… Ратока почувствовал слабый аромат цветов и открыл глаза.

Он все еще не мог привыкнуть к этой одежде на его теле. Он потянулся, и почувствовал знакомый запах соломы, после чего он скатился на пол с кровати прежде чем встать.

А все потому что, это была необычная деревянная кровать, а покрытая мягкой тканью, что было очень неудобно для него. Ну, хотя бы из-за этого он вставал раньше, хоть какая-то польза от этой кровати.

Ратока глубоко вздохнул, чтобы ощутить сладковатый запах цветка, который лежал под его подушкой.

Его комната была узкая и сделанная из твердых каменных стен, от чего любые звуки легко проникали во внутрь, и сейчас он мог прекрасно слышать храп людей в смеженной комнате. Подойдя к окну, он оттолкнул деревянную доску, которая прикрывала его от ночного холода, и позволил слабому утреннему свету попасть внутрь.

Осталось совсем немного до рассвета.

По мере того, как луна и солнце менялись своими местами, появлялся красноватый оттенок восхода солнца, который длился короткое время каждое утро, и он считал, что это самое прекрасное время дня, которое может существовать на этом свете.

Встав возле окна, он начал наблюдать за небом, пока оно не стало полностью синего цвета. Его разум, который все это время не мог отойти от сна, после восхода солнца полностью прояснился.

Но когда же он вспомнил лицо человека, который научил его красоте восходов, он почувствовал острую боль в груди. Эта была одна сестра из церкви, которую прислали в деревню на обучение. Он знал ее совсем немного времени, но именно поэтому он прекрасно запомнил цвет ее прекрасных глаз, которые были синие как утреннее ясное небо.

Уже почти настало время подъема, и поэтому он отвернулся от окна, и встав с кровати, постучал по дереву железным молотком, который был установлен в казармах. Громкий звук, наконец-то прервал раздражающий храп грязных мужчин.

"Уже утро, пора вставать”

“…Охх… Доброе утро, Ратока”

"Вы все никогда бы не проснулись, если бы я не вставал раньше вас каждое утро”

В этом месте, он находился уже две недели. Тот, кто утром просыпается самым первым, должен разбудить всех остальных используя тот железный молоток, но с тех пор, как он пришел в это место, он стал единственным человеком, который всех будит.

Сегодня утром, взрослые солдаты начали его тренировать, и после десяти заходов, Ратока достиг своих физических пределов.

Это случалось каждую тренировку, неотесанные солдаты следили за ним, и каждый раз смеялись над его неудачами. Но еще более унизительно было когда солдаты даже не давали ему перевести свое дыхание, продолжая измываться над ним.

“Ты так жалок! Даже Чарли была лучше, а ведь ей было всего 5 лет!”

"Я уверен с такими способностями ты даже не сможешь победить пятилетнюю девочку, единственное на что ты годишься это на сбор пшеницы!”

"Ратока ты неповоротлив как старик, ты точно молод?”

Вот что они постоянно мне говорят.

Ратоку вынудили жить в казармах графа, однажды пришел граф и сказал солдатам: “ Дайте Ратоку ту же подготовку, через которую прошла и Виконтесса Калдия”, поэтому солдаты постоянно сравнивали его с этой девушкой, и поскольку Ратока не был также хорош, как и она, его постоянно называли ‘Сестренка’.

Из-за чего у Ратоки уже имелся комплекс на этом поприще, ведь у него лицо было очень похоже на девчачье, от чего он сильнее воспринимал эти унижения.

“Заткнитесь! Я не такой ублюдок, как эта Чарли, это вообще мой первый раз, когда я изучаю фехтование!”

Они настолько разозлили Ратому, что он накричал на солдат, и они на мгновение замолчали. Но как только Ратока успокоился, солдаты начали смеяться еще громче чем раньше.

"Хахахаха, когда Чарли пришла сюда, они ни разу не касалась меча!”

На такое заявление, даже Ратока не смог найти ответа и поэтому просто закричал: “К черту вас всех!!!” Он ничего им не мог сделать, поэтому единственное что ему оставалось, так это проклинать всех солдат нецензурной бранью.

Дворяне изучают боевые искусства, начиная с раннего возраста. Так это ему сказала молодая сестра, которая остановилась в деревне Кирилл несколько лет назад.

Сначала он думал, что он легко пройдет это обучение, но теперь он уже не может больше терпеть эти издевательства. Теперь, когда он обнаружил уровень своего таланта, его гордость была разорвана в клочья.

Больше всего на свете, он ненавидел человека, с которым его постоянно сравнивают. Эта девушка… Которую все солдаты называют Чарли, дочь дворянина, которого Ратока ненавидит больше всего на свете. И на данный момент она хозяйка этого места.

Увидев, что лицо Ратоки искажается в гневе все сильнее и сильнее, пытаясь выразить весь свой гнев и разочарование, солдаты поняли, что они немного переборщили, и перестали смеяться. Смех, который его так раздражал, наконец-то перестал звучать, но Ратока был настолько зол, что перестал замечать что-либо вокруг себя.

“Эмм… Ты не должен так ненавидеть нашу госпожу”

Пробормотал это кто-то из солдат, другие же солдаты кивнули ему в согласии, и разошлись по своим делам, от чего атмосфера в казармах стала еще холоднее.

“Да что со всеми тут такое!”

Ратока со всей силы ударил правой рукой по стене, и упал в отчаянии на землю, но тут он услышал еще более холодный голос, чем у всех остальных”

"Ты как обычно просыпаешься слишком рано, проклятый сопляк. Если ты настолько энергичный, почему бы тебе не попрактиковаться со мной еще в течении пяти заходов?”

В тот же момент, деревянный меч Ратоки, который он не выпускал из своей руки, был мгновенно выбит, и полетел вниз, не теряя времени Гюнтер сразу же нанес удар по его животу, заставляя его стонать от боли.

Несмотря на то, что Ратоке было всего семь лет, он всегда безрассудно нападал на своего противника Гюнтера. Гюнтер же, у которого нога была на голове Ратоки, посмотрел на него острым взглядом.

“…Извините…”

Хоть Ратока, неохотно извинился перед Гюнтер, его взгляд все равно никак не изменился. Еще немного так посмотрев на Ратоку, Гюнтер убрал ногу, и он быстро вскочил на ноги и поднял свой меч.

Он инстинктивно чувствовал, что Гюнтер собирается его вновь ударить, и он был прав.

Ратока едва успел увернуться от ноги Гюнтера, которая пролетела возле его головы задев несколько волосков.

"Прекрати бездельничать, давай уже начнем!”

"Да, мастер Гюнтер!”

Ратока кивнул ему, и Гюнтер начал атаковать его.

…Но ему потребовалось буквально два удара, прежде чем Ратока опять оказался на земле.

Во второй половине дня, Ратока должен был идти в лес и искать дичь для своего собственного ужина. Это было правило армии домена Калдии.

Но его физическая сила была доведена до момента, когда от усталости его начало тошнит, и поэтому он не мог нормально охотиться в таком состоянии. По крайней мере, так думал Ратока.

Он уже привык постоянно чувствовать голод. Он постоянно обижался и уверял себя, что он это делает из-за неповиновения, и поэтому никогда не ходил в лес искать себе пропитание.

Вместо эго этого…

“Ах, вы опять сегодня пришли"(Элис)

Из-за того, что он постоянно беспокоился о том, что другие подумать о нем, Ратока в основном тащил свое уставшее тело в тенях особняка Элизы, который был символом бывшего хозяина, которого он ненавидел всем сердцем. Но тут он услышал из окна, которое было направленно на сад, мягкий голос.

"Госпожа Элис!"(Ратока)

Когда Ратока поднял глаза, он увидел девушку, встретившую его взгляд, и облокотившись локтями на подоконник своего окна на втором этаже. Она смотрела на него глазами полными

восторга, и счастливо засмеялась.

"Хахаха… Как смешно. Ты же также ‘Госпожа Элис” не так ли?” (Элис)

Хоть он все еще чувствовал себя ужасно, когда его так называл, он все равно проглотил свою обиду и улыбнулся девушке. Что еще более важно для Ратоки, так это то что Элис кажется сегодня более здоровой и энергичной.

“Элис, о чем мы сегодня с тобой поговорим?” (Элис”

“О чем угодно… В любом случае госпожа Элис, я… Вы не должны обращаться ко мне так учтиво…” (Ратока)

Пробормотал тихо Ратока. Хотя он постоянно сюда приходит и говорит это, Элис каждый раз отвечает ему с улыбкой “Извини’ и продолжает говорить, как и, прежде не соглашаясь на его просьбу.

Но его истинное желание было в том, чтобы Элис стала называть его настоящим именем, но ему было строго запрещено это делать.

Вот почему, по крайней мере он надеялся, что Элис прекратить обращаться к нему так учтиво.

Разговаривая с благородной девушкой, он всегда боялся простить ее о чем-то большем, ведь он был и так до невозможного смущен, ведь Элис полностью соответствовала его ментальному образу настоящей дворянки, на которую остальные должны ровняться.

Он всегда верил, что абсолютно все дворяне были высокомерными ублюдками, которые никогда не думали о своих простолюдинах, и единственное, о чем они знают это как красиво одеться и как вести бесполезную болтовню. Хотя сестра на обучение говорила другое, но вот от других людей о дворянах он не слышал ничего хорошего, да и не хотел он слышать.

К сожалению, бывший владыка этого места, был еще хуже, чем вообще все дворяне, о которых говорили люди, по крайней мере он так думал.

Тем не менее, Элис, всегда мягко улыбалась ему, и он не смог увидеть в этой девушке типичную дворянку.

Он чувствовал, что уже боготворит Элис, ведь он считал ее особенной, чуть ли, не воздвигая ее в святые девы.

Однако, он постоянно видит разницу между дворянами, и это вызывает в нем еще больше раздражения. Каждый день, когда он в казарме, он должен снова и снова слышать ее имя, имя которое связывает его со всеми плохими привычками дворян – Элиза, девушка которую почему-то солдаты называют Чарли. Ратока буквально ненавидел все в ней, как проклятую дочь Калдии.

Что вообще означает это ‘Чарли’ Ратока спросил об этом у солдат сегодня утром.

Чарли. Это имя пришло с древнего языка из региона Джунгфена. Еще то того как Святой Ахар, создал Королевство Арсия тысячелетие назад, была история о легендарном Короле, который правил всей областью Джунгфена.

Которого звали именно ‘Чарли’

Пока он улыбался Элис, Ратока опять мысленно плюнул в лицо Элизе.

http://tl.rulate.ru/book/873/288182