

После того как Каттлея успокоилась, мы прошли в гостиную, где сразу же наткнулись на портрет Вальбурги. Видимо опять Кричер ослушался и снял занавеску. Выкинуть бы этот омерзительный портрет, но эта старая карга приклеила на какую-то алхимическую ерунду, так ещё и вписала его в защитный контур особняка. В противном случае уничтожил бы его вместе со стеной. Может действительно уничтожить, и установить свои чары, используя Магию Пустоты. Конечно, было бы лучше, если Луиза сделает, всё-таки моя магическая сила сильно разбавлена, но пока для неё эти чары слишком сильны.

Вздыхнув, я покачал головой. Пока этой головной болью вообще не хотелось страдать. Подобрал тряпку, я направился к портрету, откуда на меня со злобой смотрела черноволосая женщина пятидесяти лет.

— Так ты жив, никчёмный мальчишка, — процедила дама. Хоть пеной не брызгалась, уже успех. — Какая жалость.

— Не дождётесь, — фыркнул я, расправив ткань над полотном.

— Постой!

Я остановился, слишком уж взволнованный был голос у Вальбурги. Обычно она злобно рычала, как оголодавший пёс. Вообще пока меня не было, она явно стала лучше, по крайней мере, не бушевала, как прежде.

— Только одно. Я хочу узнать только одно... — тихо проговорила женщина, видя, что я пока что не собираюсь закрывать её. — Как ты выжил в Арке Смерти?

Я задумался, вспоминая тот день, а затем вздохнул.

— Арка Смерти не убивает и не отправляет в мир мёртвых. Она выкидывает в междумирье, либо в пустой мир, — рассказал я свои догадки. — Однако вернуться так же трудно, как ребёнку освоить Высшую Магию. Не думаю, что Сириус выжил...

— Выжил, — расслабленно произнесла женщина и прикрыла глаза. — Хоть он и разочарование, но обучала я его лично. Если не идиот, он воспользуется Червоточиной.

Я присвистнул. Не ожидал, что крёстный знает такую сложную темную магию.

— Если он сможет пробить брешь в Междумирье, то его выкинет в неизвестный мир, — задумчиво произнёс я, а затем разочарованно покачал головой. — Слишком много миров. Даже если он выживет, мы вряд ли встретимся. Да и не факт, что он додумается о Червоточине, всё-таки это демонология, последнее, что можно подумать при спасении жизни.

Вайльбурга промолчала. Поэтому я накинул ткань на портрет и обернулся, чтобы увидеть три пары шокированных глаз.

— Кричер, — не обращая внимание на девчат, хмуро произнёс я. — Откуда Леди Вайльбурга узнала про Арку Смерти? Про её открытый портрет я так и быть забуду.

— Газета, Хозяин... — раздался голос Кричера из стен, где располагались потайные ходы для Домовых Эльфов. — Там несколько недель писалось, что вы упали в Арку Смерти после битвы с последними Пожирателями Смерти.

— «Пожирателями Смерти»? Теперь чёрные наемники называются так, как интересно, —

выплюнул я, скривившись. — А что про погибшего Томсона? Я уж точно помню, как в его лоб прилетела авада, — на моём лице появилась слабая улыбка. Было приятно видеть, как этот высокомерный ублюдок медленно осознал, что смерть уже стучится в его двери, пока он не упал замертво.

— Убит Пожирателями Смерти, Хозяин.

— Значит всё свалили на пожирателей... В прочем чего я удивляюсь, как будто бы впервые это делают, — вздохнул я. — Однако, что с Килльски? Если эта сука жива и здорова, то я прямо сейчас направлюсь за её головой в министерство.

— Приговорена к Поцелую с Дементором за сотрудничество с Пожирателями Смерти. Приговор был исполнен через неделю после Вашей пропажи, Хозяин.

— Хоть что-то хорошее, — покачал я головой, скривившись при упоминании дементора.

После путешествия по миру, как-то иначе начинаешь смотреть на этих тварей. Если до этого мне они казались омерзительными монстрами, да чрезвычайно опасными, но я мог их победить, то после хочется перекреститься и свалить от них подальше.

— Ладно, — вздохнув, я посмотрел в сторону камина. — Добби, заблокируй камин, не хочу сегодня видеть гостей... Хотя, исключение Тонксы и Люпины.

— Готово.

— Молодец.

— Хозяин похвалил Добби... Добби счастлив...

Я закатил глаза и наконец-то обратил внимание на девушек, которые до сих пор пребывали в шокирующем состоянии.

— Девчат, всё нормально?

Сёстры «ожили» и посмотрели на меня немигающим взглядом, из-за чего мурашки пробежали по спине.

— Картина... Разговаривала? — тихо прошептала Элеонора, первая, придя в себя.

Если бы ни запрет не грубить, Кричер бы опять заворчал.

— Это артефакт с отпечатком сознания. Не берите в голову. Говорящая сова более удивительная, — усмехнулся я. — Ладно, давайте я покажу ваши комнаты.

Девушки одновременно кивнули, и последовали за мной.

— На первом этаже расположена столовая и малый зал; на втором главные ванные комнаты, главный зал, библиотека и тренировочный зал; на третьем этаже малый зал и кабинет главы, там же располагается Память Предков...

— Память Предков? — поинтересовалась Луиза, перебив меня.

— Угу. Зал, в котором располагается древо семейства, ну и портреты... — я вздохнул, услышав хмык блондинки. — Да, Элеонора, разговаривающие картины... К-хем, на четвертом этаже две

главные спальни; на пятом – шесть малых спальных комнат; на шестом чердак. Все спальни плюс-минус одинаковые, можете выбирать любую.

— Как-то скучно... — со скукой проговорила Элеонора. — Наш родовой дворец куда больше и лучше.

— Не буду спорить, — хмыкнул я, от этого странного сравнения особняка со дворцом. — Однако это не родовое поместье, хоть в последствие в него превратилось, а затем вновь стало просто домом.

— Что ты имеешь в виду.

— Этот дом принадлежал Блэкам, но всё они вымерли. Мой крестный, Сириус Блэк, завещал его мне, — вздохнул я. — Так вот, сначала у рода Блэк был дворец из черного камня, но из-за какого-то ритуала он был полностью уничтожен, поэтому они переехали в этот дом. Он на самом деле был куда больше, но я перестроил дом по своему вкусу.

Вскоре девушки разбежались по выбранным комнатам. Луиза хотела поселиться со мной, всё же здесь не было бдительных глаз Центуриона, но зато была Элеонора. Поэтому недовольную Луизу, словно котёнка, блондинка несла к себе. Но Зефирка не сдалась без боя и смогла поселиться с Каттлеей.

Я же выбрал комнату Сириуса, только она одна из всех спален отличалась, как внешним видом, так и размерами. Всё-таки крёстный от души влил свою магическую силу, даже его табель С.О.В. висел на потолке.

Вздохнув, я покинул комнату, направившись на первый этаж, но перед этим заглянул к девушкам, которые что-то обсуждали.

— Я пойду договорюсь с врачом. Если захотите есть или пить, позовите Венни, она отвечает за кухню, а Добби за чистоту. Кричите что-то наврядли дворцового.

Девушки кивнули, и я покинул их.

— Нужно будет что-то сделать с этим, — вздохнул я, выйдя из дома. Внутри было невозможно телепортироваться, только через камин.

Ещё раз вздохнув, я переместился в Святой Мунго. Искать частного медика было долго, да и незачем. Всё-таки Каттлея не в розыске, а я не Реддл. Да и есть у меня одна хорошая знакомая.

— Добро пожаловать в Больницу Святого Му... — девушка на ресепшене подняла на меня взгляд, и так и застыла с открытым ртом. — Мистер Поттер! В-вы живы?

— Я похож на призрака? — приподняв одну бровь, спросил я с насмешкой, полностью скопировав выражение лица Летящей Мыши Слизерина. Правда я не мог передавать свои эмоции через глаза, как он. Но и так сойдёт. Девушка аж побледнела и быстро замотала головой. — Значит я жив.

— Поздравляю! — радостно поздравила меня эта... Карин, если верить табличке на её груди.

Я криво улыбнулся. Занятная личность.

— Спасибо. Но здесь я по делу.

— У вас проблемы со здоровьем? Хотя что это я, ведь вы пережили Арку Смерти...

— Моё здоровье, хвала Мерлину, идеальное, — произнес я, улыбнувшись. — Я здесь для консультации. Могу поинтересоваться, миссис Лоузберг в своём кабинете?

— Да. Третий этаж, сто пятый кабинет, — мило улынулась девушка.

Я поблагодарил и направился на третий этаж, стараясь игнорировать ошарашенные взгляды людей, которые смотрели на меня, словно видели приход Иисуса.

— Можно войти? — постучав в дверь с номером сто пять, произнес я. Благо не было очереди, а то даже титул Избранного не спасёт от нагоняя бабулек.

— Проходите, — прозвучал усталый женский голос.

Внутри кабинета сидела девушка тридцати лет с волосами цвета зрелой пшеницы. Она подняла на меня свои голубые глаза, и перо в её руках упало на стол, забавно прокатившись.

— Здравствуйте, миссис Лоузберг. Вы всё также в работе.

Девушка проморгалась, а затем устало вздохнула, потирая свои виски.

— Так вот почему сегодня все такие оживлённые.

Я слабо улыбнулся, сдержавшись от вздоха. Хорошо ещё что люд слишком шокирован, но пару дней и опять начнётся охота за «Избранным Мальчиком».

— Похвально, что вы решили сразу посетить больницу. Но я думаю, ты не из-за здоровья здесь?

— Хех, вы меня хорошо знаете, — девушка фыркнула. Всё-таки меня даже Цепями Морганы не затянешь лечить в больницу. — Однако я здесь по вашей специальности.

— Говори.

Я рассказал про суть проблемы, умолчав про другой мир.

— Значит твоя знакомая из франции приехала сюда лечиться, но из-за проблем личного характера не желает лечиться в больницу. Я правильно поняла? — я молча покивал, на что она вздохнула. — Ты её покусал что ли?

— Я её не кусал, — криво улыбнувшись, сказал я. — Просто из-за связи со мной, может произойти многое. Сами понимаете, люди готовы на многое, чтобы прикоснуться к знаменитому Победителю Темного Лорда. Да и она иностранка, причём очень добрая.

— О... — поражённо воскликнула Лоузберг, а затем сделала хитрую мордашку. — Что я слышу, неужели мистер Одинокый Волк наконец-то нашёл невесту?

— Нашёл, — хмыкнул я. — Однако девушка, о которой идёт речь, сестра моей невесты.

— Вот как, — не прекращая улыбаться, произнесла девушка, из-за чего у меня появилось нехорошее предчувствие. — Так и быть загляну... — она посмотрела на календарь. — На выходных. Ты живёшь в...

— Держите, — я положил на стол порт-ключ в виде золотой монеты. — Он одноразовый, срабатывает по команде «Гость».

Девушка кивнула и молча забрала монету.

— Тогда до выходных, миссис Лоузберг.

— До выходных, Гарри, — улыбнулась девушка, а затем помахала пальцами. — Иди уже, мне ещё нужно недельный отчёт сделать.

Я хмыкнул и покинул кабинет, а затем направился в сторону выхода. Здесь, как и в доме Блэков, нельзя было телепортироваться. Правда можно было попросить Хоука, но не хотелось беспокоить его по пустякам. Поэтому терпя людей, я выбежал из больницы, где сразу переместился домой. Но войдя в дом, расслабиться я так и не успел, заметив несколько новых пар глаз.

— О, вот и наш герой, — усмехнулась девушка, чьи черные волосы мгновенно окрасились в розовый. — Добро пожаловать в мир живых, братишка.

— Я тоже рад тебя видеть, Тонкс, — улыбнулся я, а затем посмотрел на чету Тонкс и Люпин. — И разумеется вас тоже.

Люпин улыбнулся и сделал пару шагов мою сторону, но резко остановился, когда на лестнице оказалась фигура Луизы. Видимо гости появились незадолго до моего прихода, и сестра ла Вальер не успели с ними познакомиться.

— Эм... Здравствуйте. Я Луиза Франсуаза ле Блан де ла Вальер.

<http://tl.rulate.ru/book/87259/2978762>