

Рассказы виконтов Рогшиа и Огрена были полны преувеличений и лжи. Они оба вместе участвовали в создании этой истории чисто из-за желания получить прибыль любым возможным способом, и теперь, когда обман раскрыт, они всячески пытаются очернить друг друга.

Восковые свечи с наркотическим веществом, контрабанда наркотиков, уклонение от налогов... Любой аргумент, касающийся помолвки их детей, был только прикрытием для их преступной деятельности. Грязное болото, в которое меня втянули, на поверхности было просто конфликтом между этими двумя семьями.

Как долго этот будет продолжаться этот фарс, не известно.

Все доказательства их незаконной деятельности, которые мне помог раздобыть граф Терей, я изменила так, чтобы суд был на стороне Виконта Рогшии. И как только священники закончат высказывать свои аргументы, я собираюсь передать их на рассмотрение суда.

Факт остается фактом: у Виконта Рогшиа все еще остается большой долг, но человек, действительно имеющий перспективы в будущем - это граф Фреш, который всего лишь за 20 миллионов дуг сможет приобрести большое количество плодородных земель в регионе Гринфилд и обширные пчеловодческие помещения, ведь для него это мизерная сумма. Очень хорошо, что он принял план своего младшего сына Корнелла, который предложил ему погасить долг виконта Рогшиа. В таком случае граф Фреш, по сути, получит контроль над доменом Рогшиа.

Мошенничество семьи Огрена скорее всего связано с семьей Нордстурмов, которая стоит за всем этим. Граф Терей хочет привести маркиза Нордстурма на суд в палату Лордов, поэтому для осуществления этой цели я выступаю в качестве шахматной фигуры графа.

Как только я поняла, что заседание суда скоро закроется, так как конфликт между Огренами и Рогишами уже практически был рассмотрен, я вдруг почувствовала неприятное ощущение в ухе и инстинктивно подняла голову.

“Что-то случилось?”

Может быть, мое движение было слишком резким, потому что священники, которые холодно и спокойно слушали споры между виконтами, и даже сами виконты, злобно спорившие друг с другом, вдруг посмотрели на меня. Я слышала неприятный металлический звук, который постепенно увеличивался в объеме, заставляя слегка дрожать мои чуткие уши.

“Чем вызвана эта суматоха снаружи?”

“Что???”

Один из священников помахал рукой охраннику, стоявшему перед дверью, тот же в свою очередь быстро открыл дверь.

В этот момент мы все уже отчетливо могли слышать какой-то переполох снаружи. Кроме того, в воздухе оставался странный звук, похожий на шелест листьев.

Именно в это время стоявшие снаружи охранники ворвались в комнату, крича: “Это пожар! Рядом с нами пожар! Всем немедленно эвакуироваться в безопасное место!”

Все повскакивали со своих мест. Но, если это просто огонь, почему я отчетливо слышу

странный неприятный звук?

"Поскольку сейчас чрезвычайная ситуация, расследование приостановлено. Следуйте за мной!"

Один из священников, который выглядел очень бледным, сопровождал нас, в то время как охранники провожали обоих виконтов. Так как Ферия все еще выглядела потерянной из-за услышанного сегодня, я просто тащила ее за руку. Единственное, за что я переживала, это документальные доказательства против виконта Огрена, которые должен был принести Оскар, когда я подала ему знак рукой, но сейчас мы были разделены. Сможем ли мы встретиться с ним? Он должен быть где-то совсем недалеко.

И все же, какое это было неудобное время для такой шумихи! Надеюсь, это не скажется негативно на разрешении данного инцидента.

Я быстро покинула храм для суда. То, что я дальше увидела, заставило меня усомниться в реальности увиденного. Все были просто безмолвны.

Небо было багровым, казалось, что горел воздух. Со стороны территории простолюдинов везде поднимался черный дым, повсюду можно было видеть яркие вспышки огня, сверкающего на фоне багрового неба.

"О, Боже, что я вижу? Неужели это огненные бабочки? Этого не может быть. Их так много!"

Произнес Виконт Рогшиа в полном изумлении. На самом деле я чувствовала то же самое, что и он.

Я смотрела на небо, в котором, как бы танцую, кружилось бесчисленное количество огненных мотыльков. Так вот от кого исходил этот странный звук!

Огненные мотыльки взмывали то вверх, то вниз огромными волнами над домами простолюдинов, в которых тут же интенсивно распространялся огонь. Повсюду были слышны крики. У всех от увиденного просто потерялся дар речи.

"Что здесь происходит?"

"В любом случае, лучше покинуть это место, здесь очень опасно."

Это случилось в тот момент, когда обернулся священник. Внезапно в меня ударила какая-то сила, и я упала на стену. Из-за шока от удара, я какое-то время совсем не могла дышать и не могла сдвинуться с места, потом я просто рухнула на землю.

"Никому не двигаться! Всем стоять на месте!"

Кто-то сильно давил на меня сверху. Это Виконт Огрэн, голос которого звучал еще громче и почти истерично. Когда, наконец-то, мне удалось повернуть голову, кроме него я увидел еще двух незнакомых мне мужчин в черном. Они вынимали мечи из тел охранников, которым они только что устроили засаду.

Крики Ферии пронзили воздух. Я также видела, как Виконт Рогшиа рухнул на землю, не произнеся ни звука.

"Что происходит?"

Это были последние слова, произнесенные священником. Как только к нему приблизились огненные бабочки, он был уничтожен во мгновение ока. Так он встретил свой конец.

"Как прекрасно. Вы все можете быть сожжены заживо этим огнем! "

Тлел и сад храма. Как только здесь начал распространяться огонь, он достиг туники одного из лежащих на земле охранников и мгновенно слизал с него всю одежду. Я только могла наблюдать за происходящим в полном изумлении.

Виконт Огрен был в восторге, когда наступил мне на спину. Через мгновение я почувствовала что-то холодное на запястье моей левой руки.

"Ухх....!"

Пот начал стекать по всему телу, когда я мучилась и кричала от боли. Виконт Огрен взял копье у одного из мертвых охранников и вонзил его в мою левую руку, прибив ее насквозь к земле.

Безумный смех виконта в тот момент, когда он убегал из сада, заглушил даже крик Фери, пытающейся бороться с одним из нападавших на нее людей в черном. Кругом я слышала такую какофонию ужасных звуков: потрескивание огня, смех, крики, несносное жужжание огненных мотыльков, что даже боль в руке отошла у меня на второй план.

<http://tl.rulate.ru/book/873/394571>