благодарности.

Теперь, когда я нахожусь на веревочке, я должен отправить его.

-Все эти трагедии вызваны "зверя."

И этот "зверь", теперь, находится в теле Федора .

Состояние дел, вызванное только "зверем", называется стихийным бедствием. Хотя стихийные бедствия являются бедствием, они не являются грехом. Это не будет грехом, это не хорошо и не справедливо. Но если это становится греховным делом определенного человека... Если это станет таким, все будет по-другому. Те, кто борется против нечестивых, превратятся в справедливость, а те, кто успешно нападет на злую сторону, станут героями.

Без такой подготовки парень как герой справедливости не родится.

Хотя, я все еще думаю о дороге, по которой никто не умрет.

Хотя, я все еще думаю о том, как выбрать, кто не будет плакать.

Он знает, что таких вещей не существует. По крайней мере, время, необходимое, чтобы найти этот метод, - это то, что никто не может себе позволить. Так что неважно, кто вы, вы просто хотите увидеть диапазон, который могут видеть ваши глаза. Вы просто хотите защитить диапазон, который может достигать ваша рука. Так что даже если они будут плакать, даже если их ранят, они останутся рядом с важными вещами и будут жить упорно.

"хахахахахахахахахаха"

Когда я громко смеялась, у меня болела грудь, хотя она и не издает ни звука, она болит.

Вероятно, кости были сломаны, и сломанные кости проткнули внутренние органы.

Если вы немного расслабитесь, то продолжите кашлять и кровоточить, а потом внезапно упадете на землю и потеряете сознание. Но этого недостаточно. Хоть я и полон очарования, я решил не сбегать с этого направления.

Федор Джессман-маленький человек. Это небольшая злая партия, которая не является ни героем, ни храбрым.

Маленькая злая партия должна иметь драму злой партии, которая является его упрямство и сдержанность.

"До сих пор вы упорно трудились, вы-гоблины! Я использовал его бессознательно!"

Он сделал глубокий вдох и поднял громкость.

Его истинный смысл скрыт в очках. Он сказал, что очень гордится своим актерским мастерством?

Занавес был открыт, и до конца настало время для выступления.

"У меня есть метательная плитка! Руины "17 зверей", которые уничтожили мир, и это два!"

Объясните различные строки. Даже если аудитория не знает, чего на самом деле является человек, Федор Элл Jesman, не понимаю.

"Итак! Смерть-это не достаточно! Вздохов недостаточно! Невежество людей, подумайте об этом, потом страх! Плавучий континент не рай, этот тонкий лед сейчас раздавлен! Разрушитель во всех вещах " зверь перед лицом бросания плитки, есть такая вещь, как герой, который спасает -"

- Федор Эль!!" звук

Края Ignareo меч скрытый Феодор с смех.

"Что, это....Что, черт возьми, ты говоришь?"

Дрожащий голос соответствовал ее удивительно искаженному выражению.

Конечно, я смеюсь над тобой, смеюсь над тобой и верю в шутки.

"Как я уже сказал, Вы слишком медлительны."

Шепотом он усмехнулся с сердитым выражением лица.

"Неужели вы забыли? Я враг плавучей группы материка. Для этого я присоединился к армии крыла и подошел к вам с этой целью. Для этого я тоже предал крыло армии и потом полетел в город —"

"ты обманываешь меня!"

"Я не обманывала тебя!"

Эти крики, нет необходимости использовать актерское мастерство, это от души.

"Это не ложь, никто не может отрицать! Я, я -"

Слова прекратились, и страсть была подавлена.

"...чтобы плавучая колония пала. Это и есть мое предназначение. Я никогда не лгала. У вас есть сомнения, теперь идите к Панибалу, чтобы подтвердить. Ее слова давно меня видели."

Со свирепым лицом я говорил сам с собой и притворялся злой улыбкой.

"Есть еще кое-что, на что я хочу обратить ваше внимание. Теперь меня никто не остановит... это правда."

Федор гордо поднялся и гордо похвастался.

"Если вы ненавидите его, если вы хотите защитить плавучую материковую группу, если вы не хотите проиграть отчаянию "зверя", давайте посмотрим!"

В прошлом Уильям кем Сю, который был импульсивен с "оригинальным зверем вздоха Луны", также сражался с гоблином как с мощным "зверем". Благодаря этой битве гоблинам больше не нужно приравнивать и доказывать свою ценность.

То же самое, только еще раз. Так сказал Федор.

"Причина"

Голос тиата был весь в слезах.

"Почему вы это знаете?!"

На этот вопрос нельзя ответить. У Федора две руки.

"Q&сессия закончилась. Пришло время покончить со всем этим? Опекун плавучей материковой группы этот ребенок всегда был очень прямым.

Не говоря, но на несколько фехтования.

Нет ни ненависти, ни понимания, и пока нечем удержать то, что хочет захватить другая сторона. Тем не менее, он так заблокирован перед пешеходной дорожкой другого.

Все это время они все вокруг, видят будущее друг друга.

Прогулки по полностью прилегающим дорогам, как путешественник.

Метод работы с виноградной лозой он быстро освоил.

Лучше сказать, что это проще, чем просто двигать руками и ногами. Боюсь, что больше половины моего организма сейчас составляет большая коллекция людей, знакомых с работой гаджета.

"Если есть что-то, у меня никогда не было возможности сказать это раньше."

Проблема в том, что скорость лозы не можете захватить движение Tiiat . Похоже, ей невыгодно сталкиваться с атакой спереди, и девушка развернула огромное фэнтезийное крыло и переключилась на тактику избегания предмета. У Федора нет опыта борьбы с виноградными лозами, а у "зверя" нет понятия накопления опыта.

"что?"

"Твои крылья действительно прекрасны!"

"...Ты тупой!?"

Ответ другой стороны не был немного застенчивым, и Федор был немного грустным. Хорошо, но на самом деле, я также хочу сказать, что я дурак.

Однако, нет никакого способа. Если вы уклонитесь сейчас, у вас никогда не будет шанса передать это.

Он рассудил, что затяжная война не идет ему на пользу. Первоначально, сторона в бою, сжигание магии, физическое потребление является очень интенсивным. Однако, Tiiat, кто не имеет магической силой, не применять этот принцип. С другой стороны, у Федора, который едва поддерживает неупорядоченное духовное слияние, осталось мало времени. Теперь, вспоминая себя, цель, волю, все еще можно сохранить, но через минуту, если вы все еще не так через десять секунд, вы не уверены.

"Можно ли помочь вам в третий раз?"

Я не знаю, где услышать звук черного оникса,

"--ahh. Просто большое спасибо. Это гнилой грабитель?"

"Вы освобождены, и я получил цену."

"Не говорите такую низкоуровневую ложь. Это просто реакция использования остаточной силы тела, чтобы разрушить мое тело. Ты ничего не взял. Ограничение на количество раз, которое вы сказали, заключается не в том, что вы неохотно его вынимаете." Это предел, который я могу вынести для твоей силы."

"... Тем не менее, я получил свою цену. Не открывайте тему, Моя сила, ты не нужен?"

"Ах--"

Рассмотрим это немного подробнее.

"--Yes, yes. Я собираюсь самоуничтожиться и исчезнуть во всех смыслах."

"К этому моменту результаты не так уж плохи."

"Это не то же самое, это действительно. Это совсем не одно и то же."

Немного, какая-то странная атмосфера. Этот "зверь" может понять сердце людей, слишком неожиданное, просто не может понять.

"Существование великого зла, если не побеждено рукой героя, неприемлемо."

Разрыв в лозе трек был внезапно атакован, и TiiaT бросился в физические столкновения.

Федор чувствовал, что это не очень хороший ход. Для того, чтобы справиться с этим ударом, лозы были подняты как кнут, и они были вытянуты с края Игнарею, ослабляя атаку Тиата.

Гораздо более металлический звук, чем можно себе представить.

"■■■■■■■■ А?"

Ignareo, кто был отделен от руки Tiiat играл и танцевал в воздухе.

Глаза Федора бессознательно притягивались к нему. Воспользовавшись этой щелью, Тият опустил осанку, покатился по земле и взял в руки еще один меч. Senioris, самый сильный Реликт оружие, которое не доступно для выбранного.

"Пожалуйста, пожалуйста!"

Tiiat орал, как молиться, и возродили сильная магия.

Из-за молитвы, держа руку Сениориса очень сильна.

Дрожащая, Tiat волосы вниз головой.

Однако, ничего не изменилось. Даже так, сила Tiiat не могу прикоснуться к высоте она ищет. Остатки оружия, Seignor, меч в руке Tiat, и молчал.

На одном конце виноградной лозы легко заблокировать лезвие-только металлический блок.

"■■■что"

Сеньор Оррис может быть использован только Lakish . Импульс также хорош или страсти недостаточно, чтобы вызвать чудо. Такого рода факт, даже в такой отчаянной ситуации, не будет подорван.

На углу поля зрения я увидел выражение отчаяния на лице Рантолька, и я потерял часть своего сердца. Это потому, что пришло время выстрелить, и я полечу, когда увижу Тията в кризисе.

(1 не понимаю, пенсионеры)

Федор отчаянно сопротивлялся настроению смеяться.

Tiiat кричать на Долли Нота Senioris. Всегда мечтал стать таким же гоблином, как он. Потом, когда сон оборвался, дорога, однажды проложенная для себя, не имела никакого смысла и была расстроена. Потом я снова встала и выбрала способ жить.

Вы не можете использовать фиалковый Seony себя. Этот факт уже принят.

Исходя из этого, она встала на собственный путь. и,

"Звони!"

Она вскочила.

С точкой, где виноградная лоза и меч переплетаются в качестве точки опоры, небольшое магическое увеличение применяется к ноге, и земля поднимается с высокой скоростью. Миниатюрное тело ворвалось в оборонительный зазор лозы, и расстояние между ними было близко к нулю.

Вы не можете убить "зверя", не запустив реликтовое оружие. Правда, он стал не "зверем", а телом Федора, как его духовной вместилищем, не таким. Тиад сжал кулаки в состоянии близости и ударил слабую грудь.

(питьевой)

В этот момент он почувствовал, что улыбается.

Кулак девушки маленький и острый, независимо от того, является ли это опорой или позой тела, он ничего не может сделать. Федор Эль вылетел в спину без сопротивления.

Даже щелей, приятных к моменту плавания, не было, и они врезались в завалы. Смесь плоти и воздуха выдавили из горла.

"...кашель,...ха..."

Все тело онемело, и его можно двигать только по обломкам.

После нескольких секунд ожидания, вид на небо был устойчивым.

Первое, что бросилось в глаза, был фронт меча, который внезапно оказался перед вами, неподвижные Сениори. Линия визирования замедлилась и поднялась вверх по руке. Излишне говорить, что это была стоящая фигура Тиата.

"Разве ты не закаливаешь меня?"

Сене Оррис перед ним начал слегка дрожать. Он чувствовал, что это не должно быть из-за усталости.

"--не получится."

Подумайте об этом немного или примите компромисс. Важно то, что с помощью золотого

гоблина - тиага рука победила самых злых людей, этот важный момент материковой группы находится в глазу. Все предыдущие атаки были за этот результат. Если Tiiat здесь исчезает, любой может легко подумать, что концовка будет.

Так что, все в порядке.

Это грех для тех, кто в этом мире, чтобы уничтожить зло одного человека. Таким образом, люди во всем мире... будет немного счастливее, чем сейчас.

Рука, что-то коснулось.

Кончики пальцев изогнуты, в направлении направления, рыжеволосая девушка лежит на земле с кровью. Пальцы Федора как будто что-то сбросили с пути и коснулись ее руки.

"Ах--"

Еще раз, приглушите его.

Время выживания этой плоти было исчерпано.

Он взял руку Раджи за руку.

Холодные пальцы, которые не чувствуют признаков жизни. Тем не менее, я чувствую какое-то тепло.

Федор доверил сознание теплу и тихо закрыл глаза.

"Fiod "

Внезапно я заметил этот звук.

Приподнял веки, дрожащие глаза, жесткая опора немного пошевелилась.

В углу размытого взгляда она подтвердила свой внешний вид.

" что "

Девушка с общими характеристиками кошек во всех аспектах.

Боюсь, что в подростковом возрасте у меня черные волосы и янтарные глаза.

Тело подрастало немного дольше, хотя кажется, что лицо не знакомо с выражением, но все равно знает лицо.

- Мар, Сонг?

Федор, я видела девушку.

Девушка также смотрела на Федора с унылым взглядом.

Линии видимости пересекаются.

Я чувствую, что это сон. Более того, слишком многое для удовлетворения собственных пожеланий.

Это не имеет значения, как это. Мечты тоже хороши, и они одинаковы для себя. Во всяком случае, его нельзя отличить, и нет смысла его различать.

Губы не могли не дрожать.

Дрожа, Он соткал голос.

--огорченный

-В то время... договорились, не выполнили.

Никто не может передать шепот и последние слова, которые никто не слышит.

От кончиков пальцев до век. Сила всего тела исчезла.

Тогда, на этот раз ...

Тело персонажа Федора Джессмана возвещало смерть.

Секция 4, после того, как дует ветер.

Над обломками, красно-серый меч был помещен там случайно.

Если вы посмотрите на него сейчас, вы обнаружите, что это просто кусок металла. Здесь нет ни зловещего тумана, ни необъяснимого давления, ни чудесного металлического звука.

Это должен был быть волшебный меч, который вызвал много волнений, и это должно было быть катастрофой, которая забрала много жизней. Однако теперь реликвия оружия, траурная, в конце концов стала мечом не-владельца и была помещена туда.

"ФИО ... де ... э...?"

Маргарет Медичи лежала на обломках-хотя кровь ее тела размазала обломки, она встала и встала.

"Причина... станет, таким образом..."

Самопровозглашенная покойная, девушка, которая несет воспоминания о своей невесте, которая должна была умереть, хотя ее тело также серьезно ранено, но теперь она просто смотрит на это зрелище.

Tiat Шибе Ignareo плачет.

"Лжец! Лжец, Лжец, лжец!"

Седовласый подросток и рыжеволосая девушка упали на землю на расстоянии, которое мог коснуться палец.

Я упал там, неподвижный.

Даже если они приветствовали их, они не отвечали. Даже если они сильно трясут своими телами, у них нет никаких движений. Они также могут скрутить щеки и хлопнуть себя по лицу. Что бы они ни делали, они не проснутся.

Тият прижалась к телу двоих, я не знаю, слезы или жидкость из носа заполнили ее лицо, поэтому она продолжала плакать.

Развалины вилл семьи Бирур Бэй Омрон начали разрушаться со дна.

Строительные материалы, сложенные в горах, были подняты, чтобы показать внешний вид людоедов.

"Что случилось?"

Она подняла мусор в левой руке и измученный одноглазый Призрак в правой руке. Кажется, очень трудно поддерживать такой вес, каннибал... Выражение лица найграта искажено, и пот на лбу.

"...о."

Человек с его правая рука была выброшена случайно, отказавшись от поддержки левой руки к завалу, и Naigrat выбежала из развалин. Печаль "Ничего себе, Ах!зеленые призраки выпрыгнули из руин. Через мгновение развалины, где они только что рухнули.

"Сделать это... очень. ... опасный..."

Глик быстро закрыл рот, громко жалуясь.

Он снова положил палец на шею Марку Мдали, которого вырвало кровью, и подтвердил, что нет никакой опасности для его жизни, и покачал головой. Жизненная сила Циклопа очень живуча. Даже если сердце пронзено, легко взять путем вытягивать вне предметы которые бегут через их. Если вы хотите забрать их жизни, вы не можете сделать это, не полностью разрушив свое сердце или непосредственно вытащив его.

Есть и такие жизни, которые так трудно умереть, и есть жизни, которые легко будут потеряны, плавая на материке... Нет, мир так несправедлив и неразумен.

"...но, тем не менее, жизнь не умрет, верно?"

Я не знаю, кто это, бормочет предложение.

Тият все еще плачет.

Рядом с подростками и девочками, которые обнимают друг друга - это выглядит так-как ребенок, они постоянно плачут.

Noft Кэрл Desperatio стоял за Tiiat и не могла ничего сказать. Хотя я хочу кое-что сказать, у меня все еще есть самые важные слова в голове.

Я вспомнил свою ситуацию в то время.

Когда вы примерно такого же размера, как и нынешний Тият, друзья и один из друзей, которыми восхищаются неизвестные люди, исчезли вместе. Вероятно, стороны поняли и приняли концовку, но не смогли ее принять. Потому что это было неприемлемо, было шумно.

Так оно и есть-независимо от того, кто вы, вы будете учитывать только свои внутренние чувства.

Способность принять что-то зависит только от того, может ли он принять это.

Сердце других-это сердце других. Такие вещи, как счастье, не могут быть сделаны, за исключением других, и они не допускаются. Это правда - Tiiat не примут. Она была такой же, как Нофт в то время, неспособной стереть признание, которое будет навязано другим. Хотя разум может понять, что это просто глупая своенравность, это эмоционально неприемлемо.

второй второй

Noft протянул руку к Tiiat, кто сталкивается сам. Хотя я не думал о том, что я должен сказать, но в конце концов пусть она перестанет плакать, Noft так думал в моем сердце.

Протянутую руку остановили другие.

Как-то, Naigrat , одетые в разбитой грязной одежде, стоял там.

"Пусть теперь она заплачет."

"...такой образ."

Нофт мягко покачал головой... Рука оказалась закрытой.

Медленно-пошел дождь.

В мире киновари, холодные капли дождя лились вниз.

Хотя ощущение тяжелых крыльев на спине, Нокс Selize, Орел-крыло разведчика бывшего крыло-воюют армии, вспоминал прошлое.

Плавучий остров № 9, Родина Нокса, расположен на границе империи Гуйи. В стране, где цвет крыльев определяет статус дворян, к таким расам, как орлиное крыло, относятся не очень хорошо. Со времен чувствительности он превратился в небольшую группу преступных организаций в трущобах, потому что ум стал немного быстрее и позже был назначен человеком, который управляет внутренними книгами. В результате удовлетворенности кадрами и доступа к образованию он поступил в университет острова 8 и встретился там с Одетт Гендакар. После того как организация была уничтожена по различным причинам,

был открыт Дом свободной разведки. затем

"Эй."

Помимо работы в разведке, я получил еще одну долгосрочную работу от Одетт.

"Эта работа уже закончена?"

На поставленный вопрос ответа не последовало.

"Выйти на крыло армии, рядом с Федором, как друг, чтобы следить за каждым его шагом... пообещайте вам завершить проблему без проблем. Хотя он, кажется, смутно осведомлен, но не сказал, что он не может подвергаться ему. ."

Сказал слабо.

"Твой младший брат действительно ужасный парень. Только отношение к другим очень вежливое. Это худший непослушный, чтобы снять этот слой кожи. То, что вы заказали, заставило меня столкнуться со многими ситуациями, о которых нужно позаботиться. Каждый раз я думаю, что это правда. Он умрет, как на социальном, так и на физическом уровне."

Она все равно не ответила. Грудь Нокса была наполнена тревожными эмоциями.

"Парень очень много работает, и он очень умный человек. Это просто не объясняет его уровень. Он также бродит между гангстерами. От офицера четвертого класса до начальника, ему нужно только немного поиграть, пока он свободен."Интриги могут это сделать--"

Он вдруг заметил, что спина Одетты слегка дрожит.

ВТОРОЙ _ ВТОРОЙ

Он взял паузу, прежде чем спросить.

"Ты не плачешь?"

"Я никогда не плакала."

Одетт ответила ему Вот так.

Голос, хотя и не обнаруживаемый, не мог быть замечен, но он действительно дрожал.

"...такой образ."

Если вы будете ходить вокруг, вы сможете заглянуть в ее выражение. Однако забудьте об этом.

Капля дождя стекала по снежной щеке из уголка глаза женщины и приземлялась на шею.

Мягкость призраков не может быть правдой.

Это мантра Одетты.

Всякий раз, когда она смотрит на кого-то с милым лицом, она укажет на это Нокс... Может быть, это на самом деле повторные предупреждения Одетт.

Это, наверное, правда. Также принято лгать правду, лгать неоднократно и, наконец, потерять первоначальное лицо. Их семья несоизмерима с реальностью.

Итак, Нокс будет так думать сейчас.

Холод призраков также, возможно, не правда, что-то подобное.

Раздел 5, после остановки ветра

Последствия серии инцидентов не вызвали никаких проблем.

В любом случае, нет такого понятия, как человек, который может понять полную картину произошедшего события и объяснить его. Каждый просто схватывает ситуацию по кусочкам, создает ассоциации, больно, и, наконец, свидетели окончания вместе.

Армия крыла сначала задержала весь соответствующий персонал поблизости. Они отправили людей, нуждающихся в лечении, в дом престарелых и с самого начала задавали людям вопросы.

Хотя его и задержали, обращение было неплохим, и армия Крыльев подготовила соответствующие помещения для пребывания. Это позволяет заключенным понять волю к бегству или смысл того, что можно посадить в тюрьму, если они хотят бежать.

Примерно через тридцать часов с тех пор, Tiiaat смотрел на окна отеля и отправили вовремя.

Штаб командующего, временный медицинский кабинет.

"Эй."

"Давно не виделись, доктор."

За последние пять лет высота Тиата должна была соответственно вырасти. Несмотря на это, после пяти лет снова глядя на Марко Ма дали Brondo, он по-прежнему очень высокий.

"Тиат вы должны знать Маргарет. Она вне опасности. После того, как я восстановил ее силы, я услышал кое-что от нее."

"Такой образ."

Да, ребенок-это безопасный, Тиат счастлив об этом. Хотя Маргарет Медичи не знала о себе, у Тиат были очень сложные личные чувства к ней - и вдобавок ко всему, она думала, что если бы она могла жить хорошо, это было бы самое главное. из. Это не искаженное намерение, и Тиат настолько откровенно.

"Но поскольку она очень подавлена, потребовалось много времени, чтобы поговорить."

Я думаю, что это, вероятно, будет такой.

Отношения между Федором и ее, Тиат не знает, будет полная. Но они оба когда-то любили друг друга... Тиат знает, что любовь-это еще не тонкий.

"У лакиши он ... Федор ?"

"Ах..."

Кажется, что трудно говорить, а Марко Майдали молчит. Но, возможно, он посчитал, что не следует использовать его, чтобы избежать этой проблемы с тишиной, поэтому он продолжал говорить в тяжелом тоне.

"Эти двое, без сомнения, были мертвы. Первоначально золотой гоблин не покинет тело, и, вероятно, Лакиш-Цзюнь мутировал в другие существа в конце□ в это время он склонил голову и прошептал себе, говоря: "как □□□□."

"Что такое так называемая вариация?"

"Ах, конкретно, будущее ребенка имеет неограниченные возможности. Пока я надеюсь, что можно сделать что угодно. Единственное, чего я не могу-это быть ребенком. Золотой гоблин, который существует, подражая ребенку, отразит буквальный смысл этого предложения -"

Сказав Это, Марко Майдали закрыл рот. После нескольких секунд молчания я сказал

"вернуться к первоначальной теме" и, очевидно, переместил тему.

"То же самое относится и к Федору арку. Хотя само тело уже разрушено, оно не полностью сломано. Но вещи, содержащиеся в нем полностью исчезли."

Который содержит вещи.

"Вероятно, из-за омонима с "зверем", так называемая духовная деятельность полностью исчезла в его теле. Его тело было строго запечатано и сохранено крылатой армией для предотвращения несчастных случаев."

На основе печати, она хранится в армии крыла. Другими словами, он не будет похоронен в могиле или съеден пожирателем, а будет содержаться на специальном складе с гробом.

(ГМ.)

Как это ни парадоксально, он не был до тех пор, пока день до этого он был постоянно оглядываться на военных

секреты мастерства. Теперь он стал одним из секретов. Я хочу смеяться, но я не могу смеяться, и я заменяю его слезами, которые вот-вот потекут. Это не так сложно, как это грязное настроение, это все вина парня.

"Как ваша собственная ситуация доктора? Я слышал, что твое сердце открылось большой дырой."

"Такая травма не является большой проблемой, она была вылечена сегодня утром."

"...такого уровня?"

"Сила нашей расы в том, что тело сильное. Тем не менее, это также неблагодарность-прийти снова."

Тело действительно сильное. Это правда, что аномальная энергия только с таким приговором.

"Чем больше грешных людей, тем труднее легко умереть. Хотя я всегда надеюсь, что я санкционирован, это чувство сейчас очень сильно... но, наверное, есть что-то, что я должен сделать."

Он улыбнулся и сказал, что подождет товарищей, которые уже ушли, чтобы подождать.

"Так, что о Тiат?"

"О... я? Правда? Я не пострадала."

"Это не значит, что это."

Он тяжело покачал головой.

"Неужели так важно потерять важных друзей?"

"Ах...это, это."

Тият почесал щеку.

"О чем вы говорите, доктора, мы гоблины? Я ненавижу смерть, не расстраиваюсь из-за жизни и смерти. Разве это не наши сильные стороны?"

"Хотя я сомневаюсь в этом предложении, это не важный вопрос. В вашей расе не очень понятно, что такое любовь?"

Любовь?

Вдруг что-то сказал, Этот доктор хочет поклясться поэзией.

"То, о чем я говорю, не ограничивается любовью между противоположным полом, а относится к психологической деятельности, которая имеет хорошее впечатление или привязанность к кому-то. Если это так, то даже если у вас нет никаких чувств о жизни, вы не сможете это не удивительно видеть это грустно."

"То есть... Ну, может и так, правда."

Ответ мелькает своими словами, его глаза дрейфуют вокруг, и кажется, что он не хочет углубляться в эту тему.

"По сравнению с этим, да, почти настало время дать разрешение на возвращение на плавучий остров № 38. Я очень беспокоюсь о пенни и Панибале, Лачи... и Федора, в конце концов, больше нет. Я не могу сделать это без труда."

"Ах, насчет этого..."

В это время дверь за ним открылась.

"Это очень мешает."

Услышав какой-то непонятный континентальный общий язык, рептилия с гигантским телосложением, не проигрывающая Циклопу, наклонилась и вошла из-за двери.

"Г-Н Limeri!?"

Увидев совершенно неожиданное лицо, Tiiat округлились глаза.

Первоклассная броня из известняковой кожи, персонаж, который отвечал за команду, когда золотые гоблины использовали "скрытого шестого зверя" в качестве своего противника. Хотя сам Тият не имел опыта борьбы с ним, но за пять лет, прошедших с тех пор, произошли некоторые обмены... Лучше сказать, что он заботился о нем в разных аспектах (в основном в политике).

"Эй, спасибо за западный илистый западный ветер. Давно не встречались, если трава воительница. Затем."

Видя Tiiat осторожно кивнул, известняк взгляд повернулся к Марку Maadali.

"Это что-то, что было передано?"

"Пока нет, но об этом, я думаю о том, чтобы убедить ее."

Выражение его лица очень сложно.

"Убеждать....Я хочу убедить меня сделать что-нибудь."

"Ну, ладно, все равно есть что тебе сказать."

Что это, это действительно заставляет людей заботиться.

"Ах, но перед этим, был пункт, который должен был быть доставлен в первый класс военного немедленно."

Марко Макдалли встал и вошел вглубь медицинской комнаты, где были сложены различные инструменты. Какого черта, Tiiat прищурился.

"--" гады кивнул "Mornan?"

Tiat чуть со стула не упал.

"МО, что Моллун говоришь?! Это виновник этой серии вещей! Почему он в этом месте, или почему он

в медицинском кабинете!?"

"Сказав, что это тайное оружие называется Реликт оружие."

Он обернут в белое полотно и выглядит как палка или планка. Марко Макдалли взял траур, реликвию предмета.

"Кагерский первоклассный военный офицер не смотря ни на что, сейчас бойцы крыла, которые здесь находятся, едва осведомлены о его первоначальных особенностях и методах лечения, а специальных сооружений нет. Таким образом, пока она не будет доставлена к мощам. Прежде чем ценность военного офицера, ее должен сохранить человек, мало знающий о ситуации."

Хотя это действительно может быть так, истина такого рода также неприемлема.

"Конечно, если что-то случится в этот раз, я намерен полностью уничтожить его. Но, вероятно, в этом мече нет ничего, как бы вы ни смотрели на него, это просто обычное реликтовое оружие. Хотя это трудно непосредственно инвестировать в реальных боевых действий, но после того, как вы найдете правильный гоблин, все виды --"

Марк Mehdali планирует рука мешковина-объект для известняка.

В этот момент, белье было свободно.

Объект, реликвия Молли, будет сползать вниз.

Тият быстро двинулся, едва зажег магию, и протянул руку, чтобы держать ручку расплавленной в воздухе, даже если не было времени подумать, что это значит.

"--Oh, sorry! Спасибо!"

Я слышал, что циклопы не очень хороши в использовании мечей, потому что они имеют сильное и сильное телосложение. Это факт.

"Правда, пожалуйста, будь осторожен."

Снова взяв мешковину, я собирался обернуть меч и передать его известняковой коже... Я заметил ужасный взгляд рептилии.

"что случилось?"

Я посмотрел на прошлое вдоль известняковой кожи.

Это лезвие из Морингена.

Конечно, клинок без ножен непосредственно не заворачивается в белье. Часть лезвия зажата двумя тонкими досками, которые также прочно закреплены веревкой. Таким образом, вы не можете напрямую увидеть, каков клинок сейчас.

Слабый красно-серый свет перетекает из щели между доской и веревкой.

"...а?"

Что означает это явление, Тиат... Tiiat Шибе Ignareo очень хорошо знает. Хотя я знаю это очень ясно, я все еще не могу понять, что я вижу сейчас.

Это невозможно, и такого не может случиться.

Если он может быть обработан должным образом, он также станет самым мощным оружием для защиты вашей феи.

Смутно помнили слова Федора, услышанные несколько дней назад.

В состоянии, когда ничто не может быть рассмотрено, Тият смотрит на свет, который освещает его собственную магию и входит в начальное состояние траура.

Название главы:

"История рождения монстра" - всегда в моем сердце —Да, есть маленькая история.

Эта история не имеет прямого отношения к сражению, которое проходило в городе Корри. Это короткая сказка, о которой сейчас никто не может думать.

Эта история началась 14 лет назад на углу 33-го плавучего острова и закончилась здесь.

Дождливой ночью в лес вошла девушка.

Это молодая кошка, которая не очень хорошо выглядит. Волосы на меху разного цвета узор не длинный и цвет не очень красивый. Руки и ноги загрязнены грязью и пылью, а в глазах нет жизни.

Девушка шла в глубине леса с призрачным темпом.

Девушка в то время думала, что она должна быть в состоянии исчезнуть полностью, так что все будет гладко и остальные люди будут здоровы и счастливы.

Ей сказали, что ночью она не может войти в лес.

Ночью глубины леса открывают путь в страшную темную страну. Монстры, которые выходят оттуда, любят есть кошек, воспитывающих детей. Как только они увидят его, они поймают его и съедят.

Конечно, это всего лишь вымышленная история взрослых, но для детей я слышу, что это факт, что это

понятный. Для ребенка, который сейчас здесь, это искупление.

Если вы войдете в лес ночью, вас съест страшный темный монстр.

Если его съесть, он, несомненно, заставит бесполезного полностью исчезнуть из мира.

Так сильно верится, что дети некрасивых кошек движутся в темноте.

Большинство кошек имеют чувствительное ночное зрение.

Набухшая Белая Луна выглядывает сквозь промежутки между облаками, и редкие звезды сверкают, и полученного таким образом света достаточно для продвижения. Позже света, который она получила, было недостаточно для ее продвижения. Она сразу сбилась с пути и не могла сказать, куда идет, и она не знала, где находится. Потому что только одетые в легкую одежду, руки и ноги черные и пышные и бессовестно вырезаны. Неприятное ощущение боли и зуда тайно производится под мехом.

Несмотря на это, девочка продолжает двигаться вперед.

Если вы продолжите двигаться вперед в лесу ночью, вы обязательно столкнетесь с монстрами в темной стране. Если это такой монстр, даже такое я, безусловно, можно съесть как вкусный. Она считает, что будет продолжать двигаться вперед.

В глубине леса есть небольшое белое цветочное поле.

Монстр действительно там.

Монстр имеет ту же форму, что и маленький ребенок с гладкой кожей.

Вокруг монстра много ярких, бледно-зеленых фосфоресцирующих огней.

Затем монстр издал звук, который невозможно было представить по ее маленькому телу, и тот заплакал. Какие чувства смешались с ними, нельзя было узнать по ее плачу, но волнение передавалось напрямую.

(...этот ребенок...)

Конечно, она монстр, другими словами, здравый смысл не универсален. Хотя он кажется молодым и слабым, это может быть что-то вроде мимикрии. Это может быть, чтобы скрыть форму когтей и зубов, проглатывая кошек, которые не бдительно приближаются.

Поэтому сначала сердце девушки было полно страха.

Но затем страх быстро сменился замешательством.

Там есть маленькие дети. На первый взгляд известно, что она из других рас, и нет морфологической особенности, бессилия, которое только что возникло—по крайней мере, так кажется.

второй второй

Ребенок все время плакал, пока девочка смотрела.

Трудно представить, откуда берется этот уровень энергии, и постоянно распространяются сильные и мощные эмоции.

Девушка чувствует, что чувства, которые сейчас источают перед ее глазами—это гнев. Хотя я не знаю, для чего это, я не знаю, почему, но одним словом, я чувствую, что это место полно гнева, который некуда выпустить. Но в то же время я всегда чувствую, что что-то не так.

Глядя на фигуру тупо, путаница в сердце девушки стала другой.

ВТОРОЙ _ ВТОРОЙ

Девушка сделала шаг в цветочном поле.

"Что случилось, что тебя так раздражает?"

Закреть и выйти.

Был укушен.

Мех был укушен, кровь вытекла, но девочка рассмеялась.

"Это не имеет значения, я здесь."

Поздороваться. Почему вы говорите такие слова, девочки сами не знают.

Девушка вспомнила бизнес брата.

Я не жил месяц после рождения, или я оставил младшего брата мира, не зная об этом.

Как сестра, есть еще много вещей, которые я хочу сделать. Я хотел почитать ему книжку с картинками, так что я выучил текст; я хотел спеть колыбельную для него, так что я практиковался петь; я хотел дать ему десерт, так что я научился терпеть сладости. Однако, когда девочка ничего не сделала, младший брат погиб в результате нападения диких собак.

Девушка убеждена, что это ее вина. Когда она случилась, ее не было дома. Даже если бы девушка просто присутствовала, она бы только увеличила жертву. Такого рода причины не должно было произойти. Но тот факт, что я не защищал объект, который хотел охранять, был глубоко запечатлен в сердце девушки. И-боюсь, что излишков нет-взрослые вокруг меня не сказали " Не твоя вина " этой девушке, которая была вынуждена уйти в никуда.

Девочка должна была быть хорошей сестрой. Изначально планировалось, но сейчас это невозможно. Поэтому она плохо думает, что должна исчезнуть.

Она просверлила рога и вошла в глубины леса-наверное, на этом все.

Это долгая и трудная битва.

Держала ли она, кричала, вскрывала колыбельную или корчила лицо, это не заставило ребенка перестать плакать. Был укушен. Был поцарапан. Хотя орки более терпимы к сильной боли, чем другие расы, кожа с мехом по своей сути тяжелее, но в любом случае не может нести полную силу ребенка. Я должен был заставить ее выбросить его, и я едва мог сдержать слезы из моих глаз.

Наконец, девушка победила в этой битве.

Измученный ребенок закрыл рот, и лес ночью восстановил свою первоначальную тишину.

"добрый вечер."

Глядя на ее лицо, она слегка улыбнулась. Кажется, что ребенок, наконец, обнаружил существование девушки в этот момент, показывая взгляд потери.

Девочка считает это хорошей возможностью, и ей кажется, что пора использовать козырь, чтобы полностью развеять бдительность ребенка.

Снимите цветок под одной ногой и аккуратно сделайте из его стебля травяную флейту. Угол рта был прикреплен и воздух был дунут в него.

Эй, эй, эй.

Прозвучал неуклюжий голос.

В тот момент, когда я подумал, что потерпел неудачу, я увидел из глаз ребенка хищников, которые целились в добычу, полные сильного любопытства.

Существует общая поговорка, что только самый внутренний красивый ребенок может быть найден в сказке. Но согласно теории некроманта в последние годы этот анализ не представляется правильным.

Говоря об этом, фея изначально является существом, которого "на самом деле не существует." Феномен видения чего-то, чего на самом деле не существует, - это всегда иллюзия. Так называемые иллюзии-это лишь вещь, которая существует в районе внешнего мира.

Это проекционное явление, которое отражает собственную тень в плотном тумане.

Это иллюзия кого-то, чтобы существование гоблина начало становиться независимой вещью.

То есть, когда фею можно увидеть, оригинальные жесты гоблинов-это не что иное, как собственное сердце первооткрывателя. Единственное общее утверждение, которое может найти только внутренний красивый ребенок, - это то, что среди детей больше людей, отвечающих предварительным условиям. Это теория о мертвом духе.

Ученые часто используют непонятный язык, потому что они слишком стремятся использовать правильное выражение. Это чувство объясняется в легкой для понимания способом.

Фея, только найденная людьми, которые очень похожи на себя.

Или можно изменить это утверждение.

Фея только раскроет фигуру перед тем, каким человеком вы хотите быть.

Со времени интереса к девочке отношение ребенка полностью изменилось.

Когда я пела колыбельную, я с интересом слушала и слушала ее. Она также подражала, чтобы начать петь. Сделав ей заново флейту из травы, она поднялась в воздух, и флейта из травы издала скрипучий звук и разбилась. Только когда он сделал венчик, он был недоволен и скучал.

Понаблюдайте за ним еще раз - он выглядит как обычный, необразованный ребенок. Но я слышал, что большинство необработанных видов без меховой защиты очень хрупкие. В это время, голый и один в этом лесу, это необычное существо, чтобы думать об этом.

Поэтому этот ребенок действительно монстр.

Это такая вещь, которую ребенок, воспитывающий кошку, будет есть с самого начала.

Возможно, это мог быть сильный каннибал без исключения, но..... Ну, цель монстра, несомненно, большой укус с самого начала. Ладно.

- Брайтонский рынок, в конце Севера. Через Белую каменную стену, с другой стороны - я пел колыбельную, которую репетировал для брата.

Глядя на жест ребенка, который пытался имитировать колыбельную, я почувствовал, что вопрос в порядке. Время постепенно проходит.

Когда наступает утро, девушка возвращается в деревню. Затем ночью я снова вошел в лес и отправился на цветочное поле, где ждали монстры. Поездка туда и обратно проста, как будто тяжелая работа первой ночи была ложью. В цветочном поле ребенок спал очень хорошо, но девочка проснулась, как только подошла, а затем завернула девочку, чтобы научить ее играть в новую игру.

Поворотный момент в истории появился спустя несколько дней.

Удивленный изменением отношения девочек, отец последовал за девушкой, которая вошла в лес и нашла цветочное поле, а затем понял, что существование там было так называемым гоблином.

Фея вообще считается опасным существованием. Они будут использовать покачивающийся свет, чтобы заманить сомнительного ребенка в опасное место, принести болезнь младенцам, украсть мед из горшка или испортить произведенное молоко. На самом деле эти утверждения, как правило, не суеверия, а вещи, которые могут на самом деле произойти — в гоблинах нет добрых и злых точек, а в действиях доминируют только любопытство и прихоть.

Так взрослые в деревне взмахнули факелом, чтобы приблизиться к цветочному полю. Она принесла много несчастий в деревню, и теперь она собирается запутать и убить девушку-по крайней мере, в глазах взрослых-на пути лечения монстров, показывая враждебность и окружая молодых гоблинов.

Один из взрослых знал, что Гоблин был своего рода мертвым духом, но в то же время неправильно понимал, что опасно прикасаться к нежити неподготовленным. Поэтому, чтобы избавиться от феи, люди достали серебряные ножи, которыми украшали дом старосты деревни, умыли их водой и доверили отцу отца.

"Нет - просто!"

Однако, как и в первый раз, девушка подлетела и открыла руки, чтобы остановиться.

Взрослые не удивлялись, но спокойно думали, что ребенок был полностью зачарован, управляется странной магией и не мог видеть фактов. Потом взрослые предупредили, что вы просто перекрываете фигуру мертвого брата с этим монстром, трезвым, и мертвые ушли.

Девушка заикалась и сказала, что то, что сказали взрослые, не было совершенно неправильным предположением. Не дал братьям ничего, как альтернативу подарить их этой фее. Я так и не смогла научить своих братьев, как альтернатива научить их этой фее. Делать такое, чтобы скрыть боль потери младшего брата, - это факт, который нельзя отрицать для молодой девушки.

Однако сказанное ранее-не вся правда.

"Конечно, я знаю, что этот ребенок не мой брат, и он может заменить его."

Когда я услышал этот ответ, взрослые вздохнули с облегчением. Эта девушка понимает реальность. При этом взрослые думают, что девушки обязательно прислушаются к тому, что они говорят.

Тогда они сразу же призвали девушку держаться подальше от феи. Однако девушка ответила.

"Но она улыбнулась мне! Поиграй со мной! Это, даже если она может быть гоблином или чем-то еще, она не вредный гоблин!"

Девушка решительно подняла голову и сказала со слезливым выражением лица.

"Она-это я, самый главный друг!"

Сколько условий поняли молодые гоблины в центре беспорядков? Она посмотрела на спину девушки с тупым выражением лица.

Окончание истории, девушка и Гоблин были быстро демонтированы после этого.

Хотя редко, рождение гоблина иногда появляется в непосредственной близости. Это также имеет место в это время, и еще одна фея рождается в регионе дальше отсюда. Чтобы захватить его, Волшебник Крыльев прибыл на плавучий остров № 33.

Проклятие убедило девушку. Неудивительно, что фея исчезла, когда это было изначально, но если она хочет жить немного дольше, у нее нет выбора, кроме как доверить ее военным с этой технологией. Девушка продолжала волноваться и, наконец, решила принять его.

Конечно, если есть что-то еще, что я хочу сделать, я хочу оставаться с ней все время, и эти двое будут проводить больше времени вместе, но это не правильная форма быть другом.

Даже если вы не можете увидеть друг друга снова в вашей будущей жизни, даже если ваши глаза больше не могут видеть улыбку, если вы можете убедить себя, что она живет духовно где-то и убедить себя, то это приемлемо.

"Сохранить свой вес. И--"

Когда я уходил, девочка держала маленькую руку, держа фею.

Стоит ли говорить, что одиноким хочется плакать, но улыбка все равно естественно появилась на лице.

- Хотя времени мало, спасибо, что вы со мной."

Гоблины, захваченные волшебниками захвата крылатой Армии, были отправлены в изолятор гоблинов на плавучем острове № 68, где имя человека было предоставлено в соответствии с правилами.

Для феи это имя-нечто особенное. Для тех, кто не обладает строгим чувством плоти, поддержание себя непосредственно эквивалентно поддержанию существования, а имя является важным ярлыком для поддержания себя как уникальной личности. Поэтому им нужно держать имя, которое не пересекается с другими гоблинами прошлого и должно напоминать суть их собственной души.

Оставив девочку на полмесяца, юному Гоблину дали имя, по имени Лакиш .

Современный, № 68 плавучий остров, склад Лепрекона.

"Youdia?"

Называл ее по имени, заглядывал ей в комнату. Никто не ответил.

Конечно же, хозяин комнаты присел на стол и спокойно вздохнул во сне. Я написал половину дневника и выпил освежающую слюну. Это действительно не правила.

"...очень."

Если ты просто задремал, просто разбуди ее. Если она из-за усталости и засыпает, ее следует отправить спать. Но ее положение не принадлежит обоим. Альмита-эта девочка гоблин знает это очень хорошо. Несмотря на то, что она не проснется, даже если она встряхнет ее, это не глубокий сон, который должен быть перемещен на кровать.

Эта ситуация, верно, как быть потерянным в спокойном сне.

Ты можешь проснуться, когда найдешь дорогу домой. Если вы не можете найти его, вы не проснетесь снова. Альмита знает, что это такой сон.

Несмотря на это, нынешний Youdia не должно быть в такой опасности.

Это, наверное, просто немного упрямый сон.

"Ты можешь простудиться?"

Принесите одеяло и аккуратно положите его ей на плечо.

Юные девушки гоблины живут в сказочном доме.

Алмита-одна из старейших лепреконов десяти лет, и Йодия такая же, как она.

Гоблины старше себя теперь находятся на большом расстоянии, не зная, когда они вернуться.

Держа вымытую одежду, она бросила вызов столу для сушки одежды на крыше сказочного склада. Сильный ветер и жесткое тело.

Альмита больше всего боится высоты. Когда она упала с такого места, когда была молода, она показала грустное выражение предшественникам феи, как строгая сестра. Меня не волнуют вещи, которые причиняют боль или ломают меня—гоблин - такое существо—но когда вы думаете о выражениях предшественников в то время, как это сказать, будет немного неудобно.

Чтобы скрыть страх, она тихо спела песню. Это была колыбельная, которую сказочные предшественники часто пели им, когда они были моложе.

"Эй, я купил его обратно□"

Голос спокойный человек. Алмия перестала петь.

Держите дистанцию от перил, глядя вниз. В дверях стоял худощавый солдат с лошадиным лицом и мешком конопли.

С возвращением! Это, пожалуйста, иди на кухню! Ингредиенты, которые будут повреждены, помещаются на стол! Используй его сегодня!"

"О."

Нет духовного ответа. У взрослого мужчины тонкие плечи томно.

"Пожалуйста, побудьте немного, администратор. Разве управление здесь не твоя работа?"

"Я слышал, что военный администратор может это сделать, даже если он ничего не делает. Вся необходимую работу выполняет администратор Торгово-промышленной палаты."

-Но когда сестра Негола вышла доверить вам это дело, вы приняли его?"

"Ах..." "Человек не знал, почему он смотрел вдаль. "... В то время я видел, как меня готовили в кастрюле. Я не хотел испытать второй раз."

Этот человек сказал то, что люди не могут понять, подумала Альмита.

Сейчас "администратор торговой палаты" Naigrat не в сказочном складе.

Предшественники гоблинов также покинули всю группу по разным причинам.

Я думал, что эта должность была просто титулом, и я не хотел ничего делать. Не только это, но я также планировал жить в арендованной квартире на плавучем острове, который находится далеко. Это ненадежный офицер четвертого класса. Это самый старый и единственный

взрослый в сказочном складе.

Другими словами, если ваше поколение не станет надежным, оно не будет работать.

"Более того, я не хотел быть солдатом, даже если не хотел..."

Несмотря на то, что это было и болезненно, и не просто, человек начал действовать со своим грузом. Закрыв глаза на насильственное открытие двери, Альмита повернулась лицом к постиранной одежде и-

Я обнаружил, что владелец спящего лица, которого я только что видел, поднялся со ступенек.

"Ах, Youdia. Ты уже проснулась?"

"Ну, я всегда чувствую, что сегодня немного коротковато. Хотя я голоден, мне есть что поесть -"

Альмита сказала то, что не всем было сказано.

"Большой. Таким образом, половина работы по сушке придет к вам."

Алмита улыбнулась и подтолкнула к себе одну из корзинок.

Было скучно храпа в доступных гестхаузов рот.

"После выполнения этой работы Давайте что-нибудь поедим. Теперь господин солдат купил нам различные ингредиенты." "Отрезать.~ "

Хотя были постоянные жалобы и нарекания изо рта, Йодя хлопнул рукой по корзине и вытащил мокрую рубашку.

Youdia пели песню.

- Брайтонский рынок, в конце Севера. Пересечь белую скальную стену, с другой стороны -

Я издал звук и подумал об этом.

Этот ребенок также как Эрмита - или от имитации Армита-имеет привычку петь на высоте. Ей не нужно скрывать страх быть на высоте, как Альмита, поэтому она просто любит петь. Кстати, пела она очень хорошо.

Песня такая же, как и в исполнении Альмиты (*Примечание). Предшественники Лакиша всегда пели им, даже песни не знаю, нежные песни.

- Пройдите через семь ворот и предложите приношения семи привратникам, - не прислушиваясь к Смутному голосу, Альмита рассматривала свои дела.

Леший-это не просто существо с молодой девушкой. С их собственной точки зрения, они, похоже, связаны понятием маленького ребенка.

И ребенок вырастет, и рано или поздно он перестанет быть ребенком. Когда мы становимся старше, гоблин, который больше не "маленький ребенок", не может быть присутствием на нем. Время сна увеличивается, погружается в сон, а затем растворяется и исчезает в иллюзии... примерно то же самое.

Средство избежать этой ситуации существует, то есть, после соответствующей корректировки, он становится "взрослым солдатом тела", что немного отличается от состояния существования феи. Предшественники еще не исчезли, благодаря корректировке.

Причина, по которой они находятся на грани исчезновения, заключается в том, что после нескольких лет назад, после корректировки для своих предшественников, армия крыла больше не делала этой корректировки. Позитивные переговоры по этому вопросу сейчас идут благодаря постоянным усилиям Ниглана в далеком небе - " что■■■■■■■■ "внезапно.

На мгновение, сознание ушло. Когда он чуть не упал на землю, его поддержала рука, которая выделялась.

"Эй."

"...о, Спасибо, Youdia."

"Не будь слишком упрямым. По сравнению со мной и Мартой, Алмита более серьезна с точки зрения симптомов."Хотя это действительно так."

Последнее время, когда Алмита может проснуться, меньше половины дня.

Однако именно из-за этого мне приходится поднимать настроение. Даже если тело не может вырасти во взрослого, даже если ваша ситуация не может быть изменена, это не имеет значения. Сейчас нет взрослых, на которых можно положиться, потому что людей, на которых вы можете положиться, здесь нет. В далеком небе, любимый предшественники все еще работаю. Они сами в этом месте не могу сделать это с небольшим усилием.

"Спасибо, что беспокоишься обо мне. Но все равно будь немного упрямее, верно."

Нежно провести рукой доступных гестхаузов, которые поддержали его плечо и потянула его вниз.

"Сейчас мы должны быть как предшественники Тията-они такие."

Во сне.

Это огромная, цветочная полевая мечта. Красочные цветы собираются, чтобы конкурировать.

Две девушки радостно улыбнулись.

"...Кто это?"

Одна из девушек заметила это и завербовали.

Потому что не было причин бросать вызов, я подошел к ним так и призвал сесть.

Одна из девушек, девушка с оранжевыми волосами, надела венчик мне на голову. Другой человек, девушка с травянистыми волосами улыбнулся. Выглядит так смешно.

"Нет, все как раз наоборот. Это идеально подходит для вас, это удивительно мило, это действительно смешно."

Это следует рассматривать как похвалу. Но носить костюм для венчика, очень мило, так как мужское настроение немного сложнее.

"Это, этот путь, извините."

Девушка с оранжевыми волосами взволновалась и захотела снять венчик-я ее остановил. Хотя говорят, что симпатичное настроение несколько сложновато, но один двор-это один двор, если говорят, что это уместно, нет причин отказываться.

"Действительно ли это так...огорченный."

Не стоит извиняться.

"Дело не только в этой Королле.... Мы добавили много неприятностей для вас."

Такого рода вещи не должны волновать.

Хотя я не могу вспомнить, о чем это говорит, что бы я ни решила сделать. Неразумно добровольно делать что-то, чтобы преследовать ответственность других, поэтому вам не нужно извиняться. Однако я до сих пор не могу вспомнить, что произошло.

"Какая это логика, у меня действительно есть твой стиль."

Девушка с травянистыми волосами рассмеялась ха-ха. Очевидно, я не сказал ничего интересного.

Дул ветер.

Трава развевалась на ветру, и разбитые лепестки превратились в разноцветные метели.

"--Уже почти пора уходить."

"Утвердительный ответ."

Девочки встали.

Я не хочу, чтобы ты уходил.

Если вы здесь, чтобы уйти с вами, вы никогда не увидите друг друга снова.

"Нет, мы всего лишь мечты."

"Это долго, очень счастливо, однажды я проснусь, этот сон."

Я не хочу признавать такого рода вещи. Если это сон, я больше не хочу просыпаться, я надеюсь, что всегда смогу так спать.

"Это правда. Как этого может быть более чем достаточно? Что он может сделать сейчас?"

"Эй, эй!? Действительно ли это так?"

"Я хочу лиричного с вечным возлюбленным. Короче говоря, это означает."

"Утвердительный ответ... правильно ли это?"

С улыбкой девушка с оранжевыми волосами явно начинает путаться. Ой, этот парень

действительно, девушка с травянистыми волосами пожимает плечами.

- Наконец-то я хочу поблагодарить вас."

Лицо, которое было расслаблено, слегка подтянулось, но, несмотря на это, было еще немного расслабления, и девушка глубоко опустила голову.

"Я действительно счастлива. Вы не бросили меня после перерыва, но признали мою ценность, оценили меня, излили на меня любовь... Я чувствовала себя очень счастливой."

Позу этих двух людей нельзя увидеть ясно.

Теперь, кто говорит, кто слушает слова девушки, я не знаю.

—Нет, я не сделал тебя счастливой.

Хотя я хотел кричать Вот так, я не мог издать ни звука. В этот момент тело вдруг забыло, как издать звук.

—Ты не можешь быть счастлива. Настоящее счастье, с этого момента...

"Я действительно ценю тебя, и...."

Я протянул руку и хотел остаться, но я не мог прикоснуться к ним. Протянутая рука исчезла.

Двое быстро повернулись и побежали против меня.

второй второй

Слова, оставленные девушками, были далеки и незначительны, и они не могли услышать значение слов.

Я заметила, что спины двух мужчин слились в одно целое, и как девочка постепенно отдалилась — потом исчезла и исчезла.

В мгновение ока,

Цветочное поле исчезло.

При постепенном закате солнца на разрушенной пустоши остается только один человек.

О, О, я тоже так думаю. Потому что есть девушка, это цветочное поле. Поэтому, если девушка ушла, то здесь восстанавливается первоначальное состояние.

Здесь нет ничего ценного. Теперь, когда она ушла, у нее ничего нет.

"■■■■■■■■Эй."

Был призван.

Оглядываясь назад, есть магический кристаллический блок в форме Земли, которая не должна иметь ничего.

Кристаллический блок набухал, трескался, искривлялся, скручивался и постепенно менял форму. Когда я наконец успокоился, у меня уже выросли руки и ноги. Короче говоря, едва ли можно сказать, что я человек.

Если вы используете только молоток вместо долота, чтобы грубо разбить камень на статую, это, вероятно, чувство... Я задумываюсь о таких вещах рассеянно.

"Ты не хочешь возвращаться? Есть ли какие-либо сожаления?"

Я не знаю, почему парень вежливо спросил меня.

—Нет необходимости.

Не волнуйтесь, есть только один ответ. Хотя причину нельзя вспомнить, я знаю, что ответ должен быть сделан без него.

- Родной город пал, и работа была оставлена. Куда ты собираешься идти?

Кристаллический блок был тихим, как будто он был в медитации.

- Что?

"Ничего, - и его плечи слегка улыбнулись и сказали, - просто чувствую себя очень интересно."

—О чем ты вообще говоришь?

"Ты просто не хочешь вернуться? Я так думаю."

—Не знаю, как это читать. Это только камень, может что-то понять.

"Я очень хорошо понимаю. Уильям, тот самый парень... Ненавижу видеть такого парня в моей половине тела. Я ненавижу такого человека, который едва показывает это другим."

На минуту.

Когда свеча погасла, весь свет исчез.

Даже закат, горизонт, кристаллический блок рядом с ним, все исчезло.

"■■■■■■■■ А?"

Даже если звук сделан, никакой ответ, даже без любой индикации.

В полной темноте, в одиночестве.

—Не хочу возвращаться...

Я смутно вспомнил последний разговор.

- Не говори глупостей, как я могу иметь на это право?

Размышляя о таком, я зевнула.

Хотя его неизбежно влечет множество сожалений, мальчик по—прежнему тихо закрывал глаза-словно его тянули мощные силы, погружаясь в безграничную тьму, углубляясь, углубляясь и навечно. Бесконечный. Откройте окно и посмотрите на ночное небо.

Это как назвать имя.

Это имя того, кто когда-то принадлежал его личности. Задумайтесь, эту эпоху явно никто не должен называть этим именем.

"Эй, ха-ха-ха, у меня было такое старомодное чувство."

В то же время, как разговаривает сам с собой, Исая... теперь девушка, которую зовут Исая

Макги Варкарис, заставляет себя улыбаться.

Затем улыбка тут же исчезла. Здесь нет людей, которым нужно отвечать фальшивой улыбкой. А Исая не умеет врать самому себе.

"О."

Я увидел звезду, она упала.

Хотя это не обычная вещь, это не странное зрелище.

В безоблачном весеннем ночном небе вы иногда увидите такую сцену. Нет причин относиться к нему только в нынешней ситуации. Это должно быть так,

"...Эрбе?"

Не знаю почему, я прочел это имя у себя на губах.

Это давнее имя, имя человека, который не должен был существовать в этом мире долгое время, имя другого человека, который больше не может встречаться и больше не может молиться о счастье. Таким образом, Исая, которая сейчас является девушкой Исаяи, очень смущена. Почему это имя всплывает у меня в голове?

Причина этого совершенно неясна.

Хотя я этого не понимаю-каким-то образом я не чувствовал невероятных чувств в своем сердце.

Кажется, я услышал голос Эльбы, и ей показалось, что она назвала свое имя.

Нет гнева, мерзости, отчаяния, отказа, но дорогой... с небольшими извинениями.

Это действительно очень счастливая вещь.

Битва на плавучем острове № 38 развивалась не в хорошем направлении. Время то и дело истекает, но решающей тактики против "одиннадцатого зверя" пока не предложено. Юй Юй, который скоро найдет план, исчезнет, и тогда он должен подумать, как разыграть оставшийся козырь.

Вероятно, придется полагаться на собственную волю, чтобы отказаться от решения отказаться от жизни подрастающего поколения.

Идея самой себя и ее попытки изменить будущее в то время была не чем иным, как фантазией. Нынешняя ситуация перед нами сильно отличается от видения завтрашнего дня.

Но даже так.

"Я не забыла, тебя и мои мечты."

Не в качестве Айи Джей Валькалис.

Он используется как место посадки, золотая фея, которая должна была умереть.

Девушка посмотрела на звездное небо и сказала это.

Слеза упала и упала вниз по щеке.

"...Здесь так холодно."

Тело слегка задрожало. Только надев тонкий слой пижамы, чтобы искупаться в весеннем ночном ветру, конечно, будет очень холодно. Хотя я все еще хочу некоторое время наблюдать за звездами, я все равно развеял эту идею и закрыл окно.

"Да, ах!"

Вдруг я услышал печаль, и протянутая рука остановилась.

"Как, что случилось?"

Бессознательно говоря слова сомнения, но, конечно, никто не ответил, и горе продолжалось.
"Демон, демон, монстр, ах, ах!"

чудовище?

Нахмуренный. Я не знаю, что это такое. Возможно, из-за расстояния невозможно сказать, кто голос-хотя это голос молодой женщины, он не кажется ни тараканом, ни Панибалом (и Ли Айер).

Звук должен звучать с запада. Там есть глубокий и пышный лес, и что-то должно было случиться поблизости. На другой стороне леса расставлено от первого до третьего оружия.

"...Ом."

Исайя не любит истории вроде обвинения. Хотя я чувствую раздражение, я все равно не боюсь, пока я думаю о себе как о монстре-гоблине. Даже если кто-то скажет, что видел монстра, она не откроет тему с этого аспекта. Она только думает, что человек неправильно истолковывает гниющие деревья или что-то еще.

Однако на этот раз все по-другому.

"Есть зловещее предчувствие..."

Исайя носил тонкие брюки в виде куртки вне пижамы и снял пряжку с инвалидного кресла.

Postscript / что-то отличное от того, что выглядит

Есть спина, которую я когда-либо видел, и я хочу стать таким, но я также знаю, что этого невозможно достичь. Вы можете только накапливать то, что вы можете сделать так, как вы можете. Таким образом, она и он, своими силами, встали на поле битвы по своему выбору - заставьте вас ждать! С этим чувством, что такое конец дня? Ты можешь увидеть меня снова? Шестой том дает вам финал суматохи в городе Коринна.

Потому что это конец, это, конечно, мастер глав до сих пор. Если есть возможность, рекомендуется прочитать книгу во всем наборе изданных книг, которые были опубликованы в старых сериях, а затем прочитать книгу еще раз.

Чтобы не читать оригинал, я сначала читаю людей здесь. Я долго писал спойлер. Самопровозглашенный демон в черном громко смеется... Да, это чтобы солгать тебе.

Сказав это, я люблю это больше всего.

Если быть точным, я не люблю ставить себя, но мне нравится наблюдать историю и сценарии через нее. Я не знаю, когда я написал вариант "как сознательная история" в своем постскриптуме. ☐☐Yes ДД в конце концов ☐ ☐ не ХХ и тому подобное... Чем больше ты размышляешь, тем больше вы можете чувствовать глубину мира и история-это то, что мне нравится. Поскольку мне это слишком нравится, я часто проверяю настройку других историй круглосуточно.

Тогда, я думаю, большинство читателей поймут в это время, что эта серия "Судный день (немного)" - это работа, которая отражает мои личные интересы. Есть много настроек, и после этого готовится большее количество истории.

Но в основном в тексте прописан лишь небольшой набор настроек. Есть сто наборов историй, которые могут быть написаны для написания. Тем не менее, фактические настройки, которые можно узнать, когда на самом деле наслаждаешься историей, - это лишь небольшая часть, а число-всего менее десяти. Первоначально, если поместить полный текст устава

Континентальной группы и список известных изображений лонжерона на сцене Корина Дальчи и список отважных людей в эпоху вымирания, то писать его в тексте, сколько бы страниц не хватало. И конечно, ритм и атмосфера основной статьи будут сильно повреждены, и это предельная инверсия.

Сказав это, но эта пост-записанная драма - Ах, это неправильно - количество страниц в постскрипуме должно быть немного больше, потому что я хочу немного разрядить здесь. что же тогда происходит? Конечно, это действительно так.

Ух ты! ? Еще не так много страниц! ?

Это, возможность редка, я хочу сделать больше введений, но я остановлюсь здесь. Ну, это очень мощный меч.

Предыдущая работа и работа неразделимы. На данный момент почти никто, кто смотрит на эту страницу, никогда не читал "что он делает в конце?" "Есть ли свободное место? Ты можешь спасти?".

Кстати, Ду Цзя (также переведена на Тука и Tengxiang), которая незнакома большинству людей, Viludi, Рона и Oluko... В романной серии до сих пор каждый упоминается определенным образом, и люди, у которых есть досуг, могут попытаться найти его. Один из них также появился в анимации.

Тогда давайте поговорим о будущем.

Благодаря этому объему беспорядки в корриде, Корина, закончились, но что вы делаете в конце дня? Ты можешь увидеть меня снова? Эта история еще не закончена.

Сцена снова возвращается к Лайлу. Хотя ему не хватает нескольких человек в компаньоне, он по-прежнему бросает вызов "одинадцатому зверю" и продолжает сопротивляться рассказам людей, которые закончили игру.

Это может быть немного, и было бы здорово, если бы вы терпеливо ждать.

Тогда, возможно, мы снова встретимся на этом солнечном небе.

Весна года 18 Дикий [основные реликвии в хранилище демон настройки (извлек часть сферы, которая может быть раскрыта)]

Сене фиалковый /□□□□□

Пользователей: Ниэль, Ли Ля, Дуэт Duoli, Ци У Лакиши

Ему не была дана конкретная спецификация. Один из древнейших святых мечей. Это одно из самых мощных орудий в существующих реликвиях. В Терране или Золотой Фее только особи с особыми качествами могут взять в руки этот меч. Это меч, который состоит из 41 вида талисмана. Способность состоит в том, чтобы заставить другую сторону в мертвого человека. Это очень мощный меч.

Molsm ореа пользователя /██████████: Aierbe

Спецификация S. ограниченная степень бессмертия может быть достигнута, но из-за ограничений держатель все равно умрет. Поэтому это не имеет значения ни для кого, кроме тех, кто уже решил "истощить жизнь в этой битве." Но даже если вы игнорируете эту способность, это все еще ужасный меч с высокой базовой спецификацией.

Valcaris / ████████ пользователь: Azeria

Спецификация S. Этот меч не обладает особыми способностями, но его способность очень сильна во всех аспектах и считается не имеющей специфических недостатков. Другими словами, это мощный меч во вселенском смысле.

Desperatio /██████████ пользователь: Noft, Dolly

Спецификация A. особенная способность "убить людей" и почти никакая другая польза. Но в то же время он оказывает определенное влияние на расы, похожие на человеческую расу (например, орки). И потому что "зверь" человеческая внутренность, он может сыграть хорошее влияние. То есть, это хороший меч с точки зрения зверя.

В 437 декабря, он погиб в бою на поверхности.

Ola Sillu / ████████ пользователь: Noft

Спецификация A. компетентность является "достижением малых ожиданий" и является проявлением способности к реализации системы. Но вы не можете указать конкретное желание, но подсознательные вещи пользователя (в бою) могут быть достигнуты по желанию, поэтому этот меч хорош, но труден в использовании.

Bulgariou / ████████

Пользователь: Kolon, (на самом деле, есть еще один exla

Спецификация-. Способность-это "декларация очищения", которая будет слепо атаковать выявленных противников, но она не может остановиться в этом процессе. В то же время, интервал (cd) возможности запуска также очень длинный. В дополнение к этим негибким недостаткам, это меч с высокой базовой спецификацией.

Pachem /██████ пользователь: Nasania

Спецификация-. Способность "надежда стать полем боя", до тех пор, как он запущен, он может значительно увеличить способность пользователя. Несмотря на то, что основные характеристики не высоки, это хороший меч, чтобы обратить вспять недостаток, пока способность активирована.

"Золотые росы" Росс орем / ██████████ пользователей: Ду Цзя

Спецификация-. Способность "духовный полет."Отделить душу от плоти и улететь... но это будет проблемой для золотого гоблина, который близок к духу. Это хороший меч, но начинать битву может быть опасно.

Sistonia / ████████ пользователь Rantolk

Спецификация В. способность "сохранить памяти прошлых потребителей."Но технология, которая привела к накоплению памяти, исчезла, так что теперь это просто обычный мощный меч.

Insignia / ██████

Пользователи Willudi Weldie, Рона, Рона Nefren (████████████████████ ██████████)

Спецификация Б. способность "уменьшить страх потребителей."Требования к стартовой способности не высокие, но Нефрен этой способностью не пользовался, так что это просто нормальный хороший меч.

В декабре 437 года он был разрушен в битве на поверхности Земли. (разбирают Уильяма)

(Если вы не помните, кто эти два, то вот комментарий:

427/6/19: ELF Ro adultization

427/7/08: Эльф мы и Дагр оружие Индиана

427/7/11: Эльф мы открыли дверь в битве приостановлено остров 14-й, заброшенный 427/8/15: Эльф Ро и реликвия оружия Insania подходят)

Катина /□.Пользователь □□ Pranibal

Спецификация Б. Это меч с тонкими краями, поэтому он является одним из немногих

металлических предметов (талисманом), которые образуются в реликвиях. Особая способность - "общаться эмоциями", но если есть ощущение, которое хочется передать, лучше сказать это прямо, и нет необходимости обнажать меч. Таким образом, запись о применении этой способности-это просто хороший меч.

Ignareo /██████ пользователь Oluga / Aachen

Спецификация В-. Это просто "ничем не примечательный". Даже если кто-то хочет использовать эту способность, это не очень полезно, но нет, это хороший меч.

Pasival /████████ пользователь William

Никаких спецификаций. Никаких особых способностей. Массовое производство доступных мечей. Только минимальный навык, обычный меч

<http://tl.rulate.ru/book/8730/545432>