Я так и не закричала. В конце концов, возможно мне просто повезло, ведь я держала во время падения свой рот закрытым.

Но тут, кто-то схватил меня за живот, и мне показалось что все мои органы сейчас разорвутся. Мое зрение все также не было сфокусированным, но при этом я почувствовала очень мало боли.

Первое, что я увидела, когда смогла-таки сфокусировать свой взгляд, это землю, пролетающую мимо меня, а затем я заметила тень, отраженную на земле. Это тень напоминала форму драконiса, скользящего по ветру.

"Ты в порядке!”

Рядом с собой я услышала до боли знакомый голос. Он звучал как-то по-другому чем раньше, и мое дыхание снова перехватило. Он не должен быть здесь, а, если говорить точнее, я же сама отправила его туда… Как он может появиться здесь в такой момент? Уголки мои глаз становились все теплее и теплее, и я непроизвольно почувствовала облегчение услышав его голос.

Тем не менее, мое тело не покидало чувство тревоги, но мое облегчение активно с ним сражалось. Мое лицо застыло, и то, что вышло из моего рта, звучало как ледяной холод.

“…Ты ослушался моего приказа. Ты оставил свой пост без разрешения”

Хотя это было не тем что я хотела сказать. Тем не менее, слова, которые я хотела ему сказать, застряли в моей глотке, так и не выйдя наружу.

"Честно говоря, Чарли можно хотя бы быть чуточку милой?”

С нежной и негодной улыбкой, он положил меня на спину Рашиока. Видя его отношение ко мне, мою грудь начала пульсировать от боли.

“…Камиль… Почему ты здесь?”

"Госпожа Эрбентия! Вы в порядке!?”

Над собой я услышала еще один знакомый голос, исходящий от краснокрылого дракона, парящего в воздухе. Его крылья отличались по цвету от красновато-пурпурных крыльев Рашиока, но он все равно был очень красивым. Возможно, это один из братьев или сестер Рашиока.

"Клавдия?”

Сверху на драконисе я смогла увидеть потрясающий вид, Клавдия сидела на спине дракониса, а ее красивые светлые волосы развивались по ветру. Может быть, все потому что мы не виделись некоторое время, но она произнесла мое имя просто смехотворно неправильно.

Интересно, почему эти двое здесь. Пока я в замешательстве хмурила брови, я заметила еще одного человека рядом с Клавдией.

“…А это кто?”

Первое что я подумала, это то, что лицо этого человека было очень знакомым. Оно принадлежало молодому мужчине, который уже созрел. Его красивые, бесстрашные черты лица казались мне немного строгими, а его плащ, развивающийся на ветру, был безошибочно похож на плащи рыцарей из форта Джунгфена.

Его строгое выражение лица, чем-то напоминало мне графа Терея. Может быть, именно поэтому я почувствовала дежавю?

"Мы можем поговорить обо всем позже!”

Это единственное что сказал этот мужчина, после чего краснокрылый драконис хлопнул своими крыльями и поднялся в небо. Возможно они уже определились с какой-то стратегией, Камиль и Рашиок также поднялись выше к небу. Находясь на спине Рашиока, я смогла услышать трепет его крыльев.

Два дракониса легко взлетели на крышу форта Джунгфена. Обе стороны, которые были заняты убийством друг друга, повернулись в нашу сторону, чтобы посмотреть, что же происходит.

Мне интересно, что же с чувством равновесия у Клавдии, она спокойно сидела на краснокрылом драконисе, одновременно держа свое любимое копье в одной руке, а лук и стрелы в другой, при этом не подавая намеков на падение вниз.

Клавдия улыбалась от предвкушения битвы, ее радость от ситуации была настолько чистой, что у смотрящих на нее вражеских солдат душа уходила в пятки. Тем не менее, ее улыбка совсем не напоминала ту безумную улыбку моего отца, они явно отличаются.

Затем, не раздумывая, Клавдия сразу же спрыгнула со спины своего дракониса. С оружием в руке они изящно приземлилась между нашим отрядом и вражескими солдатами.

С громким звуком от приземления Клавдии, в форту Джунгфена нависла тишина. Интересно, она спрыгнула с такой высоты… Как она умудрилась не травмировать себя? Независимо от того, как я смотрю на это, расстояние все равно было слишком большим для нее.

Сколько еще может эта девушка нарушать правила здравого смысла? Клавдия выглядела

посередине этого поля боя настолько неуместной и сюрреалистичной, что она фактически только своим прыжком снизила все напряжение воюющих солдат.

В этот момент, Клавдия, не теряя времени, сделала глубокий вдох, и великолепно объявила свое присутствие.

"МЕНЯ ЗОВУТ КЛАВДИЯ РОЛЕНТОР. Я В ГЛУБОКОМ ДОЛГУ ПЕРЕД ВИКОНТЕССОЙ КАЛДИЕЙ, ТАК ЧТО В ЭТОЙ БИТВЕ, Я ЗДЕСЬ ЧТОБЫ ПОМОЧЬ РЫЦАРЯМ ФОРТА ДЖУНГФЕНА!”

От такого громогласного объявления о себе, мои барабанные перепонки начали пульсировать. А солдаты и рыцари, стоящие ближе всего к ней, что союзники, что враги, все прикрыли свои уши.

Вместо того, чтобы быть в игровом мире отомэ, я чувствовала себя как будто я в сенен манге…

"ГЮНТЕР!”

Клавдия громогласно назвала имя Гюнтер, и бросила ему лук и стрелы, который в это время был окружен замороженными от этого зрелища противниками. Гюнтер, который быстрее всех присутствующих пришел в норму, быстро отбросил свой меч и поймал лук со стрелами.

… Меч же воткнулся в ногу одному из нападающих солдат…

“Аааааа!!!”

Когда враги поняли, что происходит, Гюнтер уже выпускал свою первую стрелу. Стрела попала вражескому солдату прямо между глаз, который в этот момент вытаскивал из своей ступни брошенный Гюнтером меч.

"Этот человек, хоть и является в армии одним из лучших в фехтовании или во владении копьем, но все же лучшим его оружием является лук”

В то время как я еще пыталась понять, что же здесь происходит, тупо глядя перед собой, около себя я услышала мягкий голос Камиля.

Вражеские солдаты начали отлетать от Клавдии орудующей сейчас копьем, заставляя меня задаться логичным вопросом, как в ее таких стройных и маленьких ручкам, может быть настолько много силы. Смотря на нее, я видела, как ее копье чуть ли не танцует в ее руках, она даже нокаутировала врага позади себя, просто ударив того по солнечному сплетению древком от копья. Она в полной мере использовала весь вес своего копья, будто он ничего не весил, уничтожая врагом одним за другим.

Моя щека невольно подергивалась, когда я видела какой непреодолимой силой она обладала.

Вдруг я почувствовала, как Камиль начал придерживать меня одной рукой за живот, Рашиок начал спускаться.

С грохотом Рашиок разбросал всех вражеских солдат по полу, когда мы скользили по баше, соединяющей дворянское здание и рыцарское.

“Спускаемся!”

Камиль держа меня спрыгнул с Рашиока. Я почувствовала сильное воздействие, и мое дыхание было выбито из легких.

“Сейчас”

Мы приземлились рядом с рыцарями, которые еда держались, защищая бессознательного графа Эйнсбарка и Виграфа. Камиль подошел к ним, все еще держа меня на руках.

“С нами Клавдия, Рашиок и компания!”

"Теперь все будет в порядке, хоть этот враг и раздражает, но с такими союзниками мы не сможем проиграть”

Хоть солдаты и взволнованно поприветствовали нас, но Камиль все равно ответил спокойно. Однако, непроизвольно, я все равно вспомнила сцену умирающих Доминика и других моих солдат.

Камиль сказал солдатам: "Мы не проиграем. Но я не могу сказать, что сегодня больше никто не умрет”

В конце концов, это война. В битве у солдат всегда есть осознание того, что они могут умереть в любой момент, и я также все это время знала это.

Я проглотила накопившуюся во рту слюну, чтобы прочистить горло, и снова начать дышать, после чего, я наконец-то почувствовала, что мои мысли начали приходить в порядок.

Вместо того, чтобы желать всем моим солдатам выжить, я желала только победы. Только победа придаст солдатам их смысл жертвенной жизни.

И только потому что я это знала, я и пришла сюда.

Вот почему, чтобы связать с себя с чувствами своих солдат, я должна жить как можно дольше. По крайней мере, я не позволю себе быть убитой из-за мести, лишь потому что я потеряла несколько своих солдат из своей охраны.

Я начала чувствовать, как мое тело начало восстанавливать свою энергию. И поэтому освободилась от рук Камиля которые держали меня.

“…Чарли?”

"Я сама могу идти”

Когда он протянул ко мне в недоумении руку, я увернулась. Даже Камиль может попытаться убить меня когда-нибудь, если узнает, как же я виновата перед ним.

Например, даже если он меня сейчас убьет, он сможет списать это как “Убита в пылу битвы”. Если Камиль действительно захочет убить меня, и уйти безнаказанно, эта война будет для него идеальной возможностью.

“…Камиль, так зачем ты пришел сюда?”

Я снова задала этот вопрос, который не мог покинуть мой разум, и который отдавал болью в моей груди.

http://tl.rulate.ru/book/873/287708