"Госпожа хочет выбрать детей, чтобы они приходили в особняк? Честно говоря, я не понимаю, зачем?”

В этот момент Тео, который плел на полу веревки, нахмурил брови, пытаясь вникнуть в мои слова. Его лицо говорило о том, что он не понимал, что я имела в виду.

Я уже поговорила с графом Тереей о том, чтобы найти для Элис пару ребятишек для общения и игр, на что он дал свое согласие, осталось только поговорить с Тео.

"Это может показаться странным, но я бы хотела, чтобы дети приходили в особняк играть с одной девочкой, которая там живет. ”

“Разве моя Госпожа не может к ней приходить сама? Зачем тебе нужны другие дети?”

Вот что говорил Тео. Если бы я только могла делать все сама, однако…

"Я не могу туда часто приходить. Кроме того, есть кое-кто, с кем я бы не хотела там встречаться.”

В тот момент, когда я подумала про Ратоку, я почувствовал горький привкус во рту. Я отправила его к Элис, так как мне больше некуда было деть его, и, кроме того, мне нужен был человек, который бы заботился о ней. Но это, конечно, не оправдывает моей долгой разлуки с Элис.

Главная причина натянутых отношений с Ратокой,- это его мнение, о том, что я использую его в качестве замены Камиля. Все это до сих пор очень сильно тревожит мое сердце. И каждый раз при встрече с Ратокой, я чувствую острое жжение в груди, и мое сердце просто разрывается от невыносимой боли.

Камиль, мои граждане, безымянный надгробный камень… Я не могу объяснить это, но я думаю, что сейчас Ратока является живым олицетворением всех моих душевных ран.

Он так на меня похож! Он стал жертвой преследования моего отца, из-за чего его мать сошла с ума. После смерти Камиля в моем сердце была пустота, которую я действительно заполнила Ратокой. Постепенно впустив его туда, я чувствовала и отвращение к себе самой, и вину одновременно. Эти ощущения просто переполняли мое маленькое сердце.

Даже сейчас я все еще не могу забыть тот момент, когда он бросил в меня камень.

“Честно говоря, у меня нет никого, кому я могу сейчас доверять.”

Я отошла от темы разговора, потому что мои эмоции слишком меня переполняли. Чтобы как-то исправить эту ситуацию, я решила изменить направление беседы и стала говорить про план, о котором граф Терея рассказал мне, когда я пришла к нему поговорить про Элис.

"Почему ты так внезапно изменила тему разговора?”

Тео наклонил голову, пытаясь переключить свой мозг и понять, о чем я говорю на этот раз.

"Мне нужно больше людей, а сейчас нет даже кандидатов. Граф Терея, как и я, довольно ограничен, из-за того, что мы оба дворяне, поэтому я не могу рассчитывать на него.”

Камиль был единственным, кто получил образование, чтобы поддержать меня в будущем, но его больше нет. Клавдия не может делать ничего, кроме как быть в роли телохранителя, а

возраст мисс Маршан слишком далек от моего.

“Вот оно что! Я понял! Ты рассчитываешь на то, что те дети, которые будут приходить в особняк, станут кандидатами, чтобы потом в дальнейшем они стали твоими помощниками.”

Тео быстро сумел понять, о чем я ему говорила, логически связав воедино все цепочки разговора. Кстати, очень хорошо, что он так быстро понимает. Отличное качество!

"Проживание в особняке, вероятно, будет длительным. В конце концов, это граф Терея подсказал мне идею, чтобы помочь мне найти будущих помощников.”

Элис нужны друзья по играм, а мне нужно набрать несколько кандидатов. Таким образом, я убиваю двух зайцев. Неплохо придумано!

Честно говоря, мои новые граждане все еще гораздо слабее по многим параметрам моих первоначальных граждан Калдии, за исключением их военного мастерства. Несмотря на то, что мои коренные жители не участвуют в принятии решений в Калдии, новые граждане, вероятно, будут чувствовать себя первое время скованно, как новички.

Тем не менее, все сильно изменится, если некоторые из них станут моими ближайшими помощниками. Существование владыки до сих пор имеет невероятно огромное влияние на граждан.

“Мне нужно будет поговорить об этом с другими вождями, прежде чем я дам разрешение. Но что касается меня, то я заранее даю тебе свое согласие, но думаю, нужно будет спросить и у самих детей, хотят ли они пойти в особняк.”

“Да, конечно. Это нормально.”

Понятно, что людям может не понравиться, когда владыка их куда-то направляет, но я, в конце концов, хочу попросить детей стать друзьями для одной маленькой девочки дворянского происхождения. Конечно, было бы проще пригласить взрослых для этой работы, но мне нужны были именно дети, которые смогли бы играть с Элис и ладить с ней.

Во всяком случае, они все равно не будут жить в особняке долго. Когда наступит зима, я намерена вернуться в деревню, а после этого было бы хорошо, если бы я могла вернуться в свой летний особняк, если у меня будет хоть немного свободное время.

Что касается моих новых помощников, то не было никакой необходимости торопиться, поэтому у меня было время все тщательно обдумать.

"И кого конкретно ты имеешь в виду?”

“Тиру.”

"О, ты так быстро ответила на мой вопрос!”

"Когда я жила в палатках, она не только хорошо заботилась обо мне, но и могла все понятно объяснить. Поэтому ее кандидатура прекрасно подойдет в друзья для девочки-дворянки.”

Тира была очень терпелива со мной. Я всегда думаю о ней с теплотой, ведь она так помогла мне!

“Понятно. Завтра я поговорю об этом с вождями”.

"Хорошо.”

После окончания разговора, Тео вернулся к плетению своих веревок. Так как у меня было немного свободного времени до обеда, я решила понаблюдать за Тео.

Граждане Калдии тоже знают, как плести веревки, но я никогда не видела, как это делается, поэтому сейчас мне было просто очень любопытно.

Так прошло несколько минут в полной тишине. Затем Тео снова обратил на меня свое внимание.

“О чем ты думаешь?”

"Наблюдаю за тем, как ты плетешь веревки.”

"Хочешь, я научу тебя?”

Он не сказал, что когда я смотрю на него, это мешает ему работать. Даже если он не возражает, это не означает, что я действительно хочу научиться.

"В будущем это может тебе пригодиться.”

Тео, кивнув, мягко посмотрел мне в глаза и пододвинулся ко мне поближе. Интересно, что означает этот взгляд?

http://tl.rulate.ru/book/873/340055