

Я все-таки умудрилась смыть грязь с лица остатками воды из разбитого фонтана. Затем вместе с Оскаром мы благополучно уселись на Рашиока, у которого, к моему великому огорчению, осталось одно крыло.

Мы все, конечно, невероятно устали, но ведь они похитили Ферию! Кроме того, сегодня больше всего на свете и пока у меня есть шанс, я хочу убить эту страшную женщину Диферис.

Ее способности слишком велики и опасны, чтобы оставить ее в живых. Я не имею права расслабиться и позволить ей уйти. Кроме того, я знаю, что она также горит желанием убить меня. Пришло время разобраться с этим, как можно быстрее!

"Пожалуйста, дай себе отдохнуть. Ты сейчас на пределе своих возможностей!"

"Я знаю. Извини, но я должна сделать это сегодня, Оскар."

"Тот, кто хочет сражаться с тобой, зная, что ты тяжело ранена, просто, на самом деле, очень бессердечный!"

Затем Оскар продолжил:

"И вообще, ты командир, а не рыцарь. А рыцарь здесь я, и я очень сожалею, что поздно прибыл сюда."

Поскольку у Оскара было гораздо больше опыта езды на драконисе, чем у меня, выследить Диферию и Ферию на самом деле было не так сложно.

Над центральным районом простолюдинов кишело черное облако огненных мотыльков. Повсюду бушевали страшные пожары, но постепенно темные тучи начали сгущаться и над королевской столицей. Они собираются бежать под покровом дождя? Тем не менее, небо от дыма было почти полностью черным.

"Если пойдет дождь, то Рашиок не сможет их выследить, так как дождь уничтожает любой запах."

"Нам нужно поторопиться и догнать их раньше, чем хлынет дождь!"

Как будто в ответ на слова Оскара, Рашиок стал быстрее передвигать ногами, переходя с крыши на крышу стоявших внизу зданий. Оставаясь с одним крылом, он по-прежнему был таким же ловким и быстрым, как и раньше, Рашиок как будто не бежал, а прыгал по воздуху.

Внезапно он зарычал. Я тоже кое-что смогла рассмотреть. Над одним из зданий кишела огромная масса огненных мотыльков с отвратительным жужжащим звуком. Диферис стояла на площади церкви. Казалось, она танцевала, контролируя огонь. Эти ядовитые фиолетовые татуировки снова рисовали в воздухе узоры, и стайки огненных мотыльков двигались так, как будто они были марионетками, прикрепленными к струнам, исходящим из рук Диферис.

Это была фантастическая сцена. Я стряхнула из своего тела болезненные воспоминания, которые пронзили мою левую руку. Рядом с танцующей Диферис прямо на земле сидела Ферия. Я слегка похлопала Рашиока по шее.

"Вперед!"

Как только я произнесла эти слова, Рашиок тут же прыгнул прямо на Диферис, которая в это

время стояла уже на крыше трехэтажного здания. Для магического зверя, чье естественная среда обитания- горные хребты и отвесные скалы, не составляло большого труда вступить в схватку на крыше дома.

Должно быть, Диферис заметила нас, когда мы еще спускались. Ее выражение лица резко изменилось, и она быстро отскочила от того места, где стояла. Я воспользовалась планом, который придумала на ходу.

Рашиок быстро схватил Ферию и тут же покинул это место. Оскар вытащил меч и направился прямо к Диферис, в то время как я спряталась за одной из статуй церкви. Я с трудом сдерживала себя, чтобы не раскашляться, так как моя грудь сильно болела.

"Так ты все-таки пришел! В конце концов, ты уже начал меня раздражать!"

Дзынь... Резкий звук повис в воздухе после того, как Диферис отбила меч Оскара, направленный на ее сердце, большим кинжалом. Они пытались нанести друг другу удар за ударом своими орудиями, но Оскар вынужден был оставаться в обороне, чтобы блокировать удары ее кинжала своим мечом.

Вдруг какой-то невероятный жужжащий звук вдруг возник из-под огня мотыльков, и они направились прямо на Оскара.

Я впервые видела Оскара, участвовавшего в бою. И хотя он действовал очень недурно, его движениям явно не хватало гибкости. Он определенно не монстр из сообщества таких людей, как Клавдия. Его аристократическое владение мечом выглядело слишком церемониально.

Однако, будучи достойным представителем своего класса, его стиль ведения боя был последовательным и надежным.

"Ну, а теперь, если ты не хочешь сегодня стать топливом, танцуйте для меня!"

Ее высокомерные бешеные крики вскоре были полностью поглощены оглушительными жужжащими звуками бесчисленных огненных мотыльков.

Оскар обладает отличными воинскими способностями, но все-таки есть предел его физическим способностям и тому, что он мог сделать в одиночку. Из-за огненных мотыльков, которые повсюду витали в воздухе, он не мог подобраться к Диферис поближе.

"Ахахаха, ну, ка, давай, танцуй для меня!"

Как только ее кружение в танце усилилось, увеличилось и количество мотыльков.

Но на этот раз рядом с нами вообще не было воды. Диферис, казалось, выдавливала из своих чар все, что могла, и послала красную волну огненных мотыльков прямо на Оскара.

В выражении лица Оскара прослеживалось недоумение. Свиш...Он сразу же разорвал свой рыцарский наряд, который начал дымиться. Многочисленные огненные мотыльки продолжали пытаться подобраться к нему.

Я задержала дыхание, оставаясь в тени статуи, пристально всматриваясь в окружающую меня картину. Мне казалось, что я смотрю анимации, глядя на то, как Оскар продолжал танцевать свой смертельный танец с огненными мотыльками, которые пытались убить его.

Моя роль в настоящее время- быть глазами всего происходящего. Я должна понять, чего не может Оскар, ведь он так и сказал, что рыцарь он, а не я.

Я убрала из своего разума все ненужные эмоции и превратила свой ум в холодный лед.

"Справа от тебя, Оскар! Целься в ее слепой глаз!"

Как я и ожидала, магия Дифериса зависела от ее способности видеть. Мне кажется, что когда я повредила ей левый глаз, это повлияло на ее зрение, хотя я сомневаюсь, в том, что глаз ослеп. Когда я спокойно и холодно наблюдала за ней, оказалось, что огненные мотыльки, находящиеся слева, не обладали точностью в своих движениях.

Я думаю, что всякий раз, когда она отдавала приказы огненным мотылькам и пыталась контролировать Рашиока, ее танцы вводили их в заблуждение, так как она всегда должна была иметь объект магии в поле зрения. Кроме того, я поняла, что она обладает своей магической способностью в двух направлениях: оказывать на зверей влияние и доминировать над ними, а также вводить их в автоматический режим действий.

Диферис на мгновение удивилась, услышав мой голос, отвернулась от Оскара и посмотрела в моем направлении, где я прятался за статуей.

Она указала пальцами на небе в то место, где я находилась, и в то же самое время, все сверкающие красные огненные мотыльки в этом районе, сразу же бросились ко мне.

"Сожгите ее насмерть!"

В глазах у меня тут же почернело, я задержала дыхание. Мое тело находится в ужасном напряжении. Мне казалось, что у меня совсем не осталось энергии.

"Это ты умрешь здесь, Диферис!"

В тот момент, когда ко мне подобралась стая мотыльков, крыло дракониса раскрылось и смахнуло их со всей силой. Вуш...Ветер был настолько сильным, что меня саму чуть не сдуло и мне пришлось схватиться руками за статую.

Внезапный ветер заставил огненных мотыльков вернуться назад.

Диферис издала звуки отчаяния, смешанные со всеми звуками, какие только она могла издать, вплоть до последнего крика смерти.

В центре площади, где повсюду витали огненные мотыльки, Оскар вонзил свой меч прямо в ее грудь.

Когда он вытащил его, тело Диферис с грохотом рухнуло на землю. Ее все еще мучили предсмертные судороги, повсюду разливалась ярко-красная кровь.

Огненные мотыльки пришли в замешательство, но их привлекла кровь Диферис, вокруг которой они тут же собрались.

Наконец-то, Диферис была мертва.

Запах ее разлагающейся плоти вызвал у меня тошноту, но я все-таки победила. Мне удалось убить ее.

О-о, это победа!!!

<http://tl.rulate.ru/book/873/404645>