

На следующие десять лет я планировал объединить все требования к навыкам и использовать этот период, чтобы полностью освоить свои силы и полностью овладеть ими, чтобы не испытывать трудностей в новом мире.

Сначала я немного размышлял, выбрал ли я правильный навык, так как в моем уме возникали многие другие герои и аниме, когда меня отправили на тренировочную площадку.

Но вскоре я отбросил эти мысли, так как я не тот человек, который сожалеет о чём-то, что я уже сделал. Лучше сожалеть, чем думать «а что если». Что бы ни случилось, у меня как-то была уверенность, что я справлюсь.

Возможно, это было из-за непосредственной опеки богини или чего-то в этом роде, но это чувство было новым и нечуждым, что я приветствовал. Это чувство, что всё, что произойдёт отсюда, будет великим, мне очень помогло.

Так и началась моя тренировка.

Мне предоставили отдельных учителей для различных навыков и множество партнёров для тренировок, а также оборудование для развития моих способностей. Купол, куда меня перенесли, имел всё, что мне было нужно.

Я узнавал о шести глазах и постепенно приспосабливался к изменениям, которые они вносили. В пределах купола, шесть глаз были носимы. Я имею в виду, что я мог вызвать Шесть глаз в любое время и отключить их, чтобы получить обычное зрение всего лишь командой.

Это было таинственное место под владением богини, поэтому, конечно, это не должно было быть неожиданным.

Я был вполне измотан в течение первых шести месяцев, поскольку я только стонал от боли и желал смерти чаще всего, когда моё тело изменялось из-за новых навыков. Я пытался приспособиться, и под строгим наблюдением своего учителя у меня не было другого выбора, кроме как выдержать и двигаться вперёд.

Меня тренировали бегать десятки километров, чтобы улучшить выносливость, и сразу поднимать сто килограммов для формирования силы. Меня оставляли среди метелей, чтобы вернуться в общежитие, и иногда меня преследовала знойная жара, когда меня отправляли в определённое место.

Мое тело менялось, и это были неестественные изменения, которые мог пережить не каждый человек. Я медленно приспосабливался к вновь обретенной энергии, поддерживающей моё выживание и предоставляющей мне необходимые атрибуты для выполнения задач.

Мне сказали дать имя этой энергии, так что я просто пошёл по стандарту и стал называть её маной. Мне было не до размышлений о чём-то изысканном, так как в конце концов я отправлялся в мир, где магическую энергию называли маной, и я смог бы адаптироваться.

Но то, что у меня было, не было маной.

Дело в том, что у меня было три разных навыка, требующих разного рода энергии. Шесть глаз требовали Энергии Проклятия, а для двух других нужна была продвинутая магическая сущность.

Поэтому богиня предоставила мне общее решение и дала мне магическую энергию, которая идеально подходила для всех моих навыков.

Шесть глаз были чрезвычайно трудными к привыканию из-за своего повышенного восприятия и использования атакующей магии. В аниме Годжо Сатору имел свою безграничность и гены своего клана в поддержку, а также тренировку, которую он, вероятно, прошёл в раннем возрасте. А вот я проходил ускоренный курс.

Вместе с Шестью глазами мне также предоставили обучение совершенному искусству меча. Мне сказали, что два других навыка будут преподаваться отдельно, но мои боевые искусства и техники меча продолжатся до конца моего пребывания в этом месте.

Это было адски, честно говоря, и нечто, чего я никогда не ожидал. Я потерял счёт тому, сколько раз я хотел вернуться к своей прежней жизни или просто раствориться в бескрайней пустоте.

Это было слишком много, и я разлагался много раз, но каждый раз, оказываясь в состоянии отрицания, меня обволакивало тёплое объятие, пока я не успокаивался. В те моменты я никогда не видел вокруг себя никого, но вера в то, что это может быть богиня, каким-то образом успокаивала меня.

Это было наименьшее, чтобы помочь мне двигаться вперёд и не избавиться от надежды.

По истечении пяти лет, я уже овладел семью тайными искусствами меча и освоил знание шести глаз до того уровня, что мог использовать его на полную мощность.

Я больше не причинял себе вред, используя их, и мог жить, не избавляясь от них даже внутри купола. Со временем я обнаружил, что это стало частью меня, и привык к этому, как если бы я находился в своих первоначальных глазах.

Затем наступила сессия с регенерацией, где мне пришлось изучить некоторые сложные вещи об Эйдосе и всем таком. Чтение последовательности атак и восстановление повреждений.

Копирование информации и восстановление ее к предыдущему «я» в основном было тем, что мне нужно было изучить через посредника. Я выбрал простую ветку, чтобы направлять магическую энергию, и начал изучать об Эйдосе.

Живая информация, которой обладает всё, может быть изменена с помощью моего навыка. Мне просто нужно знать базовую информацию, прочитав каталог, и восстановить её, копируя данные в сознание. Это было трудно понять, но когда я начал овладевать Эйдосом, это как-то стало управляемым.

Хотя мне потребовался год, чтобы просто понять, что такое Эйдос и как он изменяет физическое явление.

В конце десяти лет я был готов ко всем своим навыкам, включая внешние боевые искусства и обучение оружию. Теперь я был подобен армии или, возможно, даже более тому, кто, вероятно, мог уничтожить каждую основную силу на Земле.

Это не было преувеличением, так как я чувствовал энергию, пронизывающую мои нервы, придавая мне другое восприятие, чем у меня было раньше.

И вот, я отправляюсь в новое путешествие...

[Ты выглядишь иначе, дитя моё. Ты узнал много за такое короткое время, что даже твои учителя хвалили тебя передо мной.]

Услышав эти слова, белый человек (МС), который был единственным присутствующим вместе с группой огней, которые ранее говорили, молчал и просто улыбался удовлетворённо.

Получить похвалу от настоящей богини — это не то, что можно испытать каждый день.

[А теперь, прежде чем ты уйдёшь, как насчёт твоего внешнего вида, дитя?]

Другая сторона не задумывалась об этом слишком много и ответила небрежно.

— Харука Нанасэ из Свободы.

Белый манекен-тип не казался слишком заботящимся о своем внешнем виде, но богиня, читающая мысли молодого человека, смеялась внутри.

[Хорошо тогда, поскольку тебе сейчас ничего не нужно у нас, отправляйся, моё дитя.]

Белый свет ослепил пространство, когда человек начал светиться и свет усиливался с каждой секундой, прежде чем поглотил всё вокруг. Когда он утих, в пространстве осталась только богиня.

Даже если бы кто-то смог это разглядеть, на ее лице было слегка печальное выражение, когда ее угасающие слова резонировали, чтобы никто не слышал.

[Надеюсь, ты, наконец, найдёшь своё счастье, моё дитя...]



П/П: Прокомментируйте главу~

<http://tl.rulate.ru/book/87277/3557298>