

Марк подошел к ней и посмотрел в глаза.

"- Если ты планируешь стать предательницей или что-то в этом роде, то молись, чтобы кто-нибудь из богов не заплатил мне за то, чтобы я пришел за тобой".

Перси вздохнул.

"- Это не поможет".

"- Не важно, главное я предупредил. Я знаю, что он был твоей первой любовью или что-то в этом роде, но ему 17, а тебе 12. Это просто странно, и он считал также, я это чувствовал. Он, конечно, заботился о тебе, но скорее как о сестре. Возможно, раньше в нем было что-то хорошее, но оно исчезло. А теперь пойдете".

Марк посмотрел на Рунеас, которая отрицательно покачала головой.

"- Идите, а я вернусь в наш дом. Мне нужно продолжать ремонт".

Риас, до этого тихо стоявшая в сторонке, оживилась, окликнув её, и попросив.

"- А можно мне с вами?"

Рунеас вопросительно глянула на Марка, который согласно кивнул.

"- Конечно, я не против. Вернусь через несколько часов, так что развлекайтесь".

Ему пора было встретиться с богами, чтобы остановить войну Зевса и Посейдона.

Марк телепортировался прямо к основанию Эмпайр Стейт Билдинг, отчего в воздухе появилось серебристое мерцание. Конечно, столь демонстративное появление в оживленном месте могло привести к неприятностям, поэтому он не преминул задействовать свою магию, чтобы обычные смертные не смотрели на них.

Как только они появились, он махнул рукой подросткам, чтобы они следовали за ним.

"- Идемте, как только мы закончим, ваши жизни смогут вернуться в нормальное русло. Правда, после этого мне еще нужно будет угнать машину".

Перси понял, что он имел в виду.

"- Так ты серьезно говорил о машине Гейба?"

Марк кивнул.

"- Этот человек не заслуживает такой вещи, и она будет моей. А еще он не заслуживает такой женщины, как Салли. Она слишком добрая, насколько я успел заметить, так что я решу эту проблему раз и навсегда".

Перси согласно кивнул.

"- Пожалуйста, сделай это".

Когда они вошли в вестибюль Эмпайр-стейт-билдинг, Гроувер неожиданно спросил.

"- Могу я задать вопрос Ддрайгу?"

[Валяй.]

Обычные люди увидели бы вместо перчатки Марка только гипс, поскольку он использовал туман греческих богов, чтобы скрыть их наиболее сверхъестественные черты. Для смертных наблюдателей Гримнар в данный момент выглядел просто как служебная собака.

"- Ты знаешь что-нибудь о Пане?"

[Бог дикой природы? Я считаю, что он должен быть мертв, но вы, сатиры, не хотите с этим смириться и не станете слушать меня, все равно ища его. Поэтому могу только порекомендовать тебе тренироваться, как и Перси, чтобы при поисках иметь возможность сражаться с тем, с чем вы можете столкнуться].

Это заставило Гроувера опустить глаза, так как ответ не вселял в него особой надежды. У Аннабет не было вопросов, поскольку она все еще переживала за судьбу Люка. Мучения фурий были худшим наказанием, чем просто смерть.

Марк тем временем подошел к стойке регистрации и обратился к администратору.

"- Шестисотый этаж".

Парень посмотрел вверх, а затем снова уткнулся в книгу.

"- Такого этажа нет".

Марк улыбнулся, наклонившись вперед.

"- А у меня есть молния Зевса".

Он снял рюкзак и расстегнул его. Администратор несколько секунд тупо смотрел на содержимое, а затем его лицо побледнело.

"- Ты нашел её".

"- Да, хотя мог бы просто отдать Аиду, ведь мы с ним неплохо знакомы".

"- Нет! Нет!"

Он вскочил со своего места, пошарил по столу в поисках карточки-ключа, затем протянул его Марку.

"- Вставьте его в слот пропуска. Убедитесь, что с вами нет никого, кроме вашей группы".

Марк кивнул, и они пошли к лифту. Как только двери закрылись за ними, он провел ключом по щели в панели. Карточка тут же исчезла, а на консоли появилась новая кнопка - красная с надписью 600.

После её нажатия лифт начал подниматься вверх. Пока они ехали, Марк поинтересовался у подростков.

"- Вы двое уже познакомились со своими родителями?"

Перси отрицательно покачал головой.

"- Нет, только что-то мелькает в смутных воспоминаниях".

Аннабет в свою очередь утвердительно кивнула.

"- Да, она подарила мне кинжал".

Марк хмыкнул.

"- Понятно".

Наконец лифт звякнул, и двери открылись. Когда они вышли, Перси замер на несколько секунд на месте от открывшегося им вида. Они стояли на узкой каменной дорожке посреди воздушного пространства, а под ними находился Манхэттен с высоты полета самолета.

Перед ними белые мраморные ступени уходили в небо, где над облаками возвышалась гора Олимп. Ее вершина была покрыта снегом и имела более заметные очертания.

На склоне горы высились десятки многоуровневых дворцов с белыми колоннами, позолоченными террасами и бронзовыми мангалами, пылающими тысячей огней. Дороги бешено петляли к вершине, где на фоне снега сверкал самый большой дворец.

В садах, расположенных на возвышенностях, цвели оливковые деревья и кусты роз. Можно было разглядеть рынок под открытым небом, заполненный разноцветными палатками, каменный амфитеатр, построенный на одной стороне горы, ипподром и колизей - на другой.

[Греческая культура, возможно, и варварская, но она яркая.]

"- Ты не ошибаешься".

Когда Марк проходил мимо трех лесных нимф, похожих на дриад или эльфов, они захихикали, глядя на него. Судя по всему, им нравилось, как он выглядел.

Ддрайг не ошибался, говоря, что красные драконы легко притягивают к себе женщин. Одна только походка Марка привлекала их внимание. В конце концов, одна из них, самая старшая на вид, одетая в зеленое платье, подошла к нему.

Черные солнцезащитные очки закрывали большую часть его глаз, поэтому девушка не могла понять, доволен он или сердится, но когда она увидела, что Марк смотрит на нее, нимфа улыбнулась.

"- Привет, я Лексия, мои сестры просто фанатеют от тебя, да и я тоже. Ты так приятно пахнешь, хочешь познакомиться с нами поближе?"

Она обняла его за руку, заставив парня посмотреть на нее сверху вниз. Он наклонился, отчего его горячее дыхание коснулось ее лица, и девушка оказалась поражена аурой Красного Дракона вместе с запахом серы и огня..

Обычно, лесные нимфы плохо переносят жару, но не в данном случае.

"- Возможно, я свяжусь с тобой".

Она сложила руки на груди и кивнула.

"- Хорошо".

Олимп

<http://tl.rulate.ru/book/87284/3625003>