(Глава немного скомкана, поэтому перевод получился сложным.

Также Элиза говорит об подмене Ратоки, ведь она его растила как девушку, чтобы в случае какой-либо опасности сделать замену.)

Услышав еле слышный звон, я тут же тихонько подошла к окну и почти незаметно открыла его. Через небольшое отверстие я увидела незнакомого мне человека, который, судя по его одежде, был одним из слуг. Он украдкой озирался по сторонам, явно что-то высматривая.

Мои ногти впились в плод, который я держала в руках. Фруктовый аромат мгновенно вырвался наружу и окружил меня слабым сладким запахом.

Стояло жаркое лето. От этого мне было слишком душно в шкафу, в котором я пряталась, наблюдая за злоумышленником.

Я услышала его шаги, когда он приблизился к кабинету. Благодаря своему прекрасному слуху, унаследованному мною от отца, я услышала, как он открыл и закрыл входную дверь.

Откусив сочную мякоть плода, я почувствовала, как по рукам потек сладкий сок, издавая густой фруктовый аромат. Я тут же подставила другую ладонь и, наконец-то, выползла из шкафа.

Как обычно, в гостиной моего дома на улице Онборо стояла мертвая тишина. Кроме открытого мною окна, в комнате все оставалось на своих местах.

Я посмотрел наверх. Так как я кое-кого оставил там под охраной надежных людей, думаю, мне не о чем беспокоиться, даже если я услышу какой-нибудь шум.

Размышляя над происходящим, я начала жадно есть фрукт, который все еще держала в руке. Этот плод, внешне похожий на персик из моего предыдущего мира, прекрасно устранил сухость, которая внезапно сковала мое горло.

Вдруг я услышала странный неприятный звон и крик, как будто исходящий от какого-то зверя. Как только шум снаружи прекратился, я встала с дивана.

Наконец-то это произошло! Я не знаю, кто был этим нарушителем, но, хотя моя резиденция мала, он не спеша исследовал комнату за комнатой в течении часа.

Я только что закончила есть все фрукты и вытерла руки.

Даже после того, как я вышла из гостиной, в моей резиденции было совершенно тихо. Хотя у меня и так было мало слуг, но в это время их было еще меньше, так как днем они обычно уходили за покупками или выполняли какие-либо другие поручения. Тем более, что сегодня мне нужно будет пойти в палату лордов, соответственно, слуги, скорее всего, тоже будут находиться за пределами резиденции.

Я стала медленно подниматься по лестнице на второй этаж. У гостевого номера, который находился прямо над гостиной, почему-то была открыта дверь. Это была комната, в которой на данный момент жила Ферия.

Я вошла вовнутрь и увидела, что чашка черного чая, посланная мною Ферии буквально накануне, была сломана, везде валялись осколки. Сама Ферия дрожа от страха, сидела на

своей кровати, а злоумышленник, не издавая ни единого звука, лежал на полу, прижатый драконисом и двумя другими моими помощниками.

“Эй, ты почему сломал чашку? Разве тебе не сказали, что нельзя ничего ломать?”

"Эй, это был не я. Он сделал это!”

Сердито ответил Гюнтер, прижав к полу злоумышленника всем своим весом. Тот не мог ничего ответить, так как страшная боль сковала его тело. Хрипящие звуки исходили из его горла, а изо рта потекли слюни. Стало понятно, что ему трудно было дышать. При использовании этого приема, мысли и действия человека очень ограничены. Он не сможет убить себя, укусив свой собственный язык, но при этом сможет дышать, хотя и будет испытывать при этом сильную боль.

"Не дай ему возможности убить себя, раздень его и свяжи! И вставь ему в рот кляп!”

“Понятно.”

Человек, ответивший на этот раз, был Тео, который уже привык к моему методу захвата пленников. Однажды он помог мне поймать группу бандитов.

Рашиок, который также прижимал к полу нарушителя своим огромным весом, гордо смотрел на меня и радостно лаял. Он махал своим хвостом влево и вправо, но при этом не поднимал пыли, так как он, будучи драконисом, имел змеиный хвост. Рашиок, учуяв фруктовый запах, который был моим сигналом, привел в боевую готовность всех остальных моих помощников. Драконисы на самом деле очень умные существа.

Тео и Гюнтер только недавно пришли сюда и еще не знают всех слуг в лицо, поэтому сразу не смогут определить, кто же злоумышленник на самом деле. Чтобы определить врага, я решила использовать запах фруктов в качестве сигнала к Рашиоку, который способен обнаруживать любой аромат даже со второго этажа, поэтому он может предупредить о проникновении какого-либо нарушителя.

"Я думаю, то, что будет происходить дальше, не должно выйти за рамки этой комнаты, поэтому, Леди Ферия, не могли бы вы занавесить окна?”

Когда я попросила об этом Ферию, которая все еще была бледной и дрожала от страха, ее плечи вдруг взметнулись вверх. Она явно была в шоке, так как раньше я не говорила ей о возможности предстоящего нападения. Цвет ее лица был таким же бледным, как и у человека на полу.

“Я могу выйти из комнаты?”

Спросила она меня еле слышным голосом.

"Ты должна просто оставаться здесь. Из-за того, что произошло, я боюсь оставлять тебя одну. Я сам закрою занавески. То, что будет происходить дальше, не должна видеть незамужняя женщина.”

Несмотря на то, что она выглядела так, как будто хотела сказать что-то еще, я сама задвинула шторы на окне. Сразу же после этого, Тео безжалостно сорвал с нарушителя одежду.

В комнате раздался крик.

Тео связал человека так туго, как только мог, а Рашиок продолжал прижимать захватчика, заставляя его тяжело дышать. Тем не менее, даже сквозь туманные глаза захватчика и исковерканное гримасой выражение лица, я увидела в его глазах смятение и удивление, когда он смотрел на меня.

Это, наверное, потому, что он видел меня вместе с графом Тереей и в сопровождении моих довольно заметных двух рыцарей в палате лордов.

Ребенок с черными волосами и красными глазами. Это уже кое-какая информация.

…… Ну, тот ребенок, которого он видел ранее, был просто подделкой, хотя, настоящий находился все еще здесь и никогда не покидали резиденцию. Моя добыча попала прямо в мою ловушку, это была успешная стратегия. Вероятно, они хотели что-то сделать с Ферией, пока других слуг нет дома. Ну, или они так думали, что их нет.

“Госпожа, посмотри сюда. У этого человека есть вышитая не одежде эмблема семьи.”

Тео бросил мне одежду захватчика. На внутренней подкладке был вышит герб семьи Огрена.

“Действительно. Затем, когда вы закончите связывать этого человека, бросьте его в зимнее хранилище. После этого, мальчик Фреш сможет что-то сделать.”

“ Можно просто оставить этого ребенка в покое, пока мы не узнаем, что же на самом деле происходит?”

"Что касается Элизы, у нее есть свои планы.”

“Вы, наконец-то, помирились? Похоже, вы были в плохих отношениях уже два года. Эта ссора так долго длится!”

"Ах! “Для правильного извинения, я позволила " ей " однажды меня ударить. Я подумала, почему бы и нет?”

Когда я показала Тео и Гюнтеру мою левую опухшую щеку они оба очень сильно удивились. "Подумать только, что этот грубый ребенок на самом деле просто хотел ударить другого ребенка!" Это был ответ Гюнтеру на то, как я придумала оправдать Ратоку.

http://tl.rulate.ru/book/873/383782